

**Рабочая программа учебного предмета  
«Русский язык»  
(1–4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Русский язык и литературное чтение.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана начального общего образования;
- рабочей программы воспитания;
- УМК: УМК «Школа России» В.П. Канакина, 1 кл., УМК «Школа России» В.П. Канакина, 2 кл., УМК «Школа России» В.П. Канакина, 3 кл., УМК «Школа России» В.П. Канакина, 4 кл.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм

современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Для педагога:

- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 класс;
- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 класс;
- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс;
- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс;
- Русский язык. Раздаточный материал. 1 класс;
- Русский язык. Раздаточный материал. 2 класс;
- Русский язык. Раздаточный материал. 3 класс;
- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций;
- Учи.ру, Яндекс.Учебник

Для обучающихся:

- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 класс;
- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 класс;
- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс;
- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс;
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс;
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс;
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс;
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс;
- Канакина В.П. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 1 класс;
- Канакина В.П. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 2 класс;
- Канакина В.П. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 3 класс;
- Учи.ру, Яндекс.Учебник

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ([school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru));
- Российская электронная школа ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru));
- «Новая начальная школа 1–4»;
- Образовательный ресурс «Начальная школа»;
- «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа ([uchi.ru](http://uchi.ru));
- Учи.ру, Яндекс.Учебник

## **1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1-Й КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

## **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

## **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

## **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

## **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Гласные буквы как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

## **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи-ши» (в положении под ударением), «ча-ща», «чу-щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **Систематический курс**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь». Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
  - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
  - перенос слов (без учета морфемного членения слова);
  - гласные после шипящих в сочетаниях «жи-ши» (в положении под ударением), «ча-ща», «чу-щу»;
  - сочетания «чк», «чн»;
  - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
  - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
- Алгоритм списывания текста.

## **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## **2-Й КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различие звуков и букв; различие ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я»; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1-м классе). Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции «ъ»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ъ». Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом

в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

## **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

## **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяющаяся часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различие изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

## **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и др.

## **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

## **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи-ши» (в положении под ударением), «ча-ща», «чу-шу»; сочетания «чк», «чин» (повторение правил правописания, изученных в 1-м классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование

орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

#### Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания «чт», «щн», «нч»;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

#### Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы.

#### 3-Й КЛАСС

##### Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

##### Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твердый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава

в словах с разделительными «ъ» и «ъ», в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

## **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

## **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

## **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

## **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», ее значение.

## **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные

члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

## **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твердый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы «не» с глаголами.

## **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2-м классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

## **4-Й КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

#### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

#### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

#### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

#### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

#### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья» типа «гостья», на «-ье» типа «ожерелье» во множественном числе); собственных имен существительных на «-ов», «-ин», «-ий»; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение), I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов

от приставок (повторение). Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях. Частица «не», ее значение (повторение).

## **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1-м, 2-м, 3-м классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», а также кроме собственных имен существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);
- безударные падежные окончания имен прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
  - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;
  - безударные личные окончания глаголов;
  - знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

## **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе

информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологического воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

#### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Предметные результаты

### 1-Й КЛАСС

К концу обучения в **1-м классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я»

и буквой «ъ» в конце слова;

- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

• применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи-ши»

- (в положении под ударением), «ча-ща», «чу-щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

• писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из трех–пяти слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- понимать прослушанный текст;

• читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

- составлять предложение из набора форм слов;

- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2-Й КЛАСС

К концу обучения во **2-м классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;

- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твердости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой «ъ» в середине слова;

- находить однокоренные слова;

- выделять в слове корень (простые случаи);

- выделять в слове окончание;

• выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов);

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн», «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделятельный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (два–четыре предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (одно–два предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### **3-Й КЛАСС**

К концу обучения в **3-м классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ъ», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространенные и нераспространенные предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; «не» с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (одно–два предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (три–пять предложений на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (два–четыре предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## **4-Й КЛАСС**

К концу обучения в 4-м классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространенные и нераспространенные предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», а также кроме собственных имен существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами «и», «а», «но» и без союзов;
- правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (четыре—шесть предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (три—пять предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в интернете в условиях контролируемого входа.

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **1-Й КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема/раздел</b>	<b>Количес- тво академичес- ких часов, отводимых на освоение темы</b>	<b>Количест- во оценочных процедур</b>	<b>ЭОР и ЦОР</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</b>
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (100 часов)</b>					
<b>1. Развитие речи (3 часа)</b>					
.1	1 Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,

				Учи.ру, Яндекс.Учебник	<p>активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>Учи.ру, Яндекс.Учебник</p>
<b>2. Фонетика (27 часов)</b>					
.1	2 Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове.	5	0	Электронная форма учебника,	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые

	Определение частотного звука в стихотворении. Назование слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков		библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
.2	2 Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	4	Учи.ру, Яндекс.Учебник	Учи.ру, Яндекс.Учебник
.3	2 Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	5		
.4	2 Твердость и мягкость	4		

	согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твердых и мягких согласных звуков				
.5	2 Дифференциация парных по твердости-мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости-глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	5			
.6	2 Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	4			

### 3. Письмо. Орфография и пунктуация (70 часов)

.1	3 Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение	7	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образователь	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально
----	---	---	---	---	---

	гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма			ных ресурсов (school-collection.edu.ru). Учи.ру, Яндекс.Учебник	значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
.2	3 Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	7			включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
.3	3 Усвоение приемов последовательности правильного списывания текста	7			инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
.4	3 Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	7			Учи.ру, Яндекс.Учебник
.5	3 Знакомство с правилами правописания и их применением : раздельное написание слов	7			
.6	3 Знакомство с правилами правописания и их применением : обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи-ши» (в положении под ударением)	7			
.7	3 Знакомство с правилами правописания и их применением	7			

	: «ча-ща», «чу-щу»				
.8	3 Знакомство с правилами правописания и их применением : прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	7			
.9	3 Знакомство с правилами правописания и их применением : перенос слов по слогам без стечения согласных	7			
.10	3 Знакомство с правилами правописания и их применением : знаки препинания в конце предложения	7			

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (65 часов)

#### 1. Общие сведения о языке (1 час)

.1	1 Язык как основное средство человеческого общения.  Осознание целей и ситуаций общения	1	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  Учи.ру, Яндекс.Учебник
----	--	---	---	---	---

				Учи.ру, Яндекс.Учебник	
<b>2. Фонетика (3 часа)</b>					
.1	2 Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение	1	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
.2	2 Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']	1			
.3	2 Слог. Определение количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1			включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;  инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;

					Учи.ру, Яндекс.Учебник
<b>3. Графика (4 часа)</b>					
.1	3 Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
.2	3 Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»	1			использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения;
.3	3 Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1			
.4	3 Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательнос	1			инициирование и поддержка исследовательской

	ти. Использование алфавита для упорядочения списка слов				деятельности обучающихся;  Учи.ру, Яндекс.Учебник
<b>4. Лексика и морфология (8 часов)</b>					
.1	4 Слово как единица языка (ознакомление)	2	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
.2	4 Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)	4			демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения;
.3	4 Выявление слов, значение которых требует уточнения	2			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;  инициирование и поддержка исследовательской

					деятельности обучающихся;  Учи.ру, Яндекс.Учебник
--	--	--	--	--	---

### 5. Синтаксис (4 часа)

.1	5 Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)	1	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;  использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и доброты, через подбор соответствующих текстов для чтения;
.2	5 Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1		Учи.ру, Яндекс.Учебник	
.3	5 Восстановление деформированных предложений	1			
.4	5 Составление предложений из набора форм слов	1			Учи.ру, Яндекс.Учебник

### 6. Орфография и пунктуация (7 часов)

.1	6 Ознакомление с правилами правописания и их применение:  • раздельное написание	5	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы
----	---	---	---	---	---

	<p>е слов в предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прописная буква в начале предложений и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</li> <li>• перенос слов (без учета морфемного членения слова);</li> <li>• глоссные после шипящих в сочетаниях «жиши» (в положении под ударением), «чаща», «чуши»;</li> <li>• сочтания «чк», «чн»;</li> <li>• слова с непроверяемым</li> </ul>		<p>цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p> <p>Учи.ру, Яндекс.Учебник</p>	<p>с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;</p>
--	---	--	--	--

	<p>и гласным и и согласн ыми (перечен ь слов в орфогр афическо м словаре учебника );</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зн аки препинан ия в конце предлож ения: точка, вопросит ельный и восклик ательны й знаки</li> </ul>				
.2	6	Усвоение алгоритма списывания текста	2		

#### 7. Развитие речи (5 часов)

.1	7	Речь как основная форма общения между людьми	1	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор
.2	7	Текст как единица речи (ознакомление)	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	
.3	7	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение	1			
.4	7	Ситуации устного общения	1			

	(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)			Учи.ру, Яндекс.Учебник	соответствующих текстов для чтения; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
.5	7 Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1			
8	<b>Резервное время</b>	15	Учи.ру, Яндекс.Учебник	Учи.ру, Яндекс.Учебник	
Итого		165	0		

## 2-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количес- тво академичес- ких часов, отводимых на освоение темы	Количеств- о оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>1. Общие сведения о языке (2 часа)</b>					
.1	1 Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира	1	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя,

	(первоначальные представления).  Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ			образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
.2	1  Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	1			привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию

					позитивных межличностных отношений в классе;
					Учи.ру, Яндекс.Учебник

## 2. Фонетика и графика (7 часов)

.1	2 Повторение изученного в 1-м классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я»; согласный звук [й'] и гласный звук [и]	1		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
.2	2 Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный-	1			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих

	согласный; гласный ударный-безударный; согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный			познавательную мотивацию обучающихся;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
.3	2 Функции «ъ»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ъ»	1		Учи.ру, Яндекс.Учебник
.4	2 Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных)	1		
.5	2 Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)	1		
.6	2 Использование знания алфавита при работе со словарями	1		
.7	2 Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных	1		

	знаков (в пределах изученного)				
<b>3. Лексика (10 часов)</b>					
.1	3 Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление)	3	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
.2	3 Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря	3			
.3	3 Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2			
.4	3 Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	2			включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;  инициирование и поддержка исследовательско

					й деятельности обучающихся;  Учи.ру, Яндекс.Учебник
<b>4. Состав слова (морфемика) (14 часов)</b>					
.1	4 Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	5		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
.2	4 Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	4			
.3	4 Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	5			включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных

					отношений в классе;  инициирован ие и поддержка исследовательско й деятельности обучающихся;  Учи.ру, Яндекс.Учебник
--	--	--	--	--	---

### 5. Морфология (25 часов)

.1	5 Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	7	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
.2	5 Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	7			
.3	5 Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	7			
.4	5 Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и др.	4			инициирован ие и поддержка исследовательско й деятельности обучающихся;  Учи.ру, Яндекс.Учебник

<b>6. Синтаксис (14 часов)</b>					
.1	6 Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).  Предложение как единица языка	4		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов;
.2	6 Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	2	1		
.3	6 Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	4			
.4	6 Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	4			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;  инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;

					Учи.ру, Яндекс.Учебник
<b>7. Орфография и пунктуация (58 часов)</b>					
.1	7 Повторение правил правописания, изученных в 1-м классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи-ши» (в положении под ударением), «ча-ща», «чу-щу»; сочетания «чк», «чн»	4	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
.2	7 Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	3			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,
.3	7 Понятие орфограммы	4			стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
.4	7 Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места	4			иницирование и поддержка исследовательско

	орфограммы в слове				й деятельности обучающихся;
.5	7 Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	3	1		Учи.ру, Яндекс.Учебник
.6	7 Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	5	2		
.7	7 Ознакомление с правилами правописания и их применение:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• разделятельный мягкий знак;</li> <li>• сочетания «чт», «щн», «нч»;</li> <li>• проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласн</li> </ul>	35			

	<p>ые (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• про писная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных;</li> <li>• географические названия;</li> <li>• раздельное написание предлогов с именами и существительными</li> </ul>				

#### 8. Развитие речи (30 часов)

.1	8 Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для	4	2	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке</p>
----	--	---	---	--	--

	выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения		(school-collection.edu.ru).	социально значимой информацией;  демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
.2 8	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	3		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
.3 8	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	4		иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
.4 8	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений	4	Учи.ру, Яндекс.Учебник	

	в тексте; выражение в тексте законченной мысли				
.5	8 Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательност ь частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)	4			
.6	8 Знакомство с жанром поздравления	2	1		
.7	8 Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте	5			
.8	8 Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение	4			

	повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы				
9	Резервное время	10	Учи.ру, Яндекс.Учебник	Учи.ру, Яндекс.Учебник	Учи.ру, Яндекс.Учебник
<b>Итого</b>		<b>170</b>	<b>8</b>		

### 3-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>1. Сведения о русском языке (1 час)</b>					
.1	1 Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы

					<p>поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>Учи.ру, Яндекс.Учебник</p>
--	--	--	--	--	---

## 2. Фонетика и графика (2 часа)

.1	<p>2 Повторение: звуки русского языка – гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твердый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме</p>	1	0	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>
----	--	---	---	--	---

	разделительных мягкого и твердого знаков			Учи.ру, Яндекс.Учебник	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
.2	<p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными «ъ» и «ъ», в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами</p>	1			<p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися :</p> <p>интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>Учи.ру, Яндекс.Учебник</p>
<b>3. Лексика (5 часов)</b>					

.1	3	Повторение: лексическое значение слова	1	1	Электрон ная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательн ых ресурсов (school- collection.edu.r u).  Учи.ру, Яндекс.Учебн ик	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися : интеллектуальн ых игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;  инициирова ние и поддержка исследовательск ой деятельности обучающихся;
.2	3	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)	2			
.3	3	Устаревшие слова (ознакомление)	2			

					Учи.ру, Яндекс.Учебник
<b>4. Состав слова (морфемика) (8 часов)</b>					
.1	4 Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова	2		Электрон ная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательн ых ресурсов (school- collection.edu.r u).  Учи.ру, Яндекс.Учебн ик	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  демонстраци я обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечно сти через подбор соответствующи х текстов;
.2	4 Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	6	2		включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

					инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;  Учи.ру, Яндекс.Учебник
<b>5. Морфология (43 часа)</b>					
.1	5 Части речи.  Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи	2		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися : интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
.2	5 Имена существительные единственного и множественного числа	2		Учи.ру, Яндекс.Учебник	включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
.3	5 Имена существительные мужского, женского и среднего рода	2		Учи.ру, Яндекс.Учебник	инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
.4	5 Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение)	2		Учи.ру, Яндекс.Учебник	Учи.ру, Яндекс.Учебник
.5	5 Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	3			
.6	5 Имена существительные одушевленные и неодушевленные	2			

.7	5 Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	2			
.8	5 Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»)	4			
.9	5 Склонение имен прилагательных	3			
.10	5 Местоимение (общее представление)	1	1		
.11	5 Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	3			
.12	5 Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	3			
.13	5 Неопределенная форма глагола	3			
.14	5 Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов	5	1		

.15	5 Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени	4			
.16	5 Частица «не», ее значение	2			

### 6. Синтаксис (13 часов)

.1	6 Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении	2		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
.2	6 Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое	3		Учи.ру, Яндекс.Учебник	демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
.3	6 Второстепенные члены предложения (без деления на виды)	3			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися : интеллектуальных игр, стимулирующих
.4	6 Предложения распространенные и нераспространенные	3			
.5	6 Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов	2			

					познавательную мотивацию обучающихся;  инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;  Учи.ру, Яндекс.Учебник
<b>7. Орфография и пунктуация (50 часов)</b>					
.1	7 Повторение правил правописания, изученных в 1-м и 2-м классах	5	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
.2	7 Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	10		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
7.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	5			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися

.4	<p>7</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разделятельный твердый знак;</li> <li>• непроизносимые согласные в корне слова;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;</li> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);</li> <li>• разделительное написание предлогов с личными местоименными;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографии)</li> </ul>	30			<p>:</p> <p>интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;</p> <p>Учи.ру, Яндекс.Учебник</p>
----	--	----	--	--	--

	фическом словаре учебника); • раздельное написание частицы «не» с глаголами и				
--	--	--	--	--	--

### 8. Развитие речи (30 часов)

.1	8 Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3	3	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
.2	8 Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения	3			
.3	8 Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком	3			
.4	8 Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать	3			

	(устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы			ых игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
.5	8 Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2-м классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	3		инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;  Учи.ру, Яндекс.Учебник
.6	8 План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»	3		
.7	8 Ключевые слова в тексте.  Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа	3		
.8	8 Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления	3		

.9	8 Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану	3			
.10	8 Изучающее, ознакомительное чтение	3			
9	Резервное время	18	Учи.ру, Яндекс.Учебник	Учи.ру, Яндекс.Учебник	Учи.ру, Яндекс.Учебник
<b>Итого</b>		<b>170</b>	<b>9</b>		

#### 4-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>1. Сведения о русском языке (1 час)</b>					
.1	1 Русский язык как язык межнационального общения.  Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	1	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

					<p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>Учи.ру, Яндекс.Учебник</p>
--	--	--	--	--	--

<b>2. Фонетика и графика (2 часа)</b>					
.1	2	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам	1	0	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p> <p>Учи.ру, Яндекс.Учебник</p>
.2	2	Звуко-буквенный разбор слова	1		<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью</p>

					поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
<b>Учи.ру, Яндекс.Учебник</b>					

### **3. Лексика (5 часов)**

.1	3 Повторение и продолжение работы: наблюдение за использование м в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)	3	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации
.2	3 Наблюдение за использование м в речи фразеологизмов (простые случаи)	2			

					<p>обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>инициирован ие и поддержка исследовательско й деятельности обучающихся;</p> <p>Учи.ру, Яндекс.Учебник</p>
--	--	--	--	--	--

#### 4. Состав слова (морфемика) (5 часов)

.1	4 Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1	1	Электронн ая форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательн ых ресурсов (school-collection.edu.ru).	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
.2	4 Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление)	2		Учи.ру, Яндекс.Учебник	демонстраци я обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечно сти через подбор соответствующи х текстов;
.3	4 Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2			

					<p>включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>инициирован ие и поддержка исследовательско й деятельности обучающихся;</p> <p>Учи.ру, Яндекс.Учебник</p>
--	--	--	--	--	---

### 5. Морфология (43 часа)

.1	5 Части речи самостоятельные и служебные	4		Электронн ая форма учебника, библиотека РЭШ.	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальны х игр, стимулирующих
.2	5 Имя существительное. Повторение: склонение имен существительных	4		Единая коллекция	

	; имена существительные 1, 2, 3-го склонения			цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). Учи.ру, Яндекс.Учебник	познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
.3	5 Несклоняемые имена существительные (ознакомление)	4			
.4	5 Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	4	1		
.5	5 Склонение имен прилагательных во множественном числе	4			
.6	5 Местоимение . Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений	4			
.7	5 Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение	4			

	глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов		1		
.8	5 Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи	4			
.9	5 Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок	4			
.10	5 Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	4			
.11	5 Частица «не», ее значение (повторение)	3			

#### 6. Синтаксис (16 часов)

.1	6 Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные ); виды предложений по эмоционально й окраске (восклицательны	5		Электронн ая форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательн ых ресурсов (school- collection.edu.r u).  Учи.ру, Яндекс.Учебн ик	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  демонстраци я обучающимся примеров
----	---	---	--	---	---

	е и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения		1		ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;  применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
.2	6 Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5			иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
.3	6 Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	6			Учи.ру, Яндекс.Учебник
<b>7. Орфография и пунктуация (43 часа)</b>					
.1	7 Повторение правил правописания, изученных в 1–3-х классах	3	2	Электронная форма учебника,	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту

.2	7	Формирован ие орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	5		библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
.3	7	Использован ие орфографическог о словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов	5			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
.4	7	Ознакомлени е с правилами правописания и их применение:  • б езударн ые падежн ые окончан ия имен существ ительны х (кроме	20			инициирован ие и поддержка исследовательско й деятельности обучающихся;  Учи.ру, Яндекс.Учебник

	<p>существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», а также кроме собственных имен существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• б езударные падежные окончания имен прилагательных ;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце глагола в форме 2-го лица единственного числа;</li> <li>• наличие или отсутствие мягкого</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>знака в глагол ах на «- ться» и «-тся»;        • б езударн ые личные окончан ия глаголо в;</p> <p>• з наки препина ния в предл ожения х с однор одными членами ,</p> <p>соедине нными союзами и «и», «а», «но», и без союзов</p>			
.5	7	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	5	
.6	7	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	5	
<b>8. Развитие речи (21 час)</b>				

.1	8 Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке	4	2	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру, Яндекс.Учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человека любия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
.2	8 Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	3			
.3	8 Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)	4			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
.4	8 Сочинение как вид письменной работы	4			инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
.5	8 Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде	4			Учи.ру, Яндекс.Учебник

.6	8 Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации	2			
9	Резервное время	0	Учи.ру, Яндекс.Учебник	Учи.ру, Яндекс.Учебник	Учи.ру, Яндекс.Учебник
<b>Итого</b>		<b>136</b>	<b>9</b>		

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение»  
(1–4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Русский язык и литературное чтение

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана начального общего образования;
- рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретенные младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная

сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребенка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 часов: 100 часов предмета «Русский язык» и 80 часов предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1-м классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 99 часов.

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся: УМК «Школа России» Л.Ф. Климанова, 1 класс; УМК «Школа России» Л.Ф. Климанова, 2 класс; УМК «Школа России» Л.Ф. Климанова, 3 класс; УМК «Школа России» Л.Ф. Климанова, 4 класс.

Для педагога:

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы;
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях;
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях;
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях;
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях;
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс;
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс;
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс;
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс;

Для обучающихся:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях;
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях;
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях;

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях;
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс;
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс;
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс;
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы интернета:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ([school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru));
- Российская электронная школа ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru));
- «Новая начальная школа 1–4»;
- Образовательный ресурс «Начальная школа»;
- «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн-платформа ([uchi.ru](http://uchi.ru));

## 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1-Й КЛАСС

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

**Произведения о детях и для детей.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения — его основная идея: чему учит, какие качества воспитывает. Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их

назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

**Произведения о братьях наших меньших (трех-четырех авторов по выбору).** Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений).** Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой).** Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## 2-Й КЛАСС

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герой, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушкина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приемы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3-Й КЛАСС

**О Родине и ее истории.** Любовь к Родине и ее история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

**Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.** Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

**Круг чтения: народная песня.** Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

**Творчество И.А. Крылова.** Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

**Произведения о детях.** Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлеф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## 4-Й КЛАСС

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняка, С.П. Алексеева). Осознание понятий: поступок, подвиг.

**Народная и авторская песня.** Понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даля). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образом и форме («бродячие» сюжеты).

**Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии.** Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеша Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

**Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мертвый царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свернутое» сравнение. Струфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

**Творчество Л.Н. Толстого.** Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковала и др.

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссона и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Изучение литературного чтения направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются при единстве учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаков индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия.

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

#### Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение обучающимися знаний, умений и навыков в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

#### 1-Й КЛАСС

К концу обучения в 1-м классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее двух стихотворений о Родине, детях, семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее трех предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее трех предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2-Й КЛАСС**

К концу обучения **в 2-м классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отмечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее трех стихотворений о Родине, детях, семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (читалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между

характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее пяти предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3-Й КЛАСС**

К концу обучения в 3-м классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее четырех стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (читалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее восьми предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **4-Й КЛАСС**

К концу обучения в **4-м классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее пяти стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **1-Й КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема/раздел</b>	<b>Количество академических часов, отводимых на освоение темы</b>	<b>Количество оценочных процедур</b>	<b>ЭОР и ЦОР</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</b>
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (80 часов)</b>					
<b>1. Развитие речи (4 часов)</b>					
1.1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	4	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru )	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту

					изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
--	--	--	--	--	---

## 2. Слово и предложение (4 часов)

2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения	1	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru )	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
2.2	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа	1			
2.3	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение	1			
2.4	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1			

## 3. Чтение и графика (57 часов)

3.1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	4	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
3.2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	4		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru ).	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
3.3	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	4			включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
3.4	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	4			иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
3.5	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)	4			
3.6	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	4			
3.7	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы	4			
3.8	Буквы, обозначающие	4			

	гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки				
3.9	Овладение слоговым принципом русской графики	4			
3.10	Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков	4			
3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного	4			
3.12	Функции букв «е», «ё», «ю», «я»	3			
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']	4			
3.14	Функция букв «ъ» и «ъ»	2			
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4			

#### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (34 часа)**

1.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	Электронная форма учебника,	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их
-----	--	---	---	-----------------------------	--

				библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru ).	работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
1.2	Произведения о детях и для детей	7		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
1.3	Произведения о родной природе	5		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru ).	демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
1.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;

1.5	Произведения о братьях наших меньших	5		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
1.6	Произведения о маме	2		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	vключение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
1.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2			
1.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	4			использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
Итого		99	0		

## 2-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов,	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом
-------	-------------	---------------------------------	-------------------------------	-----------	-------------------------------

		<b>отводимых на освоение темы</b>			<b>рабочей программы воспитания</b>
1.1	О нашей Родине	3		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.2	Фольклор (устное народное творчество)	13			
1.3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6	1		
1.4	О детях и дружбе	10			
1.5	Мир сказок	10	1		
1.6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10			
1.7	О братьях наших меньших	16			
1.8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	14	1		
1.9	О наших близких, о семье	10			
1.10	Зарубежная литература	9	1		
1.11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1			

					познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
1.12					
Итого		102	4		

### 3-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.1	О Родине и ее истории	3		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их
1.2	Фольклор (устное народное творчество)	12		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	
1.3	Творчество А.С. Пушкина	7	1		
1.4	Творчество И.А. Крылова	4			
1.5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	6			
1.6	Творчество Л.Н. Толстого	8	1		

1.7	Литературная сказка	7			познавательной деятельности;
1.8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8			побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1.9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	14	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
1.10	Произведения о детях	15			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
1.11	Юмористические произведения	6			включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
1.12	Зарубежная литература	8	1		иницирование и поддержка исследовательской
1.13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1			

					деятельности обучающихся;
1.14	Резервное время	3			
Итого		102	4		

#### 4-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.1	О Родине, героические страницы истории	6		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.2	Фольклор (устное народное творчество)	6		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	
1.3	Творчество А.С. Пушкина	6	1		
1.4	Творчество И.А. Крылова	2			
1.5	Творчество М.Ю. Лермонтова	2			
1.6	Литературная сказка	5			
1.7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	4	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1.8	Творчество Л.Н. Толстого	5			
1.9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4			
1.10	Произведения о животных и родной природе	6			
1.11	Произведения о детях	8	1		привлечение внимания

1.12	Пьеса	2	0		
1.13	Юмористические произведения	4			
1.14	Зарубежная литература	7	1		
1.15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1			<p>обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;</p>
1.16					
Итого		68	4		

**Рабочая программа учебного предмета  
«Иностранный язык (английский)»  
(1–4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.  
Предметная область: Иностранный язык.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по Английскому языку на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования;
- рабочей программы воспитания.

## **1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

### **2 КЛАСС**

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### **Коммуникативные умения**

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием

основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смыслоное чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

## **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи международных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

## **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **3 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

##### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смыслоное чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различие на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых

формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

##### **Коммуникативные умения диалогической речи:**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### **Аудирование**

##### **Коммуникативные умения аудирования.**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смыслоное чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смыслоное чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различие на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- 4) уважение к своему и другим народам;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- 1) признание индивидуальности каждого человека;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- 1) бережное отношение к природе;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- 1) первоначальные представления о научной картине мира;

2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критерииев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**работа с информацией:**

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- 7) готовить небольшие публичные выступления;
  - 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; совместная деятельность:
    - 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
    - 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
    - 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
    - 4) ответственно выполнять свою часть работы;
    - 5) оценивать свой вклад в общий результат;
    - 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:
- самоорганизация:
- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - 2) выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  - 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### **Аудирование**

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### **Смыслоное чтение**

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### **Письмо**

- 1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- 2) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- 1) знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- 2) применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- 3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- 3) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### **Лексическая сторона речи**

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- 2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

#### **Грамматическая сторона речи**

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- 2) распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- 9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- 10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- 11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- 12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- 13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой artikel с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- 14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- 15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- 16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- 17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- 18) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- 19) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- 20) распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения**

- 1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- 2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **3 КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- 3) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

##### **Аудирование**

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

##### **Смысловое чтение**

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### **Письмо**

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

3) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- 1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- 2) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- 3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### **Лексическая сторона речи**

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

#### **Грамматическая сторона речи**

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

- 9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- 10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- 11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- 12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- 13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- 14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- 15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- 16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- 17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

- 1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- 2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- 3) создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- 4) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- 5) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- 6) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### **Аудирование**

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смыслоное чтение**

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

3) прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

4) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### **Письмо**

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

3) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

1) правильно писать изученные слова;

2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### **Лексическая сторона речи**

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

#### **Грамматическая сторона речи**

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### Социокультурные знания и умения

1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- 2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) знать некоторых литературных персонажей;
- 4) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- 5) кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 2 класс

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов, отводимых на освоение темы	Кол-во оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся! Буквы а-h.	1		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2.	Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся! Буквы i- q.	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.
3.	Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся! Буквы r- z.	1			
4.	Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся! Знакомство с буквосочетаниями и правилами чтения sh, ch, th, ph.	1	1	Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.	Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.
5.	Познакомьтесь с моей семьей Введение лексики по теме «Члены семьи»	1		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция

6.	Познакомьтесь с моей семьей Цвета	1		цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ).  Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.	уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
7.	Познакомьтесь с моей семьей Введение лексики по теме «Мой дом»	1		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
8.	Познакомьтесь с моей семьей Введение лексики по теме «Моя комната»	1	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ).  Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.	включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
9.	Мой день рождения. Мой особый праздник. Числительные от 1 до 10.	1			
10.	Приветствие. Знакомство. Давайте познакомимся! Буквы а-х.	1			
11.	Моя любимая еда. Мои любимые блюда. Введение лексики по теме «Еда»	1			
12.	Моя любимая еда. Мои любимые блюда. Правила чтения быквы Сс и буквосочетания ch	1			
13.	Обобщение и контроль	1	1		
14.	Моя школа. Введение лексики «Школьные принадлежности»	1			
15.	Моя школа	1			
16.	Мои друзья.	1			
17.	Мир вокруг меня. Мои друзья	1			
18.	Моя малая родина (город, село)	1			
19.	Моя малая родина (город, село)	1			

20	Моя малая родина (город, село)	1			
21	Обобщение и контроль	1	1		
22	Любимая игрушка, игра. Введение лексики по теме «Мои игрушки»	1			
23	Любимая игрушка, игра. Предлоги места.	1			
24	Любимая игрушка, игра. Знакомство с правилами чтения буквы у	1			
25	Мой питомец. Введение лексики по теме «Животные»	1			
26	Мой питомец.	1			
27	Занятия спортом. Грамматическая структура с глаголом can	1			
28	Занятия спортом.	1			
29	Любимая сказка/ история/рассказ	1			
30	Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы Знакомство с правилами чтения буквы і	1			
31	Обобщение и контроль	1	1		
32	. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	1			
33	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1			
34	Обобщение и контроль	1	1		
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>6</b>		

<b>№ п/п</b>	<b>Тема/раздел</b>	<b>Кол-во часов, отводимых на освоение темы</b>	<b>Кол-во оценочных процедур</b>	<b>ЭОР и ЦОР</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</b>
1.	Моя семья. Введение лексики по теме «Семья»	1		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2.	Семья моего друга. Притяжательные местоимения. Правила чтения буквы Аа	1			
3.	Моя любимая еда Введение лексики по теме «Еда» Глагол «like»	1			
4.	Любимая еда моих друзей. Неопределенные местоимения «some» и «any»	1	1		
5.	Мой день рождения. Открытка	1			
6.	День рождения моего друга	1			
7.	Мой распорядок дня	1			
8.	Распорядок дня моего друга	1			
9.	Обобщение и контроль	1	1		
10.	Моя любимая игрушка, игра. Неопределенный artikel.	1			
11.	Мой питомец. Питомец моих друзей. Описание животных.	1			
12.	Любимые занятия. Любимые занятия моих друзей	1			

13	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы	1	1	collection.edu.ru).  Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.	получаемой на уроке социально значимой информацией;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
14	Мир моих увлечений. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке) с моими друзьями. Каникулы. Открытка	1			
15	Мир моих увлечений. Любимая сказка.	1			
16	Обобщение и контроль	1	1		
17	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом)	1			
18	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом)	1			
19	Моя школа. Введение лексики по теме «Школьные принадлежности» Правила чтения буквы «Е»	1			
20	Моя школа Повелительное наклонение глаголов.	1			
21	Моя друзья	1			
22	Мои друзья	1			
23	Дикие и домашние животные Множественное число существительных. Исключения.	1			
24	Дикие и домашние животные. Правила чтения буквы «у»	1			
25	Погода.	1			

26	Времена года (месяцы)	1			
27	Моя малая родина (город, село).	1			
28	Моя малая родина (город, село). Открытка	1			
29	Обобщение и контроль.	1	1		
30	Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	1			
31	Обобщение и контроль	1	1		
32	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1			
33	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1			
34	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Открытка	1	1		
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>6</b>		

#### 4 класс

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов, отводимых на освоение темы	Кол-во оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Моя семья. Введение лексики. Предлоги места.	1		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих
2.	Мои родственники. Настоящее длительное	1		Единая коллекция	

	время.			
3.	Мой день рождения, подарки.	1		цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.
4.	День рождения моего друга. Открытка. Сочинение о лучшем друге.	1		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.
5.	Любимая еда в моей семье Введение лексики. Правила чтения буквы «Gg»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
6.	Моя любимая еда.Электронное сообщение	1		Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.
7.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) Введение лексики. Употребление наречий частотности.	1		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.
8.	День моего друга (распорядок дня, домашние обязанности). Глагол «have to».	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
9.	Обобщение и контроль	1	1	Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.
10.	Любимая игрушка, игра	1		Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.
11.	Любимая игрушка моего друга	1		Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.
12.	Мой питомец	1		Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.
13.	Любимые занятия. Занятия спортом.	1		Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.
14.	Любимые занятия. Занятия спортом. Электронное сообщение	1		Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.
15.	Любимая сказка/история/рассказ. Окончание –ed у	1		Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.

	правильных глаголов.			позитивных межличностных отношений в классе;
16	Любимая сказка/история/рассказ. Простое прошедшее время. Написание собственной истории.	1	1	
17	Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы	1		
18	Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы. Открытка	1		
19	Обобщение и контроль	1	1	
20	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	1		
21	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	1		
22	Моя школа, любимые учебные предметы.	1		
23	Моя школа, любимые учебные предметы.	1		
24	Мои друзья, их внешность и черты характера	1		
25	Погода. Времена года (месяцы).	1		
26	Дикие и домашние животные. Введение лексики. Буквосочетание «oo» Сравнительная степень прилагательных.	1		
27	Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания). Электронное сообщение	1		

28	Обобщение и контроль	1	1		
29	Моя малая родина (город, село).	1			
30	Путешествия. Введение лексики. Неправильные глаголы.	1			
31	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Превосходная степень сравнения прилагательных.	1	1		
32	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Чтение сказки «Златовласка и Три Медведя».	1			
33	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Открытка.	1			
34	Обобщение и контроль	1	1		
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>6</b>		

**Рабочая программа учебного предмета  
«Математика»  
(1–4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.  
Предметная область: Математика и информатика

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции развития математического образования, утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2013 № 2506-р;
- учебного плана начального общего образования;
- рабочей программы воспитания;
- УМК, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.

Рабочая программа учебного предмета «Математика» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
- обеспечение математического развития младшего школьника – формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

На изучение математики в каждом классе начальной школы учебным планом отводится по 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 540 часов: в 1-м классе – 132 часа (33 учебные недели), во 2–4-м классах – по 136 часов (34 учебные недели в каждом классе).

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся:

Для педагога:

- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 1 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 2 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 3 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 4 класс. В 2-х ч.;
- поурочные разработки по курсу «Математика. 1–4 класс»;
- Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / М.: Просвещение, 2021. – 144 с;

Для обучающихся:

- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 1 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 2 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 3 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 4 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х ч.;

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru;
- Российская электронная школа (resh.edu.ru);
- «Моя математика», 1 класс, Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. и др.;
- «Новая начальная школа 1–4»;
- Образовательный ресурс «Начальная школа»;
- Рекомендации по использованию набора ЦОР к учебнику «Математика», 1 класс, Александрова Э.И.;
- Рекомендации по работе с набором ЦОР к учебникам «Моя математика», 1–4 класс, Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. и др., изд. «БАЛАСС»;

## 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1-Й КЛАСС

**Числа и величины.** Числа от 1 до 9: различие, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение

(уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и ее измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

**Арифметические действия.** Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи.** Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.** Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация.** Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более четырех данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двуумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать ее в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнера, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2-Й КЛАСС

**Числа и величины.** Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм); измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени – час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия.** Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

**Числовое выражение:** чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи.** Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.** Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация.** Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.). Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажерами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень).**

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения («часть – целое», «больше – меньше») в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчетной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
  - использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
  - называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
  - записывать, читать число, словесное выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, высушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время

и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3-Й КЛАСС

**Числа и величины.** Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины – миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

**Арифметические действия.** Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и нетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи.** Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.** Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

**Математическая информация.** Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если..., то...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **Универсальные учебные действия**

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать прием вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, ее элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приемы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;

- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на...», «больше/меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчетами;
- выбирать и использовать различные приемы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчиненного, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4-Й КЛАСС

**Числа и величины.** Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия.** Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи.** Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объем работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость), и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.** Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.

Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различие, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация.** Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать ее в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, прием вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определенной длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять ее соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать словоевыражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
  - договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчет денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближенная оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчет и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

- 1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое»; «причина – следствие»; протяженность);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, ее решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контр. примеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **Предметные результаты**

#### **1-Й КЛАСС**

К концу обучения в 1-м классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины – сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в сантиметрах);
- различать число и цифру;

- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## 2-Й КЛАСС

К концу обучения во 2-м классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения ( множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- роверять правильность вычислений.

## 3-Й КЛАСС

К концу обучения в 3-м классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 – устно и письменно);
  - выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
  - устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
  - использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
  - находить неизвестный компонент арифметического действия;
  - использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
  - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
  - сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
  - называть, находить долю величины (половина, четверть);
  - сравнивать величины, выраженные долями;
  - знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
  - решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
  - конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  - находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить

логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

## 4-Й КЛАСС

К концу обучения в 4-м классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно); деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1-й КЛАСС

№ п/п	Тема/Раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>1. Числа (22 часа)</b>					
1.1	Числа от 1 до 9: различие, чтение, запись	2	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному
1.2	Единица счета. Десяток	2			
1.3	Счет предметов, запись результата цифрами	2			

1.4	Порядковый номер объекта при заданном порядке счета	2		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.5	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же	2			побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1.6	Число и цифра 0 при измерении, вычислении	3			привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
1.7	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение	3			включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных
1.8	Однозначные и двузначные числа	3			
1.9	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	3			

					отношений в классе;
--	--	--	--	--	---------------------

## 2. Величины (9 часов)

2.1	Длина и ее измерение с помощью заданной мерки	3	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ,	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний,</p>
2.2	Сравнение без измерения: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, старше – моложе, тяжелее – легче	3			
2.3	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними	3			

					налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
<b>3. Арифметические действия (41 часов)</b>					
3.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20	6	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
3.2	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.  Переместительное свойство сложения	3			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
3.3	Вычитание как действие, обратное сложению	5			включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний,
3.4	Неизвестное слагаемое	5			налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
3.5	Сложение одинаковых слагаемых. Счет по 2, по 3, по 5	3			иницирование и поддержка исследовательской деятельности
3.6	Прибавление и вычитание нуля	5			
3.7	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток	5			
3.8	Вычисление суммы, разности трех чисел	5			
3.9	Вычисление суммы, разности трех чисел	4			

					обучающихся;
<b>4. Текстовые задачи (16 часов)</b>					
4.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу	3	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образователь ных ресурсов Учи.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
4.2	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче	3			
4.3	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	3			
4.4	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи	3			
4.5	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, ее решению)	4			демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;  инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;

<b>5. Пространственные отношения и геометрические фигуры (22 часа)</b>					
5.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений	3	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
5.2	Распознавание объекта и его отражения	4			
5.3	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка	4			
5.4	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах	4			
5.5	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника	3			
5.6	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника	4			
<b>6. Математическая информация (18 часов)</b>					
6.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам)	4	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
6.2	Группировка объектов по заданному признаку	2			
6.3	Закономерность в ряду заданных объектов:	3			

	ее обнаружение, продолжение ряда				демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения;
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	2			
6.5	Чтение таблицы (содержащей не более четырех данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2			
6.6	Чтение рисунка, схемы 1–2 числовыми данными (значениями данных величин)	2			
6.7	Выполнение 1–3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур	3			
7	Резервное время	4			
<b>Итого</b>		<b>132</b>	<b>0</b>		

## 2-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/Раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>1. Числа (12 часов)</b>					
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение	2		Электронная форма учебника, библиотека	Установление доверительных отношений с обучающимися,

1.2	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел	2		РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.3	Четные и нечетные числа	2			
1.4	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	3			
1.5	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, четное-нечетное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название	3	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных

					межличностных отношений в классе;
--	--	--	--	--	-----------------------------------

## 2. Величины (12 часов)

2.1	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы – килограмм); измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени – час, минута)	3		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению
2.2	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач	3			
2.3	Измерение величин	3			
2.4	Сравнение и упорядочение однородных величин	3			

					заний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
--	--	--	--	--	---

### 3. Арифметические действия (60 часов)

3.1	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд	5	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
3.2	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	5			
3.3	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)	5			
3.4	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации	5			
3.5	Названия компонентов действий умножения, деления	5	1		включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
3.6	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач	5			
3.7	Умножение на 1, на 0 (по правилу)	5			инициирование и поддержка

3.8	Переместительное свойство умножения	3	1		исследовательской деятельности обучающихся;
3.9	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления	4			
3.10	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение	5			
3.11	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения	5			
3.12	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	5	1		
3.13	Вычисление суммы, разности удобным способом	3			

#### 4. Текстовые задачи (12 часов)

4.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	2		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
4.2	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи	3		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского
4.3	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление)	2			
4.4	Расчетные задачи на увеличение/	3			

	уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз				поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
4.5	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	2			

### 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 часов)

5.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник	3	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний,
5.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки	3			
5.3	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны	3			
5.4	Длина ломаной	4			
5.5	Измерение периметра данного/ изображенного	4			

	прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах				налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
5.6	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита	3	1		инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;

## 6. Математическая информация (15 часов)

6.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	2		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
6.2	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию	2		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения;
6.3	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: ее объяснение с использованием математической терминологии	1			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами	2			
6.5	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	2			
6.6	Работа с таблицами: извлечение	2			

	и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу				мотивацию обучающихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
6.7	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными	1			
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1	1		
6.9	Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур	1			
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1			
7	Резервное время	5			
<b>Итого</b>		<b>136</b>	<b>8</b>		

### 3-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/Раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>1. Числа (10 часов)</b>					
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых	2		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному

1.2	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное)	2		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.3	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз	2			
1.4	Кратное сравнение чисел	2			
1.5	Свойства чисел	2			<p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p>

<b>2. Величины (13 часов)</b>					
2.1	Масса (единица массы – грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	2	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2.2	Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»	1			привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
2.3	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	2			применение на уроке интерактивных форм работы
2.4	Время (единица времени – секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	2			с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
2.5	Длина (единица длины – миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1			включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся
2.6	Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр)	1			к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных
2.7	Расчет времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	2			

2.8	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	2			отношений в классе;
-----	---	---	--	--	---------------------

### 3. Арифметические действия (48 часов)

3.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и нетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами)	4	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
3.2	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1	4			
3.3	Взаимосвязь умножения и деления	4			
3.4	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком	4			
3.5	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000	4			
3.6	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора)	4			
3.7	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях	4			
3.8	Нахождение неизвестного	4			

	компоненты арифметического действия				
3.9	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000	4	1		
3.10	Однородные величины: сложение и вычитание	4			
3.11	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой	2			
3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число	3			
3.13	Умножение суммы на число. Деление трехзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число	3			

#### 4. Текстовые задачи (23 часа)

4.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом	6	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  демонстрация обучающимся примеров ответственного,
4.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в),	6			

	зависимостей (купля-продажа, расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)	1	гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
4.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата	6	
4.4	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	5	

## 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 часов)

5.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	4	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию
5.2	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства	4			
5.3	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах	4			
5.4	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными	4			

	сторонами, запись равенства				позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
5.5	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	4			

## 6. Математическая информация (17 часов)

6.1	Классификация объектов по двум признакам	2	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
6.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если..., то...», «поэтому», «значит»	2			демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения;
6.3	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	2			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
6.4	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счета	2			
6.5	Формализованное описание последовательности	2			

	действий (инструкция, план, схема, алгоритм)				инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
6.6	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур	2	1		
6.7	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач	2			
6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения	3			
7	Резервное время	5			
<b>Итого</b>		<b>136</b>	<b>9</b>		

#### 4-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/Раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>1. Числа (13 часов)</b>					
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение	3		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя,
1.2	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число	4			

	разрядных единиц, в заданное число раз				привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.3	Свойства многозначного числа	3			побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1.4	Дополнение числа до заданного круглого числа	3			привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

## 2. Величины (16 часов)

2.1	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости	3	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
2.2	Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы	3			
2.3	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь	3			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
2.4	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, десиметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный десиметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000	4			включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
2.5	Доля величины времени, массы, длины	3			

<b>3. Арифметические действия (38 часов)</b>					
3.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона	5	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
3.2	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двухзначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000	5 3			включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
3.3	Умножение/деление на 10, 100, 1000	5	1		инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
3.4	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений	5			
3.5	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000	5			
3.6	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора	5	1		
3.7	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного	4			

	компонента				
3.8	Умножение и деление величины на однозначное число	4 3			

#### 4. Текстовые задачи (22 часа)

4.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа	4		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
4.2	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объем работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач	4	1		демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения;
4.3	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения	4			включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
4.4	Задачи на нахождение доли величины,	4			инициирование и поддержка

	величины по ее доле				исследовательской деятельности обучающихся;
4.5	Разные способы решения некоторых видов изученных задач	3			
4.6	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения	3	1		

### 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры (21 часов)

5.1	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии	4		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
5.2	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса	4			
5.3	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля	4	1		
5.4	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, называние	3			инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
5.5	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольник и (квадраты),	3			

	составление фигур из прямоугольников/квадратов				
5.6	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)	3			

## 6. Математическая информация (18 часов)

6.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры	3	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
6.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах	3			демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения;
6.3	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет	2			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
6.4	Запись информации	2			

	в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме				инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
6.5	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно	2			
6.6	Правила безопасной работы с электронными источниками информации	2			
6.7	Алгоритмы для решения учебных и практических задач	4	1		
7	Резервное время	8			
<b>Итого</b>		<b>136</b>	<b>9</b>		

**Рабочая программа учебного предмета  
«Окружающий мир»  
(1–4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Обществознание и естествознание «Окружающий мир»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по окружающему миру на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания курса «История России», утвержденной решением Коллегии Минпросвещения от 23.10.2020;
- концепции экологического образования в системе общего образования;
- основной образовательной программы начального общего образования;
- УМК Н.Ф. Виноградовой. Окружающий мир (1–4-е классы).

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания, а также с учетом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания);
- освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного богатства обучающихся;

- развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

На изучение предмета «Окружающий мир» учебным планом отводится по 2 часа в неделю в каждом классе. Курс рассчитан на 270 часов за четыре года обучения:

- в 1-м классе — 66 часов (33 учебные недели);
- во 2-м классе — 68 часов (34 учебные недели);
- в 3-м классе — 68 часов (34 учебные недели);
- в 4-м классе — 68 часов (34 учебные недели).

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

<b>№</b>	<b>Авторы</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>
<b>Для учителя</b>			
1	Окружающий мир. 1 класс. Учебник в 2 частях	Плешаков А.А.	Просвещение
2	Окружающий мир. 1–2 кл. Методическое пособие. Изд. 2	Плешаков А.А.	Просвещение
<b>Для обучающихся</b>			
1	Окружающий мир. 1 класс. Учебник в 2 частях	Плешаков А.А.	Просвещение
2	Думаем и фантазируем. Окружающий мир. 1 класс. Рабочая тетрадь. Изд. 1	Литвиненко С.В.	Просвещение

## **2. Содержание учебного предмета**

### **1-Й КЛАСС**

#### **Человек и общество**

- Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.
- Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.
- Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### **Человек и природа**

- Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

- Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

- Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### **Правила безопасной жизни**

- Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

- Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

- Безопасность в интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в интернет.

- 1. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

- 2. Познавательные универсальные учебные действия:**

3. сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

4. приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

5. приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде. *Работа с информацией:*

6. понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

7. соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

- 8. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

9. в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

10. воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

11. соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

12. описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

13. сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они отличаются.

- 14. Регулятивные универсальные учебные действия:**

15. сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

16. оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

17. анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

- 18. Совместная деятельность:**

19. соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо

распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2-Й КЛАСС

### Человек и общество

- Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

- Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

- Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### Человек и природа

- Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

- Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

- Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### Правила безопасной жизни

- Здоровый образ жизни: режим дня (чтение сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в интернет.

### Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

1. Познавательные универсальные учебные действия:
2. ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

3. на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
4. различать символы РФ;
5. различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
6. группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
7. различать прошлое, настоящее, будущее.
8. *Работа с информацией:*
9. различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
10. читать информацию, представленную в схеме, таблице;
11. используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
12. соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.
13. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
14. Ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
15. понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
16. понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
17. понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
18. Описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы.
19. Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.).
20. Создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы).
21. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).
22. Описывать современные события от имени их участника.
23. *Регулятивные универсальные учебные действия:*
24. Следовать образцу, предциальному плану и инструкции при решении учебной задачи.
25. Контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи.
26. Оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.
27. *Совместная деятельность:*
28. строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
29. оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
30. проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
31. определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## 3-Й КЛАСС

### Человек и общество

- Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

- Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

- Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

- Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

- Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

## Человек и природа

- Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (два—три примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

- Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

- Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

- Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (два—три примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

- Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

## Правила безопасной жизни

- Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой

проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### *1. Познавательные универсальные учебные действия:*

2. проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
3. устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
4. определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
5. моделировать цепи питания в природном сообществе;
6. различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

#### *7. Работа с информацией:*

8. понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
9. читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
10. находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

#### *11. Коммуникативные универсальные учебные действия:*

12. Ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
13. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
14. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
15. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
16. Описывать (характеризовать) условия жизни на Земле.
17. На основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки.
18. Приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы.
19. Называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма.
20. Описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

#### *21. Регулятивные универсальные учебные действия:*

22. планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
23. устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

#### *24. Совместная деятельность:*

25. участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

26. выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4-Й КЛАСС

### Человек и общество

• Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

• Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

• Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

• История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

• Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### Человек и природа

• Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

• Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (два—три объекта). Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

• Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

## **Правила безопасной жизни**

- Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в интернет.

### **Универсальные учебные действия**

1. *Познавательные универсальные учебные действия:*
  2. устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
  3. конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
  4. моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
  5. соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
  6. классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
  7. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.
8. *Работа с информацией:*
  9. использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
  10. использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
11. на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.
12. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
  13. ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
  14. характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснить особую роль нервной системы в деятельности организма;
  15. создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
  16. описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
  17. составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
  18. составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
  19. создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).
20. *Регулятивные универсальные учебные действия:*
  21. самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
  22. контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
  23. адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
  24. находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.
25. *Совместная деятельность:*

26. выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

27. ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

28. анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **2. Планируемые результаты освоения**

### **Личностные**

Готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **1. Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2. Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3. Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **5. Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **6. Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## 7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные**

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### 1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
  - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные**

#### **Общие:**

- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

- первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

- развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

- понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

- умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические, задачи;

- приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и интернета, получения информации из источников в современной информационной среде;

- приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в интернете, и соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

- приобретение опыта положительного эмоционально-ценостного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

## 1-й класс:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2-й класс:**

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
  - проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  - распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  - приводить примеры изученных традиций, обычаяев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
  - проводить, соблюдая правила безопасности труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
  - приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
  - описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
  - описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;
  - группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
    - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
    - ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
    - создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;
    - использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
    - соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помочь людям, нуждающимся в ней;
    - соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
    - соблюдать режим дня и питания;
    - безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

## **3-й класс:**

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности, обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и мер профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4-й класс:**

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в интернете.

### 3. Тематическое планирование

#### 1-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Человек и общество	16	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися

				<p>ресурсов (<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>). Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.</p>	<p>требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p>
2	Человек и природа	37	0	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися</p>

				<p>ресурсов (<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>).</p> <p>Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.</p>	<p>требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p> <p> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе</p>
3	Правила безопасной жизни	7	0	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>).</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению</p>

				Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.	их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
Резерв времени	6	—			
<b>Итого</b>	<b>66</b>	<b>-</b>			

## 2-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов,	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания

		<b>отводимых на освоение темы</b>			
1	Человек и общество	16	1	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>).</p> <p>Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе</p>

2	Человек и природа	34	2	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>).</p> <p>Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p>
---	-------------------	----	---	--	--

3	Правила безопасной жизни	12	1	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>).</p> <p>Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе</p>
Резерв времени		6	—		

<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	
--------------	-----------	----------	--

### 3-Й КЛАСС

<b>№ п/п</b>	<b>Тема/раздел</b>	<b>Количество академических часов, отводимых на освоение темы</b>	<b>Количество оценочных процедур</b>	<b>ЭОР и ЦОР</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</b>
1	Человек и общество	20	1	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p> <p>Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p>

					включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
2	Человек и природа	35	2	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>).</p> <p>Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с</p>

					целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
3	Правила безопасной жизни	7	1	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p> <p>Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации</p>

					обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
Резерв времени	6	—			
<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>4</b>			

#### 4-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Человек и общество	33	2	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p> <p>Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту</p>

					<p>изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе</p>
2	Человек и природа	24	1	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p> <p>Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация</p>

					их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
3	Правила безопасной жизни	5	1	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>).</p> <p>Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке</p>

					социально значимой информацией; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
Резерв времени	6	—			
<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>4</b>			

**Рабочая программа учебного предмета  
«Основы религиозных культур и светской этики»  
(Модуль: «Основы светской этики»)  
(4 класс)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Основы религиозных культур и светской этики

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному модулю «Основы светской этики» на 2022/23 учебный год для обучающихся 4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 30.05.2021 № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286,
- программы воспитания.

В учебном плане ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

Цель учебного модуля «Основы светской этики» – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи:

- Знакомство учащихся с содержанием модуля «Основы светской этики»;
- Развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- Обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали;
- Формирование у младших школьников ценностно-смысовых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- Развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

## **1.СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### **Модуль «Основы светской этики**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль.

Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- 2) формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- 3) понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- 4) понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- 5) осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- 6) строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- 7) соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- 8) строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- 9) понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- 10) понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- 1) овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- 2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие корректизы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 3) совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- 4) совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления

информационного поиска для выполнения учебных заданий;

5) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

6) овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

7) формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные УУД:**

1) ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

2) использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

3) применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

4) признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

1) воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

2) использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

3) находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

4) анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

1) использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

3) создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

- 1) проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- 2) проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- 4) выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- 5) проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- 6) выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- 7) владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- 8) готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- 6) высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- 7) первоначальный опыт осмыслиения и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

8) раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

9) рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

10) раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

11) распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

12) рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

13) рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

14) раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

15) объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

16) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

17) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

18) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

19) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

20) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов, отводимы	Кол-во оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания

		х на освоение темы		
1.	Россия — наша Родина	2	Федеральный портал по ОРКСЭ, раздел «Методический кабинет»: ( <a href="http://www.orkce.org/">http://www.orkce.org/</a> ).  Готовые технологические карты уроков по ОРКСЭ на сайте <a href="http://wiki.iteach.ru/index.php/">http://wiki.iteach.ru/index.php/</a>  Основы религиозных культур и светской этики - <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>  Электронная гуманитарная библиотека - <a href="http://www.gumfak.ru">www.gumfak.ru</a>  Государственный музей истории религии - <a href="http://www.gmir.ru">www.gmir.ru</a>  Мир религий ( <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a> )	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2.	Этика и её значение в жизни человека	2		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3.	Праздники как одна из форм исторической памяти	2		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
4.	Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России	2		включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию
5.	Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики	2		
6.	Трудовая мораль.	2		
7.	Нравственные традиции предпринимательства.	2		
8.	Что значит быть нравственным в наше время.	2		
9.	Нравственные ценности, идеалы, принципы морали.	2		
10.	Мораль	2		
11.	Нормы морали	2		
12.	Семейные ценности и этика семейных отношений.	2		
13.	Этикет	2		
14.	Образование как нравственная норма.	2		
15.	Методы нравственного самосовершенствования.	2		

16	Любовь и уважение к Отечеству.	2		позитивных межличностных отношений в классе.
17	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	2		
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	

**Рабочая программа учебного предмета  
«Музыка»  
(1-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.  
Предметная область: Искусство

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х класс разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной 24.12.2018 решением Коллегии Минпросвещения;
- примерной рабочей программы по музыке;
- основной образовательной программы начального общего образования;
- УМК для 1–4-х классов по музыке В.В. Алеева.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

**Целью реализации** данной программы является воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся через:

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сфер;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к музикализации.

Достижение цели обеспечивает решение учебно-методических **задач**:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музикализации;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов;

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями;
- развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музенирования;
- введение ребенка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах), сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки), музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времен и народов.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1-4 классах, составляет 68 часов (0,5 часов в неделю).

#### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

<b>№</b>	<b>Авторы</b>	<b>Название</b>	<b>Год издания</b>	<b>Издательство</b>
<b>Для учителя</b>				
1	Музыка. 1 класс. Учебник	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина	2019	Просвещение
2	Музыка.1–4 классы. Рабочая программа	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина	2019	Просвещение
<b>Для обучающихся</b>				
1	Музыка. 1 класс. Учебник	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина	2022	Просвещение
2	Музыка. 1 класс. Рабочая тетрадь	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина	2022	Просвещение

## **1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей — хор. Гимн Чеченской Республики.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная квarta, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

#### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инstrumentальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ritm.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Rитмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, bemоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  
Понятие жанра. Песня, танец, марш *Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Аднан Шахбулатов «Мой город»,

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (clavecin, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны

## *Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

#### *Сопровождение*

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

#### *Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

#### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, квarta, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш.

#### *Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (clavecin, синтезатор)

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

#### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

### *Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

### *Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

### *Teatr оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

## **3 класс**

## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

### *Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры

(призывная квarta, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

## **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант. *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра.

Песня, танец, марш

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экраных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

## **4 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, квarta, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

## **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина  
*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната.

### *Квартет* *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф  
*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертер

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

### *Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

### *Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

### *Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

### *Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

### *Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

### *Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

### *Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

### *Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные**

Готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## 5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## 6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## 7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные**

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музенирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

**Невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**Вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1-й класс:**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

- Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:
  - с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
  - сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
  - осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
  - имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
  - Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, выполнять песни,
- посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражющие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному
  - фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
  - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
  - определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
  - различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
  - создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

- Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие,
- высокие;
  - различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,
  - аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
  - различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,
- исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,

- мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## 2 класс

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,
- посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выраждающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в
- окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному
- фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,
- аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,
- вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**3-й класс:**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,
- посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые
- жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в
- окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному
- фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,
- ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или
- народному творчеству;
- различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на
- основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие,

- высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,
- аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия
- музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,
- исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть
- типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные
- и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,
- вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её
- жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской
- православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,
- мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (aria, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух

- и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер,
- настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; выполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях
- профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**4-й класс:**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,
- посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному
- фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,
  - ударные, струнные;
  - определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или
  - народному творчеству;
  - различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
  - создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на
  - основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,
- аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия
- музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную рецпитивную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,
- исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные
- и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,
- вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её
- жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,
- мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух
- и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих
- голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского
- стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер,
- настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; выполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1-Й КЛАСС

	Наименование темы	кол-во часов	практические	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя в реализации программы воспитания
	<b>Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»</b>	<b>4</b>		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены	осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик
<b>1</b>	Красота и вдохновение Музыкальное единство людей	1			

	— хор. Гимн Чеченской Республики.			электронные версии методических пособий по музыке	Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.
2	Музыкальные пейзажи.	0,5			
3	Музыкальные портреты.	1			
4	Какой же праздник без музыки?	0,5			
5	Музыка на войне, музыка о войне.	1			
	<b>Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»</b>	2			<b>Духовно-нравственного воспитания:</b>
6	Край, в котором ты живёшь.	0,5		— образовательный ресурс по различным предметам в разделе музыка большое количество музыкальных файлов к программам, возможна сортировка по классу.	признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.
7	Русский фольклор	0,5			
8	Русские народные музыкальные инструменты.	0,5			
9	Сказки, мифы и легенды	0,5			
	<b>Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»</b>	3			
10	Весь мир звучит.	1			
11	Звукоряд.	0,5			
12	Ритм.	0,5			
13	Ритмический рисунок.	0,5			
14	Высота звуков.	0,5			
	<b>Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"</b>	3			
15	Композиторы — детям.	1			
16	Оркестр.	0,5			
17	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0,5			
18	Музыкальные инструменты.	0,5			

	Флейта.			
19	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	0,5		
	<b>Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"</b>	1		
20	Песни верующих.	1		
	<b>Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"</b>	2	1	
21	Музыка наших соседей	1		
	<b>Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"</b>	2		
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	2	1	
	итого	17	2	

## 2 класс

	Наименование темы	кол-во часов	практические	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя в реализации программы воспитания
	<b>Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»</b>	2		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены электронные версии методических пособий по музыке	осознание Российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
1.	Музыкальные пейзажи	0,5			уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы,
2.	Музыкальные портреты	0,5			
3.	Танцы, игры и веселье	0,5			
4.	Искусство времени	0,5		<a href="http://burskytest.narod.ru/main.htm">http://burskytest.narod.ru/main.htm</a> - обучающие программы и игры в основном по музыке	
	<b>Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»</b>	2		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> –	
5.	Русский фольклор	0,5			

6.	Русские народные музыкальные инструменты	<b>0,5</b>		образовательный ресурс по разным предметам в разделе музыка большое количество музыкальных файлов к программам, возможна сортировка по классу. Представлены видеофрагменты (небольшое количество), и файлы флэш-анимации к программе «Музыкальное искусство» (Е.В. Усачева, Л.В. Школьяр	города, республики. признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.
7.	Народные праздники	<b>0,5</b>			
8.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	<b>0,5</b>			
	<b>Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»</b>	4			
9.	Мелодия	<b>0,5</b>			
10.	Сопровождение	<b>0,5</b>			
11.	Песня	<b>0,5</b>			
12.	Тональность. Гамма	<b>0,5</b>			
13.	Интервалы	<b>0,5</b>			
14.	Вариации	<b>0,5</b>			
15.	Музыкальный язык	<b>0,5</b>			
16.	Лад	<b>0,5</b>			
	<b>Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"</b>	5,5			
17.	Композиторы — детям.	<b>2</b>	1		
18.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	<b>0,5</b>			
19.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	<b>0,5</b>			
20.	Программная музыка.	<b>0,5</b>			
21.	Симфоническая музыка	<b>0,5</b>			
22.	Европейские композиторы-классики	<b>0,5</b>			

23.	Русские композиторы-классики	<b>0,5</b>		
24.	Мастерство исполнителя	<b>0,5</b>		
	<b>Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"</b>	1		
25.	Звучание храма	<b>0,5</b>		
26.	Песни верующих	<b>0,5</b>		
	<b>Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"</b>	3		
27.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	1	
28.	Театр оперы и балета	<b>0,5</b>		
29	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	<b>0,5</b>		
	итого	<b>17,5</b>	2	

### 3 класс

	Наименование темы	кол-во часов	практические	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя в реализации программы воспитания
	<b>Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»</b>	<b>2</b>		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены электронные версии методических пособий по	осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры
2.	Музыкальные пейзажи	0,5			
3.	Музыкальные портреты	0,5			
4.	Музыка на войне музыка о войне	1	1		
	<b>Модуль «НАРОДНАЯ</b>	<b>2</b>			

	<b>МУЗЫКА РОССИИ»</b>			музыке	
5.	Сказки, мифы и легенды	1		<a href="http://burskytest.narod.ru/main.htm">http://burskytest.narod.ru/main.htm</a> – обучающие программы и игры в основном по музыке	народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
6.	Народные праздники	<b>1</b>			готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.
	<b>Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»</b>	3			
7.	Музыкальный язык	1		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> – образовательный ресурс по разным предметам в разделе музыка	
8.	Дополнительные обозначения в нотах	1		большое количество музыкальных файлов к программам, возможна сортировка по классу.	
9.	Ритмические рисунки в размере 6/8	<b>0,5</b>		Представлены видеофрагменты (небольшое количество), и файлы флэш-анимации к	
10.	Размер	<b>0,5</b>		программе «Музыкальное искусство» (Е.В. Усачева, Л.В. Школьяр	
	<b>Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"</b>	4			
11.	Вокальная музыка	1			
12.	Композиторы — детям	<b>0,5</b>			
13.	Программная музыка	<b>0,5</b>			
14.	Оркестр	<b>0,5</b>			
15.	Музыкальные инструменты. Флейта	<b>0,5</b>			
16.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	<b>0,5</b>			
17.	Русские композиторы-классики	1			
18.	Европейские композиторы-классики	<b>0,5</b>			
	<b>Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"</b>	1			

<b>19.</b>	Искусство Русской православной церкви	<b>0,5</b>			
<b>20.</b>	Религиозные праздники	<b>0,5</b>			
	<b>Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"</b>	<b>3</b>			
<b>21.</b>	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	<b>0,5</b>			
<b>22.</b>	Патриотическая и народная тема в театре и кино	<b>1</b>			
<b>23.</b>	Балет. Хореография — искусство танца	<b>0,5</b>			
<b>24.</b>	Сюжет музыкального спектакля	<b>1</b>			
	<b>Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»</b>	<b>1</b>			
<b>25</b>	Джаз	<b>1</b>			
	итого	<b>16</b>	<b>1</b>		

#### 4 класс

	<b>Наименование темы</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>практические</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Деятельность учителя в реализации программы воспитания</b>
	<b>Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»</b>	<b>2</b>		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая	осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и
<b>1.</b>	Музыкальные пейзажи	1			

2.	Танцы, игры и веселье	1	1	<p>литература выложены электронные версии методических пособий по музыке</p> <p><a href="http://burskytest.narod.ru/main.htm">http://burskytest.narod.ru/main.htm</a> - обучающие программы и игры в основном по музыке</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> – образовательный ресурс по разным предметам в разделе музыка большое количество музыкальных файлов к программам, возможна сортировка по классу. Представлены видеофрагменты (небольшое количество), и файлы флэш-анимации к программе «Музыкальное искусство» (Е.В. Усачева, Л.В. Школьяр)</p>	<p>традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.</p>
3.	Жанры музыкального фольклора	1	1		
4.	Русские народные музыкальные инструменты	1			
5.	Первые артисты, народный театр	0,5			
6.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	0,5			
	<b>Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»</b>	2			
7.	Мелодия	0,5			
8.	Интервалы	0,5			
9.	Дополнительные обозначения в нотах	0,5			
10.	Вариации	0,5			
	<b>Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"</b>	4			
11.	Вокальная музыка	0,5			
12.	Симфоническая музыка	0,5			
13.	Композиторы — детям	0,5			
14.	Вокальная музыка	0,5			
15.	Инструменталь	0,5			

	ная музыка			
16.	Программная музыка	<b>0,5</b>		
17.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	<b>0,5</b>		
18.	Русские композиторы-классики	<b>0,5</b>		
	<b>Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"</b>	1,5		
19.	Звучание храма	<b>0,5</b>		
20.	Искусство Русской православной церкви	<b>0,5</b>		
21.	Религиозные праздники	<b>0,5</b>		
	<b>Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"</b>	1,5		
22.	Сюжет музыкального спектакля	<b>0,5</b>		
23.	Балет. Хореография — искусство танца	<b>0,5</b>		
24.	Оперетта, мюзикл	<b>0,5</b>		
	<b>Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»</b>	0,5		
25.	Современные обработки классической музыки	<b>0,5</b>		
	<b>Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ»</b>	2,5		

	<b>МИРА»</b>			
<b>26.</b>	Музыка наших соседей	<b>0,5</b>		
<b>27.</b>	Кавказские мелодии и ритмы	<b>0,5</b>		
<b>28.</b>	Музыка Японии и Китая	<b>0,5</b>		
<b>29.</b>	Музыка Средней Азии	<b>0,5</b>		
<b>30.</b>	Певец своего народа	<b>0,5</b>		
	итого	<b>15</b>		

**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
(1-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.  
Предметная область: Искусство

\

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 2022/23 учебный год для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 30.05.2021 № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Искусство»;
- основной образовательной программы начального общего образования;
- положения о рабочей программе;
- рабочей программы воспитания.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объеме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

В соответствии с методическими рекомендациями ГБУ ДПО «ИРО ЧР» от 22.08.2022г. по разработке учебного плана, на изучение изобразительного искусства в 1-4 классах отводится 0,5 часа в неделю, всего 68 часов. Для полноценной работы по достижению планируемых результатов курса, смежные темы по 0,5 ч. объединяются в один урок и проводятся в течение первого полугодия.

### **1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушенный, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкций и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушкина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквницы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

**Эскиз плаката или афиши.** Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

**Графические зарисовки** карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

**Эскиз маски для маскарада:** изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуашь или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопластира и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

**Художественные музеи.** Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого рапорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

- Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:
- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;

- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### **Работа с информацией:**

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

#### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюданной формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуашь.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абаевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абаевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-аниалистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушкина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушкина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ( работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### 3. Тематическое планирование

## 1 класс

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов, отводимых на освоение темы	Кол-во оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Модуль 1. Восприятие произведений искусства	2		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.1	Восприятия произведений детского творчества.	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ).	
1.2	Первые представления о композиции	1			
2	Модуль 2. Графика	3		Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.  <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>	
2.1	Рисунок листьев разной формы с натуры.	1			
2.2	Тематический рисунок на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.).	1			
2.3	Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя.	1			
3	Модуль 3. Живопись	2,5			
3.1	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью.	0,5	0,5	<a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с
3.2	Тематическая композиция «Времена года». Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике	1		<a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a>	

3.3	Техника монотипии. Представления о симметрии.	1		<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>	получаемой на уроке социально значимой информацией;
4	Модуль 4. Скульптура	3		<a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>	включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
4.1	Лепка игрушки по мотивам народных художественных промыслов.	1			
4.2	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами в работе над объёмной аппликацией.	1	0,5		
4.3	Представления о симметрии и наблюдение её в природе.	1			
5	Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство	2			
5.1	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.	0,5			
5.2	Приёмы бумагопластики.	0,5			
5.3	Конструирование из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.	0,5			
5.4	Макетирование (или создание аппликации) сказочного города из бумаги, картона или пластилина	0,5			
6	Модуль 6. Восприятие произведений искусства	2			
6.1	Художественное наблюдение	1			

	окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека. <b>ЭКСКУРСИЯ</b>			
6.2	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	1	0,5	
7	<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>	1		
7.1	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1		
<b>Итого</b>		<b>16,5</b>	<b>1,5</b>	

## 2 класс

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов, отводимых на освоение темы	Кол-во оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	<b>Модуль 1. Графика</b>	3		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их
1.1	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ). Учи.ру —	

	<p>Развитие навыков линейного рисунка.</p> <p>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</p>			<p>образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.</p> <p><a href="https://uchebniki.mos.ru/main">https://uchebniki.mos.ru/main</a></p> <p><a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p> <p><a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a></p> <p><a href="https://uchebniki.mos.ru/main">https://uchebniki.mos.ru/main</a></p> <p><a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p>	<p>внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p> привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p>
1.2	<p>Ритм пятен: знакомство с основами композиции.</p> <p>Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</p> <p>Пропорции — соотношение частей и целого.</p> <p>Развитие аналитических навыков сравнения пропорций.</p> <p>Выразительные свойства пропорций.</p> <p>Рисунки различных птиц.</p>	1		<p><a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p> <p><a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a></p> <p><a href="https://uchebniki.mos.ru/main">https://uchebniki.mos.ru/main</a></p> <p><a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p>	<p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p>
1.3	<p>Расположение предмета на листе бумаги.</p> <p>Определение формы предмета.</p> <p>Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.</p> <p>Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного</p>	1		<p><a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p> <p><a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a></p>	

	предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера		<a href="http://e.com/">e.com/</a>	
2	Модуль 2.Живопись	2		
2.1	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	0,5		
2.2	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0,5		
2.3	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий.	0,5		
2.4	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по	0,5		

	выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.  МУЗЕЙНЫЙ УРОК			
3	Модуль 3. Скульптура	2		
3.1	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0,5	
3.2	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение целостности формы, её преобразование и добавление детали.	1		
4	Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство	2		
4.1	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в	1		

	<p>произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).</p> <p>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Поделки из подручных нехудожественных материалов.</p>			
4.2	<p>Декор одежды человека. Разнообразие украшений.</p> <p>Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</p> <p>Назначение украшений и их значение в жизни людей.</p>	1	0,5	
5	<b>Модуль 5.</b> <b>Архитектура</b>	2		
5.1	<p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.</p> <p>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел —</p>	1		

	параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).			
5.2	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1		
6	<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>	3		
6.1	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1		

6.2	<p>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</p> <p>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</p>	1	1	
6.3	<p>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин;</p> <p>в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.</p> <p><b>ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ</b></p>	1		
7	<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>	2		
7.1	<p>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</p>	1		

7.2	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.			
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	

### 3 класс

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов, отводимых на освоение темы	Кол-во оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Модуль 1. Графика	2		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.1	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквницы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г.	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ).  Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.  <a href="https://uchebniki.mos.ru/main">https://uchebniki.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/</a>	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками,

	Гольц — по выбору учителя и учащихся).			<a href="#"><u>dist-ob-izo-1-4.html</u></a>	принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1.2	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1		<a href="https://udoba.org/"><u>https://udoba.org/</u></a> <a href="https://learningapps.org/"><u>https://learningapps.org/</u></a> <a href="https://teachermade.com/"><u>https://teachermade.com/</u></a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/main"><u>https://uchebnik.mos.ru/main</u></a>	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
2	Модуль 2.Живопись	3		<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html"><u>https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</u></a>  <a href="https://udoba.org/"><u>https://udoba.org/</u></a> <a href="https://learningapps.org/"><u>https://learningapps.org/</u></a> <a href="https://teachermade.com/"><u>https://teachermade.com/</u></a>	включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
2.1	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	1		<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html"><u>https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</u></a>  <a href="https://udoba.org/"><u>https://udoba.org/</u></a> <a href="https://learningapps.org/"><u>https://learningapps.org/</u></a> <a href="https://teachermade.com/"><u>https://teachermade.com/</u></a>	
2.2	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта	1			

	(лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.			
2.3	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1		
3	Модуль 3. Скульптура	2		
3.1	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1	0,5	
3.2	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах	1		

	скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.			
4	<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>	2		
4.1	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1		
4.2	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков..	1	0,5	
5	<b>Модуль 5. Архитектура</b>	3		
5.1	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательн оостей своего города или села (по	1		

	памяти или на основе наблюдений и фотографий. <b>ВНЕАУДИТОРНЫЙ УРОК</b>			
5.2	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопластира и других подручных материалов).	1		
5.3	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально). <b>ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ</b>	1		
6	<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>	3		
6.1	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и	1		

	сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.			
6.2	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	1	0,5	
6.3	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи:	1		

	<p>Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p><b>ЭКСКУРСИИ В МЕСТНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ.</b></p> <p>Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).</p> <p><b>МУЗЕЙНЫЙ УРОК</b></p>			
7	<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>	2		
7.1	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1		
7.2	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).			

<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>1,5</b>	
--------------	-----------	------------	--

4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема/раздел</b>	<b>Кол-во часов, отводимых на освоение темы</b>	<b>Кол-во оценочных процедур</b>	<b>ЭОР и ЦОР</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</b>
1	Модуль 1. Графика	2		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.1	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ( <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a> ).  Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.  <a href="https://uchebniki.mos.ru/main">https://uchebniki.mos.ru/main</a> <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>	
1.2	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1		<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a>	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2	Модуль 2.Живопись	4		<a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a>	
2.1	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский	1		<a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>  <a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a>	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на

	ландшафт).			
2.2	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	1	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/main">https://uchebnik.mos.ru/main</a></p> <p><a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p> <p><a href="https://udoba.org/">https://udoba.org/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://teachermade.com/">https://teachermade.com/</a></p>
2.3	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1		<p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p>
2.4	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1		
3	Модуль 3. Скульптура	1		
3.1	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.  Создание эскиза	1		

	памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил. МУЗЕЙНЫЙ УРОК			
4	Модуль 4. <b>Декоративно-прикладное искусство</b>	1		
4.1	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1		
5	<b>Модуль 5.</b> <b>Архитектура</b>	2		
5.1	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1		
5.2	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.	1		

	Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.			
6	<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>	3		
6.1	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	1	
6.2	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки,	1		

	основания национальных культур в современном мире.			
6.3	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя). ПРОЕКТ	1		
7	<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>	3		
7.1	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1		
7.2	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	1	

7.3	<p>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.</p> <p>Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.</p>	1		
<b>Итого</b>		<b>17</b>	3	

**Рабочая программа учебного предмета  
«Технология»  
(1-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.  
Предметная область: Технология

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 30.05.2021 № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Технология»;
- Методических рекомендаций для руководителей и педагогических работников общеобразовательных организаций по работе с обновленной примерной основной образовательной программой по предметной области «Технология» № МР-26/02вн, утвержденных Минпросвещения от 28.02.2020;
- примерной рабочей программы по технологии для 1–4-х классов;
- основной образовательной программы начального общего образования;
- положения о рабочей программе;
- УМК по технологии для 1–4-х классов под редакцией Е.А. Лутцевой.

**Цель** освоения учебного предмета: успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Достижение цели обеспечивает решение учебно-методических задач:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- формирование уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- формирование интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- формирование экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- формирование положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

Учебный план выделяет на изучение технологии в 1–4-х классах 135 часов за четыре года обучения:

- в 1-м классе – 1 час в неделю, 33 часа в год;
- во 2-м классе – 1 час в неделю, 34 часа в год;
- в 3-м классе – 1 час в неделю, 34 часа в год;
- в 4-м классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа реализуется на основе УМК по технологии для 1–4-х классов под редакцией Е.А. Лутцевой.

Для педагога:

1. Технология. 1 класс. Учебник. Перспектива, 2019.
2. Технология. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. 1 класс. Методическое пособие. Перспектива
- 3.

Для обучающихся:

1. Технология. 1 класс. Учебник. Перспектива, 2019.
2. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. Перспектива.

### **1. Содержание учебного предмета**

#### **1 КЛАСС (33 ч)**

##### **1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и

фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с kleem. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластичные массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластичные массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в

зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- 3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- 4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

- 1) воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*3) Коммуникативные УУД:*

- 4) участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 5) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

- 1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- 2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- 3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- 4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- 5) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- 1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- 2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС (34 ч)

### **1. Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (швейное соединение). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контуры, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, швейное соединение деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- 3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- 4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- 5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- 6) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### *Работа с информацией:*

- 1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### *Коммуникативные УУД:*

- 1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

#### *Регулятивные УУД:*

- 1) понимать и принимать учебную задачу;
- 2) организовывать свою деятельность;
- 3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- 4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- 5) выполнять действия контроля и оценки;
- 6) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

#### *Совместная деятельность:*

- 1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 КЛАСС (34 ч)

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и

отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- 4) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- 5) классифицировать изделия по самостоятельно предложеному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 6) читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- 7) восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

- 1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

- 1) строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- 2) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 3) описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- 4) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

- 1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- 2) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- 3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- 4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- 2) справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- 3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- 4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС (34 ч)**

**1. Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- 3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- 4) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- 5) решать простые задачи на преобразование конструкции;
- 6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- 7) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- 8) классифицировать изделия по самостоятельно предложеному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критерииев;
- 10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

- 1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- 5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- 6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

- 1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- 2) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- 3) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- 4) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Регулятивные УУД:*

- 5) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- 6) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

- 7) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические
- 8) «шаги» для получения необходимого результата;
- 9) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- 1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- 2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- 3) в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- 2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- 3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- 4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- 5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- 6) проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- 7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

- 1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- 2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- 4) делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- 5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- 6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- 7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

- 1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- 4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- 3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- 3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- 6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

- 1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- 2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помочь;
- 3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- 1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с kleem;
- 3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- 5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- 6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- 7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- 8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- 9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- 10) выполнять задания с опорой на готовый план;

- 11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- 12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- 13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- 14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- 15) различать материалы и инструменты по их назначению;
- 16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- 17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собираять изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- 18) использовать для сушки плоских изделий пресс;
- 19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- 20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- 21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- 22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- 23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- 2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- 3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- 4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- 5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- 6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- 7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- 8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- 9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (лнейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- 10) выполнять биговку;
- 11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- 12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- 14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- 15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- 16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- 17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- 18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- 19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- 20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- 21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- 22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- 2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- 3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в kraе ремёсла;
- 4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- 5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (лнейка, угольник, циркуль);
- 6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- 7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- 8) выполнять рицовку;
- 9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- 10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные

техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс**

**К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:**

1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить корректировки в выполняемые действия;

4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### 3. Тематическое планирование

#### 1-й класс

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов, отводимых на освоение темы	Кол-во оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>	6		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.	1	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.
1.2	Понятие об изучаемых материалах. Подготовка к работе	1	0	Российская электронная школа, Московская электронная школа.	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.3	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0		
1.4	Правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями	1	0		
1.5	Профессии родных	1	0		

	и знакомых. Профессии сферы обслуживания.			нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1.6	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	
2	<b>Модуль 2.</b> <b>ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>	15		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
2.1	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.	1	0	включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
2.2	Основные технологические операции ручной обработки материалов. Общее представление.	1	0,5	
2.3	Способы разметки деталей с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	
2.4	Чтение условных графических изображений.	1	0	
2.5	Правила экономной и аккуратной разметки.	1	0	
2.6	Способы соединения деталей в изделии. Приёмы и правила аккуратной работы с kleem.	1	0	
2.7	Отделка изделия или его деталей	1	0	

	(окрашивание, вышивка, аппликация и др.)			
2.8	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.	1	0	
2.9	Общие свойства бумаги. Способы обработки бумаги различных видов.	1	0	
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	1	0	
2.11	Картон	1	0	
2.12	Пластические массы, их виды. Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них.	1	0	
2.13	Виды природных материалов. Приёмы работы с природными материалами.	1	0	
2.14	Общее представление о тканях их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления.	1	0	
2.15	Использование дополнительных отделочных материалов.	1	0,5	
3	<b>Модуль 3.</b>	10		

	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>			
3.1	Простые и объёмные конструкции из разных материалов и способы их создания	1	0	
3.2	Простые и объёмные конструкции из разных материалов и способы их создания	1	0	
3.3	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	1	
3.4	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	
3.5	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	
3.6	Образец, анализ конструкции образцов изделий	1	0	
3.7	Изготовление изделий по образцу, рисунку	1	1	
3.8	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и	1	0	

	результата.			
3.9	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата.	1	0	
3.10	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла	1	0	
4	<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	4		
4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	
4.2	Информация. Виды информации	1	0	
4.3	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.	1	0	
4.4	Понятие об изучаемых материалах. Подготовка к работе	1	0	
итого		33	2	

**2-й класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема/раздел</b>	<b>Кол-во часов, отводимых на освоение темы</b>	<b>Кол-во оценочных процедур</b>	<b>ЭОР и ЦОР</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</b>
<b>1</b>	<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>	<b>8</b>		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).  Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.1	Рукотворный мир - результат труда человека.	1	0,5	Российская электронная школа, Московская электронная школа.	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1.2	Средства художественной выразительности.	1	0		
1.3	Общее представление о технологическом процессе.	1	0		
1.4	Традиции и современность.	1	0		
1.5	Мастера и их профессии, правила мастера.	1	0		
1.6	Культурные традиции.	1	0,5		
1.7	Элементарная творческая и проектная деятельность	1	0		
1.8	Несложные коллективные, групповые проекты.	1	0		
<b>2</b>	<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>	<b>20</b>			привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,
2.1	Многообразие материалов, их свойства и их практическое применение в жизни.	1	0		

2.2	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	
2.3	Подвижное соединение деталей изделия.	1	0	
2.4	Способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	0,5	
2.5	Виды условных графических изображений. Чертёжные инструменты.	1	0	
2.6	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1	0	
2.7	Технология обработки бумаги и картона.	1	0	
2.8	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	
2.9	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1	0	
2.10	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	
2.11	Строение ткани. Виды ниток. Строчка прямого стежка и/или строчка косого стежка.	1	0	
2.12	Лекало. Разметка с помощью лекала.	1	0	
2.13	Технологическая последовательность	1	0	

	изготовления несложного швейного изделия.			
2.14	Использование дополнительных материалов.	1	0	
2.15	Основные и дополнительные детали.	1	0	
2.16	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции	1	0	
2.17	Симметрия	1	0	
2.18	Способы разметки симметричных форм.	1	0	
2.19	Способы конструирования симметричных форм	1	0,5	
2.20	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	
<b>3</b>	<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>	<b>4</b>		
3.1	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	
3.2	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	
3.3	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие	1	0	
3.4	Внесение элементарных	1	0,5	

	конструктивных дополнений в изделие			
<b>4</b>	<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	<b>2</b>		
4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	0	
4.2	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	0,5	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>3</b>	

### 3-й класс

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов, отводимых на освоение темы	Кол-во оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>1.</b>	<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>	<b>9</b>		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
<b>1.1</b>	Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	1	0,5	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.	
<b>1.2</b>	Разнообразие предметов рукотворного мира.	1	0	Российская электронная	
<b>1.3</b>	Современные производства профессии, связанные с	1	0		

	материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.			школа, Московская электронная школа.	
<b>1.4</b>	Общие правила создания предметов рукотворного мира.	1	0		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
<b>1.5</b>	Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1	0		
<b>1.6</b>	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции.	1	0		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
<b>1.7</b>	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1	0		
<b>1.8</b>	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	1	0,5		включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний,
<b>2</b>	<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>	9			налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
<b>2.1</b>	Виды искусственных и синтетических материалов. Способы обработки материалов в различных видах изделий.	1	0		

<b>2.2</b>	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1	0	
<b>2.3</b>	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.). Биговка (рицовка)	1	0	
<b>2.4</b>	Изготовление объёмных изделий из развёрток.	1	0	
<b>2.5</b>	Технология обработки бумаги и картона.	1	0,5	
<b>2.6</b>	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия.	1	0	
<b>2.7</b>	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1	0	
<b>2.8</b>	Технология обработки текстильных материалов. Использование вариантов строчек для соединения деталей изделия и отделки.	1	0	
	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).	1	0	
<b>2.9</b>	Изготовление швейных изделий из нескольких	1	0	

	деталей. Комбинирование разных материалов в одном изделии.			
3	<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>	11		
<b>3.1</b>	Конструирование изделий из различных материалов	1	0	
<b>3.2</b>	Моделирование изделий из различных материалов	1	0	
<b>3.3</b>	Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям.	1	0	
<b>3.4</b>	Моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям.	1	0	
<b>3.5</b>	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор».	1	0	
<b>3.6</b>	Использование подвижного и неподвижного соединения деталей в изделиях из деталей набора «Конструктор».	1	0,5	
<b>3.7</b>	Жёсткость и устойчивость конструкции.	1	0	
<b>3.8</b>	Создание простых макетов	1	0	

	архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.			
	Создание простых моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	1	0,5	
<b>3.9</b>	Выполнение заданий на доработку конструкций с учётом дополнительных условий	1	0	
<b>3.10</b>	Использование измерений и построений для решения практических задач	1	0	
<b>3.11</b>	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	2	0	
<b>4</b>	<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	4		
<b>4.1</b>	Основные источники информации, получаемой человеком. Информационные технологии.	1	0	
<b>4.2</b>	Источники информации,	1		

	используемые человеком в быту.			
<b>4.3</b>	Персональный компьютер (ПК) и его назначение.	1		
<b>4.4</b>	Работа с доступной информацией. Работа с текстовым редактором	.1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>3</b>		

#### 4-й класс

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов, отводимых на освоение темы	Кол-во оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>1</b>	<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>	6		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
<b>1.1</b>	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.  Российская электронная школа, Московская электронная школа.	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,
	Изобретение и использование синтетических				

	материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).			правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1.2	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	1	0	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
1.3	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	1	0	включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
1.4	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).	1	0	
1.5	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.	1	0	

1.6	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	1	0	
2	<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>	15		
2.1	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.	1	0	
2.2	Создание синтетических материалов с заданными свойствами	1	0,5	
2.3	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	1	0	
2.4	Технология обработки бумаги и картона.	1	0	
2.5	Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	1	0	
2.6	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.	1	0	
2.7	Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	0	

2.8	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.	1	0	
2.9	Технология обработки текстильных материалов.	1	0	
2.10	Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.	1	0	
2.11	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени	1	0	
2.12	Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	1	0	
2.13	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.	1	0	
2.14	Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.	1	0	
2.15	Комбинированное использование	1	0,5	

	разных материалов			
3	<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>	7		
3.1	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	1	0	
3.2	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1	0	
3.3	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	1	1	
3.4	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	1	0	
3.5	Инструменты и	1	0	

	детали для создания робота			
3.6	Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота..	1	0	
3.7	Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота	2	1	
4	<b>Модуль 4.</b> <b>ИНФОРМАЦИОННО-</b> <b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b> <b>ТЕХНОЛОГИИ</b>	4	0	
4.1	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	1	0	
4.2	Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.	1	0	
4.3	Работа с готовыми цифровыми материалами.	1	0	
4.4	Поиск дополнительной информации по	1	0	

	тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.			
4.5	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.	2	0	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>3</b>	

**Рабочая программа учебного предмета  
«Физическая культура»  
(1-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.  
Предметная область: Физическая культура

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

- концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура», утвержденной решением Коллегии Минпросвещения от 24.12.2018;

- учебного плана начального общего образования;

- рабочей программы воспитания;

- УМК В.И. Ляха.

Цель изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Задачи учебного предмета состоят в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического); освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладении умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умениями применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и достижение других предметных результатов ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в рабочей программе воспитания.

На изучение предмета «Физическая культура» в каждом классе начальной школы учебным планом отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 135 часов: в 1-м классе — 33 часа (33 учебные недели), во 2–4-х классах — по 34 часа (34 учебные недели в каждом классе).

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Для педагога:

- Лях В.И. Физическая культура. 1–4 классы;
- Физическая культура. Методические рекомендации. 1–4 классы;
- Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1–4 классы.

Для обучающихся:

- Лях В.И. Физическая культура. 1–4 классы.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы интернета:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ([school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru));
- Российская электронная школа ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru));
- «Новая начальная школа 1–4»;
- Образовательный ресурс «Начальная школа»;
- «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн-платформа ([uchi.ru](http://uchi.ru));

## **1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1-Й КЛАСС**

- Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.
  - Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа, сидя, у опоры.
  - Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.
  - Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.
  - Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.
  - Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчет.

#### **Физические упражнения**

#### **Упражнения по видам разминки**

##### **Общая разминка.**

- Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперед, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

**Партерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

- Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («веревочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лежа.

### **Подводящие упражнения**

- Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

### **Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом**

- Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскoki через скакалку вперед, назад. Прыжки через скакалку вперед, назад. Игровые задания со скакалкой.

- Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

### **Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений**

- Равновесие — колено вперед попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на 45 и 90 градусов. Прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом на 45 и 90 градусов в обе стороны.

- Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «веревочка».
- Бег, сочетающийся с круговыми движениями руками.

### **Игры и игровые задания, спортивные эстафеты**

- Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

### **Организующие команды и приемы**

- Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

### **2-Й КЛАСС**

- Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

## **Упражнения по видам разминки**

### **Общая разминка.**

- Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад; приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цепля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

**Партерная разминка.** Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

- Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (маки назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

### **Разминка у опоры.**

- Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперед, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на 45 и 90 градусов (вперед и в сторону).

### **Подводящие упражнения, акробатические упражнения**

- Освоение упражнений: кувырок вперед, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения «мост».

### **Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом**

- Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед. Игровые задания со скакалкой.
  - Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.
  - Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

### **Комбинации упражнений**

- Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.
- Пример
- Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперед (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперед) — шаг вперед с поворотом тела на 360 градусов — ловля мяча.
  - Пример
  - Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед — поворот «казак» — подъем — стойка в VI позиции, руки опущены.
  - Упражнения для развития координации и развития жизненно-важных навыков и умений

### **Плавательная подготовка**

- Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «веселый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

### **Основная гимнастика**

- Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.
- Освоение техники поворотов в обе стороны на 180 и 360 градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов – колено вперед, в сторону; поворот «казак», нога вперед горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперед, с поворотом на 90 и 180 градусов в обе стороны.
- Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперед, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперед), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.
- Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

### **Игры и игровые задания, спортивные эстафеты**

- Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

### **Организующие команды и приемы**

- Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

## **3-Й КЛАСС**

- Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.
  - Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.
  - Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.
  - Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.
  - Освоение и демонстрация приемов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.
  - Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.
  - Демонстрация умений построения и перестроения, перемещения различными способами передвижения, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

### **Организующие команды и приемы**

- Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

- Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.
- Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных групп мышц.
- Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).
- Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.
- Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.
- Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 м (при наличии материально-технической базы).
- Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.
  - Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.
  - Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.
  - Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

### **4-Й КЛАСС**

- Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).
- Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по ее видам.
  - Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.
  - Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.
  - Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.
  - Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.
  - Способы демонстрации результатов освоения программы.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

- Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.
- Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).
- Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.
- Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложненный вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперед, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.
- Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.
- Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.
- Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).
- Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) (при наличии материально-технического обеспечения).
- Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.
- Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.
- Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.
- Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.
- Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.
- Демонстрация результатов освоения программы.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

### **Патриотическое воспитание:**

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

#### **Гражданское воспитание:**

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное иуважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

#### **Ценности научного познания:**

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

#### **Формирование культуры здоровья:**

- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

#### **Экологическое воспитание:**

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности

соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

### **1. Познавательные универсальные учебные действия, отражающие методы познания окружающего мира:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

• использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

**2. Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной формах:

• вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики – уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

• описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

• строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

• организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

• проявлять интерес к работе товарищев; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помочь;

• продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

• конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**3. Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

• оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

• контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

• предусматривать возможное возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

• проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## **Предметные результаты**

### **1-Й КЛАСС**

К концу обучения в **1-м классе** обучающийся научится:

#### **1. Знания о физической культуре:**

- различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
  - формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;
  - знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
  - знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
  - знать основные виды разминки.

#### **2. Способы физкультурной деятельности**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;
- составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

#### **3. Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность:**

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- осваивать упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность которых приходится на возрастной период начальной школы, и развитие силы, основанной на удержании собственного веса;
- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны);
- осваивать способы игровой деятельности.

## **2-Й КЛАСС**

К концу обучения **в 2-м классе** обучающийся научится:

### **1. Знания о физической культуре:**

- описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
- кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

### **2. Способы физкультурной деятельности**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
- принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;
- знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

- участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

### **3. Физическое совершенствование**

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперед, назад; прыжками; подскоками, галопом;
- осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов; работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
- демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
- осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

## **3-Й КЛАСС**

К концу обучения в **3-м классе** обучающийся научится:

### **1. Знания о физической культуре:**

- представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
- выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
- представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

- формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;
- различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
- различать упражнения на развитие моторики;
- объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
- формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);
- выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

## **2. Способы физкультурной деятельности**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движений) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
- проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

- составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
- выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

## **3. Физическое совершенствование**

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
- осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
- осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и

перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;

- проявлять физические качества: гибкость, координацию; демонстрировать динамику их развития;
- осваивать универсальные умения самостоятельно выполнять упражнения в оздоровительных формах занятий;
- осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние;
- осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, сохранения равновесия, включая: серию поворотов и прыжков на 90 и 180 градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
- осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
- осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

## 4-Й КЛАСС

К концу обучения в 4-м классе обучающийся научится:

### 1. Знания о физической культуре:

- определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
- понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преобладающей целевой направленности;
- формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
- характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
- давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
- знать строевые команды;
- знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
- определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

- определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

## **2. Способы физкультурной деятельности:**

- составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур;
- измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);
- объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
- общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;
- составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

## **3. Физическое совершенствование**

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать универсальные умения самостоятельно выполнять упражнения в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- осваивать универсальные умения контролировать величину физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лежа, сидя, стоя);
- принимать на себя ответственность за результаты развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- осваивать универсальные умения взаимодействовать в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
- различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

- осваивать универсальные умения взаимодействовать в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- демонстрировать технику соблюдения равновесия, выполнения поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партнерная, у опоры);
- осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- осваивать технические действия из спортивных игр.

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **1-Й КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема/раздел</b>	<b>Количество академических часов, отводимых на освоение темы</b>	<b>Количество оценочных процедур</b>	<b>ЭОР и ЦОР</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</b>
------------------	--------------------	---	--	------------------	---

#### **Раздел 1. Знания о физической культуре (7 часов)**

1.1	Физическая культура. Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт. Важность регулярных занятий физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. ГТО	1	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к
1.2	Правила поведения на уроках физической культуры. Общие	1			

	принципы выполнения физических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции		collection.edu.ru).	обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.3	Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет	1		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1.4	Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Закаливание	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
1.5	Строевые команды, виды построения, расчета	1		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

Раздел 2. Способы физкультурной деятельности (3 часа)					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	1	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2.3	Самоконтроль. Строевые команды и построения	1			привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;

					включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
--	--	--	--	--	--

### Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность (17 часов)

3.1	Освоение упражнений основной гимнастики: — для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; — для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений. Контроль величины нагрузки и дыхания	7	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3.2	Игры и игровые задания	7			
3.3	Организующие команды и приемы	3			

					<p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p>
--	--	--	--	--	---

#### **Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность (8 часов)**

4.1	Освоение физических упражнений	8	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной
-----	--------------------------------	---	---	---	---

				<p>деятельности;</p> <p> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p> привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p> применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;</p> <p> включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p>
<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>0</b>		

## 2-Й КЛАСС

№	Тема/раздел	Количество	Количество	ЭОР и ЦОР	Деятельность
---	-------------	------------	------------	-----------	--------------

п/п	академических часов, отводимых на освоение темы	оценочных процедур		учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре (4 часа)</b>				
1.1	Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка	1	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
1.2	Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта	0,5		Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.3	Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования	0,5		побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1.4	Эстетическое развитие. Упражнения по видам разминки. Танцевальные шаги. Музыкально-сценические игры	1		
1.5	Плавание	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
				применение на уроке

					интерактивных форм работы с обучающимися; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
--	--	--	--	--	---

## Раздел 2. Способы физкультурной деятельности (2 часа)

2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	1	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчеты и упражнения	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы

					<p>учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний,</p> <p>налаживанию позитивных межличностных отношений в классе</p>
--	--	--	--	--	--

### **Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность (21 часа)**

3.1	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики. Гимнастические упражнения по видам разминки. Общая разминка. Партерная разминка. Разминка у опоры	3	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их
3.2	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики. Основная гимнастика. Подводящие упражнения, акробатические упражнения	5			

3.3	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики. Основная гимнастика. Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом	4			познавательной деятельности;  побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3.4	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики. Основная гимнастика. Комбинации упражнений	4			
3.5	Игры и игровые задания	4			
3.6	Организующие команды и приемы	1			привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;  применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе

#### Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность (7 часов)

4.1	Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно-важных навыков и умений	7	1	<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p> привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p> применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;</p> <p> включение в урок игровых</p>
-----	--	---	---	--	--

				процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>		

### 3-Й КЛАСС

<b>Раздел 1. Знания о физической культуре (4 часа)</b>					
№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.1	Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека	1	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.2	Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с возрастными периодами развития	1			
1.3	Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника	1			побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,

	безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет				правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
1.4	Плавание. Правила дыхания в воде при плавании, техника выполнения согласования двигательных действий при плавании	1			

## Раздел 2. Способы физкультурной деятельности (2 часа)

2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	2 (1)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	2 (1)		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-	

			<p>collection.edu.ru).</p> <p>обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p> привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p> применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;</p> <p> включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p>
--	--	--	--

<b>Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность (16 часов)</b>					
3.1	Освоение специальных упражнений основной гимнастики	20 (9)	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
3.2	Игры и игровые задания	16 (7)		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; применение на уроке интерактивных форм работы с

					обучающимися; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
--	--	--	--	--	---

#### **Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность (12 часов)**

4.1	Комбинации упражнений основной гимнастики	3	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и
4.2	Спортивные упражнения	3			
4.3	Туристические физические упражнения	3			
4.4	Подготовка к демонстрации полученных результатов	3			

					самоорганизации;  привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;  применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>			

#### 4-Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре (3 часа)</b>					
1.1	Характеристика физической культуры, ее роль в общей культуре человека. Спорт, задачи и результаты спортивной подготовки. Важные навыки жизнедеятельности человека	1	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и

1.2	<p>Туристическая деятельность. Разновидности туристической деятельности. Туристические упражнения и роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях</p>	1		<p>образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p>	<p>просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>
1.3	<p>Строевые команды. Строевые упражнения. Правила предупреждения травматизма на уроке «Физическая культура»</p>	1			<p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p> применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;</p> <p> включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных</p>

					отношений в классе;
--	--	--	--	--	---------------------

## Раздел 2. Способы физкультурной деятельности (5 часов)

2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	1	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2.2	Методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2.3	Показатели развития физических качеств и способностей и методики определения динамики их развития	1			привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
2.4	Моделирование комплексов упражнений	1			применение на
2.5	Туристический поход, составление маршрута, ориентирование на местности	1			

					уроке интерактивных форм работы с обучающимися;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
--	--	--	--	--	--

### Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность (28 часов) 14

3.1	Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики: — для укрепления отдельных мышечных групп; — учитывающих особенности режима работы мышц; — для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей	5	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
3.2	Универсальные умения самостоятельно выполнять упражнения в оздоровительных формах занятий и выполнять перемещение различными способами передвижения	5			побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками,
3.3	Игры и игровые задания	4			

					<p>принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p>
--	--	--	--	--	---

#### **Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность (12 часов)**

4.1	Универсальные умения выполнять физические упражнения при взаимодействии в группах	1	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися
4.2	Универсальные умения плавать спортивными стилями	6		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru).	требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,
4.3	Универсальные умения удерживать гимнастические предметы (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении,	1			

	перекатах				
4.4	Универсальные умения удерживать равновесие, выполнять прыжки, повороты, танцевальные шаги индивидуально и в группах, выполнять акробатические упражнения	1			активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
4.5	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО	1			привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
4.6	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическая их составляющие: — воспитание патриотизма, любви к природе, интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли, выдержки, взаимопомощи, решительности, смекалки, командной работы и т. д.; — воспитание культуры движения, понимание эстетической привлекательности, музыкальности, творчества и т. д.	1			применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных
4.7	Подготовка к демонстрации полученных результатов	1			межличностных отношений в классе;
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>4</b>		



**«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан  
Герггара белхан программа**

## **Кхеторан кехат**

Лелаш долчуу нормативн-бакъонан документаща дөгүүш, нохчийн мотт (оърсийн мотт, а санна) Нохчийн Республикин пачхъалкхан меттан статус йолуш бу (2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.). Иза нохчийн халкъан оъздангаллин көртэх хъал, а ду, дешаран хъукматашкахь дешаран предмет санна хъояхуш, а бу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан Герггара белхан программа (кхидла Программа) кхолларан бух бу хIара нормативн-бакъонийн документаш:

- Россин Федерацин конституци (26 статья);
- 2012 шеран 29-чу декабран №273-ФЗ йолу «Россин Федерацин дешаран хьокъехь» Федеральни закон (5, 8, 12, 14 ст.) (02.07.2021 ш. ред.);
- 1991 ш. 25 октябран № 1807-1 йолу «Россин Федерацин халкъийн меттанех» Федеральни закон (2, 6, 9, 10 ст.) (11.06.2021 ш. ред.);
- Йуъхъанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхъалкхан дешаран стандарт, Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021 ш. 31 майхъ № 286 йолу омранца чагIдина долу;
- Кхетош-кхиоран герггара программа (къобалайина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхъянакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол);
- Россин Федерацин къаымнийн ненан мотт хъехаран концепци (Россин Федерацин серлонан Министерсвон коллегехь ЧагIйина 2019.10.01);
- Йуъхъанцарчу йукъарчу дешаран көртачу дешаран герггара программа (къобалайина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхъянакхетараллин сацамца (18.03.2022 ш. № 1/22 йолу протокол);
- 2003 шеран 23 марта Нохчийн Республикин конституци (09.01.2022 ш. хийцамаша);
- 2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.);
- 2014 шеран 30 октябран N 37-РЗ йолу «Нохчийн Республикин дешаран хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 N 13-РЗ ред.);
- 2020 ш. 17 августан № 180 йолчу «Нохчийн Республикин дешар кхиор» Нохчийн Республикин пачхъалкхан программина хийцамаш йукъабалоран хьокъехь» Нохчийн Республикин Правительствон Постановлени (2022.03.17 бинчу хийцамаша);
- Нохчийн Республикин тIекхуу чкъор син-оъздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара концепци (тIечЧагIйина Нохчийн Республикин Куйгалхочо 14.02.2013 ш.);
- Нохчийн меттан нийсайаздаан көртачу бакъонийн гулар тIечЧагIйарх №83 йолу Указ

(ТөчЛагІдина Нохчийн Республикин Күйгалхочо 2020 шеран апрелан 29-чу дийнахь)

- Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хъехаран концепци (ЧагІйина 2022.05. 12 № 3 йолчу Іилманан Советан кхеташонехь);
- Нохчийн меттан нийсайздан коърта бакъонаш /Джамалханов З.Д., Мацнев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., и.д. кх. – Соължа-Гала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2022. – 64 а.

Программа кхочушайаран бухахь системехь-Гуллакхдаран некъ бу.

«Ненан

(нохчийн) мотт» дешаран предмет Іамор тІехъажийна ду гуманитарни циклан кхечу дешаран предметашца межпредметни уйир кхочушайарна.

### **«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан йукъара характеристика**

«Нохчийн мотт» дешаран предметан герггара белхан Программа йуъхъанцарчу йукъарчу дешаран программаш кхочушайечу организацешна (хъукматашна) хІоттийна йу.

Школан дешаран хІинцалерчу тенденцешна а, Іаморан жигарчу методикашна а тІехъажийна йолу «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан программа хІотторехь хъехархощна методикин гІо лацаран Іалашонца кечйина йу хІара Программа.

Герггарчу белхан Программас хъехархочун аytto бийр бу:

1) нохчийн мотт хъехаран процессехь йуъхъанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхъалкхан дешаран стандартехь кепе далийна Іаморан личностни, метапредметан, предметан жамІашка кхачаран хІинцалера некъаш кхочушдан;

2) Йуъхъанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхъалкхан дешаран стандартата (Россия Федерацин серлонан Министерсвос 2021.05.31 № 286 йолу омранца ЧагІдина долу);

Йуъхъанцарчу йукъарчу дешаран коъртачу дешаран герггарчу программица (къобайина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхъяннакхетараллин сацамца (18 мартан 2022 ш. № 1/22 йолу протокол); Кхетош-кхиоран герггарчу программица (къобайина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхъяннакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол); Нохчийн Республикин тІекхуу чкъор син-объздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара Концепцица (тІечЛагІйина Нохчийн Республикин күйгалхочо 14.02.2013 ш.) цхъяннадогІу Іаморан кхочушдан лору жамІаш а, «Нохчийн мотт» дешаран предметан чулацам а Іаморан шерашца къасто а, хІоттамца дІанисбан а;

3) билггал йолчу классан башхаллаш тидаме а оъкуш, билгалина дакъа/тема Іаморна дешаран хенан магийнчу герггарчу дІасайекъарх, ткъа иштта дакъойн/темийн Іаморан коъчал карайерзорхъама йалийнчу дешаран Гуллакхдаран коъртачу кепех пайд а оъкуш, календарно-тематикин планировани кечиан.

Программин чулацам тІехъажийна бу йуъхъанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхъалкхан дешаран стандарто «Ненан мотт, а, ненан маттахь литературин йешар, а» предметан областана

лехамийн декъяхь далийнчу йуъхъанцарчу йукъарчу дешаран көртә дешаран программа кхиамца карайерзоран жамлашкан кхачарна.

Программа төхөвжийн йу «Ненан мотт, а, ненан маттахь литературийн йешар, а» предметан областана йукъайогччу нохчийн меттан курсана кхачо йарна а, гээд лацарна а.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацам йуъхъанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхалкхан дешаран стандартатаца цхъяньнабогчуш бу.

Дешаран предметан чулацам внеурочни гэуллакхдарехула, а кхочушбан тарло: экскурсеш, тематикин мероприятиеш, къийсамаш (конкурсаш), и.д.кх.

### **«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацаман көртә линиш**

Дешаран предметан көччал меттаильманан дакъоща йогчуш хүйттэйна йу. Нохчийн меттан систематически курс Программехь хюокху чулацаман линищаа юлийна йу: «Маттах лацна хаамаш», «Фонетика, орфоэпи, графика, орфографи»; «Лексика», «Морфемика», «Морфологи», «Синтаксис», «Орфографи а, пунктуаци а», «Къамел кхиор».

Программехь къастьаш йу кхо блок: «Къамелан гэуллакхдаран тайпанаш», «Систематически курс» (1-чу классехь хъалхарчу эха шарахь – «Йоза-дешар Йамор»), «Къамел кхиор».

«Къамелан гэуллакхдаран тайпанаш» це йолу хъалхара блок йөвзна йу шайн вовшашца йолчу уйраца цхъяна къамелан гэуллакхдаран деа тайпанехула кхиарца, йуъхъанцарчу классийн дешархойн (төкөренан Йалашонаш къасто хaa, къамелан төкөренехь нийса дакъалаца) коммуникативни карадерзарш кхиорца; къамелан этикетан бакъонех пайдаэцаран практика алсамайакхарца.

«Систематически курс» це йолчу шолгччу блоко йукъалоцу меттан дакъойх пайдаэцарна төхөвжигч барна кхачо йен чулацам, дешаран а, практикин а хъелашкахь меттан дакъойх пайдаэцаран бухера карадерзарш а, хаарш а кхиор; хинцалерчу нохчийн литературни меттан норманех болу йуъхъанцара кхетамаш кхоллар. Хялар блок төхөвжийна йу (Йамийнчун гурашкахь) хинцалерчу нохчийн литературни меттан норманаш практикехула карайерзорна; дахаран йерриге сферашкахь нохчийн маттах пайдаэцархъ жыопаллин а, кхетаме а йукъаметтиг кхиорна.

«Къамел кхиор» це йолу кхоалгч блок. Чулацаман көртэйчүү декъах кху блокехь тексташцаа бен болх бу: кхета хаар кхиор, юллачу тексташна анализ йар, тайп-тайпанчу функциональни-майланчийн тайпанийн, жанрийн, стилийн шен тексташ кхоллар.

### **«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Йаморан Йалашо а, хъесапаш а**

Йуъхъанцарчу йукъарчу дешаран төгөланхь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Йаморан Йалашо – дешархойн коммуникативни хъульнарш кхоллар (барта а, йозанан а, монологан а, диалоган а къамел кхиор), уш къамелан гэуллакхдарна практикехь йукъабалор; дешархощахь нохчийн маттах а, халкъан культурица цүннан уйрах а билггал долу хаарш кхоллар.

Йүхъянцарчу йукъарчу дешаран тIегIанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан хъесапаш ду дешархошкахь кхоллар а, кхиор а:

- нохчийн меттан шатайпаналлех, къоман ламастех, шен халкъан культурех йүхъянцара кхетам; этнически кхетам (самосознани) кхиор;
- нохчийн матте позитиван эмоцин-мехаллин йукъаметтиг, цуьнан цIеналла а, башхалла а ларийарехь декъах хиларан синхаам; нохчийн матте бовзаран дог дар, шен къамел кхачаме дало гIертар;
- тIекеренан Iалашонашца, хъелашца, хъесапашца богIу меттан гIирсаш харжарехула, нохчийн маттахь жамIаш дарехула а, шена хетачунна бух балорехула долу хъульнар кхоллар а, кхиор а;
- хъехархочун/одноклассникийн барта аларш хазарехь тIеэца хъульнар кхоллар а, кхиор а;
- нийса йеша а, нийса йаздан а, урокан темехула диалогехь а, коллективан беседехь дакъалаца, чолхе доцу барта монологан аларш а, йозанан тексташ а хIитто хаар кхоллар а, кхиор а;
- нохчийн меттан системех а, хIоттамах а болу йүхъянцара кхетамаш (фонетикех, графикех, лексикех, морфемикех, морфологех, синтаксисах);
- функциональни говзалла а, хийцалучу дувненаца кхиаме зIе латто а, кхин дIа долчу кхиаме дешарна кийча хилар а кхоллар а, кхиор а.

### **Дешаран планехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан меттиг**

Йүхъянцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхъалкхан дешаран стандартата цхъальнадогIуш, «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъа а йогIу, Iамо тIейожош а йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» Iаморна леринчу сахьтийн йукъара терехь – 405 с.

(xIора классех кIирнах 3с.): 1-чу классех – 99 с., 2-чу классех – 102 с.,

3-

чу классех – 102 с., 4 классех – 102 с.

Дешаран учрежденин бакъо йу дешаран предмет Iаморна деллачу сахьтийн барам, дешаран йукъаметтигийн декъашхона кхуллучу планан сахьтийн чоьтах ша алсамбаккха

### **«НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ**

#### **1 класс**

#### **Йоза-дешар Iамор**

#### **Къамел кхиор**

Гайтаме-васте моделийн гIоинца къамелах болу йүхъянцара кхетам.

Къамел суртийн а, схемийн а гIоинца майIнийн дакъошка (предложенешка) декъар.

Текстах болу йүхъянцара кхетам. Хозуйтуш ша йоьшуш а, ладугIуш а текстах кхетар.

ХIума а, цүнан це йоккху дош а.

(Мила?), (хIун?) бохучу хаттаршна жоypаш лун дешнаш. ХIуманийн дараш гойту дешнаш. Даших а, предложенех а йукъара кхетам.

Иаморан диалогехь дакъалацар. Билгалайхначу теманашна а, хъелашна а йуъхъанцара диалог хIиттор.

Сюжетан сувртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаан кепехь кегий дийцаар хIиттор.

Къамелан гIиллакхаш. Нохчийн меттан гIиллакхе дешнаш (маршалла хаттар— *Иуъре дика хуълда!* *Суъре дика хуълда!* *Де дика хуълда!* *Иодика йар – Иодика йойла!* благодарность – Дела реза хуълда! *Баркалла!* ...).

Хаттаран предложенин интонаци (ийиш).

Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оърсийн маттара тIеэцна дешнаш довзар.

### **Дош а, предложени а**

Дешан майин тергам. Гергара а, дуъхъалара а майина долу дешнаш. Уйр лелорехь дешан меттиг а, цүнан гIуллакх а. Къамелехь хIуманаш, хIуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнек нийса пайдазцар.

Дош а, дешнийн цхъальнакхетар а.

ХIума (объект) йовзар санна дош тIеэцар. Дешан майинина тIехь тергам.

Дош а, цо билгалйо хIума а йовзар (къастар).

Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хъалх-тIаъхъалла (рогIалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дIайешар. Интонированнин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.

Диалог.

1-на тIера 10-на тIекхаччалиц дагардар.

### **Фонетика**

Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хIоттаман а, цүнан майинийн а цхъаалла. Дашихъ долчу аьзнийн хъалх-тIаъхъалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оърсийн меттан аьзнашца дустар.

«К» элпаца билгалде аьзнаш.

Цхъана яа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуъхъ-дуъхъал хIиттор: *лом, лам, кхор, кор,* *лу, ло.* Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделашца болх бар: дешан аьзнийн хIоттаман модель йиллар, билгалийнчу моделациа догIу дешнаш далор.

Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар).

Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: *кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, чI, чI, I.*

Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Даشهх дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъоща дешар.

### Графика

Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хъарьк санна. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, моГланан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оърсийн алфавитах къастар.

Нохчийн графикийн дешдакъойн принцип. Нохчийн меттан шина хъарькаца билгалдо ша-тайпа мукъа (*аь, уь, оь*) а, мукъаза (*гI, кх, кь, кI, нI, тI, хI, чI, чь*) а элпаш. Элп *I*. Дешнийн альзнийн-элпийн анализ.

*E, ё, ю, я, й* элпийн Гуллакх.

Адамийн фамилешкахь а, цIерашкахь а, дийнатийн а, гIалийн, йартийн, урамийн цIерашкахь а доккха элп *e, ё, я, яь, ю, юь* йаздар.

Нохчийн алфавитехь элпийн хъалх-тIаъхъалла.

### Йешар

Дешдакъооща йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хъаъжина). Дешдакъооща шера а, индивидуальни темпаца йогIучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хъарькаща йогIучу соцунгIашца а, интонацица (иешарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхъяньнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцчу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаъхъаллин йешар. Хъехархочун хаттаршна тIетевжаш а, шеггара а текст схъайийцар.

Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуъйлалуш). Нийсайаздaran (орфографин) йешар (проговаривание), дIайошуш йазйарехь а, схъайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гIирс санна.

### Йоза

Йоза Іамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахЦоналлин лехамаш бовзийтар. Куюган пIелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куьг лелор а кхиор.

Тетрадь тIехь кехатан агIонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор. Йозанан даккхий а, моГланан а элпаш дIайаздар карадерзор. Щена а, къаьсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадошуш дешнаш а, предложенеш а йазтар.

Текст нийса схъайазйаран приемаш а, хъалха-тIаъхъалла а.

Элпийн боцу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехъадаккхаран хъарькан.

### Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайаздараан бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къастьтина йаздар; предложенин йүххъехь а, долахь церашкахь а (адамийн церашкахь, дийнатийн, галийн, йартийн, урамийн а церашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн церашкахь, фамилешкахь, дайн церашкахь а я, яь, ю, юь, е, ё элпийн а, долахьчу церашкахь а, төэцначу дешнашкахь а я, ю, е, ё элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн ( $x_b, kx, \psi I, k\bar{y}, nI, \dots$ ) нийсайаздар; ю, ы, ф, я, ў элпаща долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу аyzнийн цхъянакхетарш доцчу дешдакъоша долу дешнаш сехъадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хъарькаш.

## Систематически курс

### Маттах болу йукъара хаамаш

Мотт адамийн уйр лелоран коърта гирс санна. Текеренан Іалашонаш а, хъелаш а.

### Фонетика

Къамелан аyzнаш. Мукъа, мукъаза аyzнаш а, уш довзар а. Зевне, къора мукъаза аyzнаш а, уш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аyzнаш.

Дешдакъа. Даشهхь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу аyzнийн цхъянакхетарш доцу атта дешнаш).

### Графика

Аз а, элп а. Аyzнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.

Төэцначу дешнашкахь бен пайда ца оыцу е, ё, ю, я элпаш. Адамийн церашкахь, фамилешкахь, дайн церашкахь а, дийнатийн церашкахь а доккха элп.

Нохчийн абат (алфавит): элпийн цераш, церан хъалх-тъалхъалла. Дешнийн къепйоза рогаллехь нисдархъама, абатах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикин гирсаш: дешнашна йукъара кайдарг, сехъадакхаран хъарьк.

### Орфоэпи

Аyzнаш а, аyzнийн цхъянакхетарш а алар: шала мукъаза [кхкх], [mm], [лл], и.д.кк.

### Лексика

Дош меттан дакъа санна (довзийтар).

Дош хуманан, хуманан билгалонан, хуманан даран це санна (довзийтар).

Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).

### Синтаксис

Дешнийн цхъянакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар).

Предложенехь дешнийн къепе. Предложени дайазийаран бакъонаш. Майин хаттариин гоинца предложенехь дешнийн уйр билгалайакхар. Кепах йохийна предложенеш йухаметтахиттор. Цхъаьнатохначу дешнийн кепех предложенеш хиттор. Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цувнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хиттор.

Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, це а.

### **Орфографи а, пунктуаци а**

Нийсайазийаран бакъонаш а, царах пайдазцар а: предложенехь дешнаш къаьстина йаздар; предложенин юххъехь а, долахь церашкахь а доккха элп йаздар: адамийн церашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн церашкахь а; адамийн церашкахь, фамилешкахь, ден церашкахь, дийнатийн церашкахь я, яь, ю, юь, е, ё элпийн нийсайаздар, тлеэнччу дешнашкахь я, ю, е, ё элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (*хь, хI, кх, чI, и.д.кх.*) нийсайаздар; ў, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехъадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хъаьркаш: тадам, хаттаран а, айдaran а хъаьркаш.

Текст схъайазийаран алгоритм.

### **Къамел кхиор**

Къамел адамашна йукъахь тикере лелоран къорта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: къорта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан майна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан це. Шен (собственный) текст хиттор.

Тикеренан хъелаш: тикеренан Іалашо, хъаьнца, мичахь кхочушхулу тикере. Барта тикеренан хъелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хъажар, аудиозаписе ладогIар).

Дешаран а, Йер-дахаран а хъелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршалла хаттар, Йодика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).

## **2 КЛАСС**

### **Маттах лаьцна йукъара хаамаш**

Мотт адамийн тикеренан къорта гирс а, къоман культуриин хилам а санна. Россин а, дульненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех юхъянцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.

### **Фонетика, графика, орфоэпи**

Альзнийн майна къасторан гуллакх; альзаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза альзаш довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан шатайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уй) а, уьш элпашца билгалтар а (аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца дешнаш. Э, е элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. Й элпашца долу дешнаш. Нохчийн меттан шатайпа мукъаза фонемаш (гI, кI, къ, кх, nI, mI, xI, хь, чI, ч, I) а, уьш

элпаща билгалайар а. Щ, ь, ы, ф элпаща долу дешнаш. Шеконца [овв], [ой], [эв] хеза дешнаш нийсайздар.

Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхъальнакхетарш дерш а цхъальна).

Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикин гIирсаши: дешнашна йуккъехь кIайдарг, сехъадаккхаран хъарьк, абзац (цен моГIа), сацаран хъарькаш (Iамийнчун барамехь).

## Лексика

Дош декаран а, майин а цхъаалла санна. Дешан лексикин майна (йукъара кхетам). Текстехула дешан майна билгалдаккхар йа дошаман гоынца майна нисдар.

Цхъанамайнийн а, дукхамайнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).

Къамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тIехь тергам.

## Дешан хIоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхъанаораман (гергара) дешнаш. Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь).

## Морфологи

### Къамелан дакъош

Щердош (довзийтар): йукъара майна, хаттарш («мила?», «хIун?»), къамелехь пайдаэцар. Йукъара а, долахь а цIердешнаш (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш).

Хандош (довзийтар): йукъара майна, хаттарш («хIун до?», «хIун дина?», «хIун дийр ду?»), къамелехь пайдаэцар.

Билгалдош (довзийтар): йукъара майна, хаттарш («муха?», «хъенан?», «стенан?»), къамелехь пайдаэцар.

ДештIаъхье. Уггар йаържина дештIаъхъенаш: *тIе, тIера, чу, чуъра, кIел, и.д.кх.*

## Синтаксис

Предложенехь дешнийн къепе; предложенехь дешнийн уйр (карладаккхар).

Предложени меттан дакъа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар.

Аларан Iалашоне хъаъжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаан, хаттаран, тIедожоран предложенеш.

Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хъаъжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айданаан а, айданаан йоцу а предложенеш.

## Орфографи а, пунктуаци а.

1-чу классехь Iамийна нийсайздаран бакъонаш карлайахар. Предложенин йульхъехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп (цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш); предложенин чаккхенгахь

сацаран хъарькаш; дош цхъана могтарера вукху могтаре сехъадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оыцуш);

Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран галат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхъама (нисдархъама), йаматан терачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахъ церашкахъ доккха элп: цераш, фамилеш, дайн цераш, дийнатийн цераш, меттигийн цераш; йукъарчу церашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ) я, яь, ю, юь, е (ё) элпийн нийсайаздар, тиэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар; долахъ церашкахъ: церашкахъ, фамилешкахъ, дайн церашкахъ, дийнатийн церашкахъ, меттигийн церашкахъ (нохчийн меттан дешнашкахъ) я, яь, ю, юь, е (ё) элпийн нийсайаздар, тиэцначу дешнашкахъ (долахъ церашкахъ) я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (къ, кI, кх, гI, и.д.кх.) нийсайаздар; шеконца [овв], [ой], [эв] хезачу дешнийн нийсайаздар (-эв,-аьв,-ев); и, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа и, уь хезачохъ й элп йаздар; дештлахъенаш цердешнашца къастина йазтар.

## Къамел кхиор

Коммуникативни хъесап эвсаарлица кхочушдархъама, барта тиекеренан йалашонашца а, хъелащца а цхъянабогту меттан гирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархъама, шена хетарг алархъама). Къамел дан хаар (дадоло, къамелехъ дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тиберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехъ карайерзор. Дешаран а, йер-дахаран а тиекеренан хъелащкахъ къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларийар.

Цхъяна гуллакхдарехъ шимма цхъяна а, тобанашкахъ а болх длахъуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.

Суьртан репродукцихула барта дийцар хлоттор. Ша бинчу тергамашкахула, а, хаттаршакхула, а барта дийцар хлоттор.

Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьинийн цхъалла; текстера предложенийн хъалх-тиахъалла; текстехъ кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан це. Билгалийнчу тексташна це харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хъалх-тиахъалла.

Предложенийн, а, абзацийн, а рогалла талхийна тексташ нисийар.

Текстийн тайпанаш: суртхлоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхъанцара довзийтар).

Декъалдар, а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.

Текстах кхетар: текстехъ болчу хааман буха тиехъ цхъалха жамаш кепе далоран хаар кхиор.

Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьттуш исбахъаллин йешар.

Хаттаршна тиэ а тевжаш, 25-35 дешан барамехъ йолу дийцаран текст ма-йарра схъайийцар.

## **Нохчийн маттах болу хаамаш**

Нохчийн мотт тIекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.

### **Фонетика, графика, орфоэпи**

Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш.

Йеха а, йоца а дифтонгаш *иэ, уо*, уьш йазйар. Нохчийн маттахь ь гуллакх. ь, ь долчу дешнашкахь (*айъа, тетрадь...*) аьзнийн а, элпийн а хIоттаман базар (соотношение).

Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.

Аьзнийн а, аьзнийн цхъяньнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцуучу дешнийн масалашца).

### **Лексика**

Дешан лексикин майна.

Дешан нийса а, тIедеана а майна (довзийтар).

### **Дешан хIоттам (морфемика)**

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхъанаораман (гергара) дешнаш; цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (аттачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.

Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхъалхе, суффикс – дешан майне дакъош. *-р, -хо, -ча* суффиксашца долу дешнаш. Хъастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (*цIа-цIелиг, кема-кемалг...*).

### **Морфологи**

Щердош: йукъара майна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

Долахь (фамили, цIе, ден цIе, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш,.govзарийн, газетийн, журналийн цIераш...) а, йукъара а цIердешнаш. Щердешнийн терахъашца хийцадалар. Цхъаллин терахъан а, дукхаллин терахъан а бен кеп йоцу цIердешнаш. Щердешнийн классаш. Щердешнийн классийн гайтамаш. Щердешан дожар. Щердешан дожар билгалдаккхар. Щердешнийн дожарща а, терахъашца а хийцадалар.

Билгалдош: йукъара майна, хаттарш (*муха? хъенан? стенан? муханиг?*), къамелехь пайдаэцар.

Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахъашца а, дожарща а хийцадалар.

Щерметдош (йукъара кхетам). Йаххийн цIерметдешнаш а, къамелехь царах пайдаэцар а. Текстехь цхъана дешан ца оьшу йух-йуха далор дIадаккхархъама, йаххийн цIерметдешнек пайдаэцар.

Хандош: йукъара майна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогIу хан.

ДештIаъхье (карладаккхар). ДештIаъхъенаш *тие*, чу, церан дешхъалхенех (*тие-*, чу-) къастар.

*Ца, ма* дакъалгаш а, церан майна а.

## Синтаксис

Предложени. Дешнийн цхъаьнакхетар. Майниийн (синтаксисан) хаттариин гъоинца предложенехъ дешнашна йукъара уйр билгалайаккхар.

Предложенин къорта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин къортаза меженаш (тайпанашка а ца йоъкуш). Йаържина а, йаржаза а предложенеш.

Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цхъанатайпанчу меженашна тIехъ тергам.

## Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздaran гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хIоттийна а, билгалайахна а тексташ талларехъ таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздaran керлачу къочалехъ пайдаэцар а).

Нийсайаздaran (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.

Нийсайаздaran бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахъ цIерашкахъ (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш, говзарийн, журналийн, газетийн... цIераш) а, йукъарчу цIерашкахъ я, яь, ю, юь, е элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тIечIагдар а); йеха а, йоца а иэ, уо дифтонгийн нийсайазтар; чаккхенгахь -г, -к элпаш долчу цIердешнашкахъ а йа и элп йаздар; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш йаздар (*дитт, мотт, балл...*); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (*ккх, ккъ, чкI...*); дешан чаккхенгахь н элп йаздар; дештIаъхъенаш йаъхъийн цIерметдешнашца къаьстина йазтар; дакъалгаш *ца, ма* хандешнашца къаьстина йаздар; и, ъ, ъ элпашца долу дешнаш сехъадахар; шала мукъазчу элпашца (*лл, тт, сс...*) долу дешнаш сехъадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (*ккх, ткъ, чкъ...*) долу дешнаш сехъадахар; цIердешнийн дукхаллин терахъан чаккхе; дештIаъхъеннийн нийсайазтар; *ца, ма*, дакъалгашца дешхъалхенийн цхъаьна а, къаьстина а йазтар.

## Къамел кхиор

Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Йер-дахаран а тIекеренан хъелашкахъ къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларийар. Диалогехъ а, дискуссехъ а шена хетарг кепе дало, тIечIагIдан; барт бан а, цхъаьна гIуллакхдарехъ йукъарчу сацамна тIетан а; шимма цхъаьна, тобанащца болх кхочушбеш, дарашна тIехъ таллам (контроль) бан (барта уйр йан) го ден къамелан гIирсанш.

Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тIекере лелоран хъелашкахъ къамелан этикетан башхаллаш.

Текстан план. Текстан план хIоттор, йеллачу планаца текст йазтар. Йаъхъийн цIерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гъоинца текстехъ предложенийийн уйр. Текстехъ къорта дешнаш.

Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхIоттор, ойтайар) къастор а, билгалайнчу кепан шен тексташ кхоллар а.

Кехатан, длахайкхоран (объявленин) жанр.

Массара цхъаьна йа ша хIоттийнчу планаца текст схъайицар.

Талламан, довзийтаран йешар.

## 4 КЛАСС

### Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхъалкхан мотт санна.

Мотт – халкъан синъоьздангаллин ковртачу мехаллех цхъаь санна.

Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.

### Фонетика, графика, орфоэпи

Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцууш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.

Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийн цхъаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогIу, йохалла (Iаматехь Iамочу дешнийн кIеззиг масалшна тIехь).

### Лексика

Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тIехь тергам.

Къамелехь дешнийн чагIедлачу цхъаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тIехь тергам (довзийтар).

### Дешан хIоттам (морфемика)

Хийцалучу дешнийн хIоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхъалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалайхар (Iамийнарг карладаккхар).

Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).

### Морфологи

Коьрта а, гIуллакхан а къамелан даkьош (йуьхъанцара довзийтар).

Цердош. Цердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цердешнаш. Долахь цердешнийн легар (цераш, фамилеш).

Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар. 1, 2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хъенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).

Терахъдош. Масаллин а, рогIаллин а терахъдешнаш.

Церметдош. Йаххийн церметдешнаш (карладаккхар). Цхъаллин а, дукхаллин а терахъан йаххийн церметдешнийн дожаршца хийцадалар.

Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йогIу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.

Куцдош (йукъара кхетам). Майна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

ДештIаъхье.

Хуттург. Цхъалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш.

Дакъалгаш *цa, ма*, церан майна.

## Синтаксис

Дош а, дешнийн цхъальнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Іалашоне хъаъжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тIедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хъаъжжина, предложенийн тайпанаш; йаържина а, йаржаза а (тамийнарг карладаккхар). Цхъалхечу предложенин синтаксически таллам.

Цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а.

Цхъанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардaran интонаци (иэшар).

Цхъалхе, чолхе предложени (йовзийтар).

## Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздaran гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хIоттийна а, схъакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздaran керлачу къчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздaran (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.

Нийсайаздaran бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешхъалхенийн цхъальна а, къаъстина а йазийар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхъальнатохначу предложенешкахь сацаран хъаъркаш.

Шина цхъалхечу предложенех лаъттачу чолхечу предложенех сацаран хъаъркаш (тергам).

## Къамел кхиор

Барта а, йозанан а тIекеренан хъелаш (кехат, декъалваран открытка, дIакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цIарехь текстан тема йа коърта ойла гайтар.

Йозанан къамелан нийса хилар, хъал долуш хилар, исбахъалла а тидаме а оъцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисийар.

Схъайийцар, дайазийар (текстан барта а, йозанан кепехь а ма-яарра схъайийцар, текстан барта хоржуш схъайийцар).

Сочинени йозанан белхан тайпа санна.

Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тIехь цхъалхачу жамIийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамIдар а.

**ЙУХЬАНЦАРЧУ ЙУККЪЕРЧУ ДЕШАРАН ТИГИАНХЕХЬ «НЕНАН (НОХЧИЙН)  
МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ПРОГРАММА КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ  
ЖАМАШ**

**ЛИЧНОСТИН ЖАМАШ**

Йуихъанцарчу школехь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Іаморан жамІехь кхетош-кхиоран Гуллакхдаран коърта некъаш кхочушдечу хенахъ дешархочун кхоллалур ду хIара **личностни** жамІаш:

**гражданско-патриотически кхетош-кхиоран:**

- шен Даймахкаца мехалаллин йукъаметтиг кхоллайалар, цу йукъахъ республикин истори а, культура а гойту, ненан мотт Іаморехула а;
- шен этнокультурин а, россин а граждански идентичностах кхетар, Нохчийн Республикин пачхъалкхан маттах санна, ненан (нохчийн) меттан маыналлех кхетар;
- шен межкан а, даймехкан а дIадаханчун, таханенан, хиндолчун декъяхъ хилар, цу йукъахъ исбахъаллин.govзарща болх барехъ, хъелаш дийцаре дарехула а;
- шен а, кхечу а халкъашка ларам, цу йукъахъ исбахъаллин.govзаршкара масалийн буха тIехъ кхуллуш берг а;
- йукъараллин декъашхочух санна, адамах болу дуъххъарлера кхетам, адаман бакъонех а, жоъпаллех а, ларамах а, адаман сийлаллех а, леларан Гиллакх-овздангаллин норманех а, адамашна йукъарчу йукъаметтигийн бакъонех а, цу йукъахъ исбахъаллин.govзаршкахъ гайтинарш а;

**син-овздангаллин кхетош-кхиоран:**

- шен дахарехъ а, йешарехъ а зеделлачунна тIе а тевжаш, хIора адаман индивидуальность ларап;
- догъэцар а, ларам а, диканиг лаар а гучудаккхар, царна йукъахъ шегара хъал а, синхаамаш а бовзийтархъама, нийса меттан Гирсах пайдаэцар а;
- кхечу адамашна куийган (физически) а, моральни (овздангаллин) а зен дарна тIехъажийнчу леларан мульхха а кепаш цайезар (пайдаэца цатарлучу меттан Гирсех йовзнарш а цхъяна);

**эстетикин кхетош-кхиоран:**

- исбахъаллин культурыца лараме йукъаметтиг а, шовкъ а, искусстван тайпанашна а, шен а, кхечу а халкъийн ламасташна а, кхоллараллина а экамалла;
- исбахъаллин Гуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахъ ша гайта Гертар, меттан говзаллехъ

а цхъяна; төлөрөн а, ша гайтаран а Гирсах санна, ненан меттан мехалаллех кхетар;

#### **физически кхетош-кхиоран, могашаллин культура а, эмоцин хъал а кхолларан:**

- меттан дешаран процессехь кхин төс (төтөхна) хаам лохуш, гонахехь (цу йуккъехь хаамийн а) могашаллин а, кхерамзалин (шена а, кхечу адамашна а) а дахаран кепан бакъонаш ларйар;
- къамелехь ша гайта тарлун некъаш харжарехь а, къамелан этикетан а, төлөрөн бакъонийн а норманаш ларйарехь а гучудолу деглан а, синлаткъаман а могашаллин талам бар;

#### **къинхъегаман кхетош-кхиоран:**

- адаман а, йукъараллин а дахарехь къинхъегаман майнах кхетар, къинхъегаман жамлаш жоьпаллин хъаште хъажор а, лардараң йукъаметтигаш а, къинхъегаман гуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь дақъалацаран говзаллаш, исбахъаллин говзаршкара масалш дийцаре деш, тайп-тайпанчу корматаллашкада кхоллалун шовкъ;

#### **экологин кхетош-кхиоран:**

- тексташца болх баран процессехь кхуллу талам талашдараң йукъаметтиг;
- цунна зен ден дараш цадезар;

#### **Илманан хаарийн мехаллаш:**

- дүненан Илманхула долчу суртах йуюхъанцара кхетамаш (цу йукъахь меттан системех, дийнна дүненан Илманхула долчу суртан цхъана декъах санна, йуюхъанцара кхетамаш);
- довзаран хъашташ, жигаралла, тадолорна төраа хилар, довзарехь хaa лаар а, шен лаамалла а, цуынца цхъяна ненан (нохчийн) мотт таморехь бовзаран хъашто а, и бовзарехь жигаралла а, шен лаамалла а.

### **МЕТАПРЕДМЕТАН ЖАМИАШ**

Йуюхъанцарчу школехь «Ненан (нохчийн мотт)» предмет таморан жамлахь дешархочун кхоллалур ду тара дешаран универсальни **довзаран** дараш.

#### **Көрта майниийн дараш:**

- тайп-тайпана меттан дақъош дуста (аьзнаш, дешнаш, предложенеш, тексташ), меттан дақъош дустархъама баххаш билгалдаха (къамелан дақъа хилар, грамматикин билгало, лексикин майна, и.д.кх.);
- меттан дақъойн тераллаш къасто;

- къастийнчу билгалонца объекташ (меттан дакъош) цхъальнатоха;
- меттан дакъойн (аьзнийн, къамелан дакъойн, предложенийн, текстийн) классификаци йархъама ладаме билгало къасто; меттан дакъошна классификаци йан;
- хъехархочо йеллачу тергаман алгоритмаца меттан къочалехъ закономерносташ а, бъостаналла а каро (схъалаха); меттан дакъошца болх беш, дарийн алгоритмана анализ йан, меттан дакъойн анализ йарехъ ша дешаран (Ламаран) Гуллакхаш къасто;
- билгалайнчу алгоритман буха тIехъ дешаран а, практикин а хъесап кхочушдан оьшучу хааман тоаме цахилар гучудаккха, кхин тIе оьшучу хааман хъашт кепе дало;
- меттан къочална тIехъ тергамбаран хъелашкахъ баъханийн-тIаъхъалонийн уйраш билгалайха, жамIаш дан.

### **Коьрта талламан дараш:**

- хъехархочун гоьнца Йалашо кепе йало, меттан объектан, къамелан хъолан хийцамийн план хIотто;
- тIедиллар кхочушдaran масех кеп йуста, уггар йогIуш йерг харжа (йалийнчу критерийн буха тIехъ);
- схъакховдийнчу планаца чолхе боцу лингвистикин мини-таллам дIабахъа, схъакховдийнчу планаца проектан тIедиллар кхочушдан;
- жамIаш кепе дало а, меттан къочална тIехъ бинчу тергаман (классификацин, дустаран, талламан) жамIийн буха тIехъ уьш тешаллаща тIечIагIдан а; билгалайнчу меттан къочалан анализан процессехъ хъехархочун гоьнца хаттариин кепаш йало;
- процессийн а, хиламийн а, церан тIаъхъалонийн а и санначу йа терачу хъелашкахъ хила тарлучу кхиаран прогноз йан.

### **Хаамца болх бар:**

- хаам схъаэцаран хъоста харжа: бойху хаам схъаэцархъама, нисбарьама оьшу дошам;
- билгалдинчу хъостанехъ (дошам тIехъ, справочник тIехъ) йеллачу алгоритмаца гучу кепахъ балийна болу хаам схъалаха (каро);
- шенна йа хъехархочо и талла (дошамашна, справочникашна, Йаматашна тIе о хъожуш) схъакховдийначу некъаца бакъ болу а, бакъ боцу а хаам бовза;
- Интернет машанехъ хаам (дешан йаздарх, аларх, дешан маьIах, дешан схъадаларх, дешан синонимех) лохуш, баккхийчеран (хъехаран белхахойн, дайн-нанойн, законехъ векалиш болчеран) гоьнца информационни кхерамзалин бакъонаш ларийан;
- дешаран хъесапе хаъжжина, анализ йан а, кхолла а текстан, видеон-, графикин, озан хаам;
- таблицийн, схемийн кепахъ билгалбинчу лингвистикин хаамах кхета; лингвистикин хаам бовзийтархъама ша схемаш, таблицаш кхолла.

Йуъхъанцарчу школехь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Іаморан жамІехъ дешархочун кхоллалур ду хIара дешаран универсальни **коммуникативни** дараш.

#### ТIекере:

- хетарг тIеэца а, кепе дало а, бевзачарна йукъахъ Іалашонашца а, тIекеренан хъелашца а цхъальнайогIу эмоцеш гайта а;
- къамелхочуынца лараме йукъаметтиг лело, диалог а, дискусси а дIайахъаран бакъонаш ларйан;
- хетарг тайп-тайпана хила тарлуш хиларх кхета;
- оъзда а, аргументаш йалош а шена хетарг дIаала;
- хIоттийнчу хъесапе хъаъжжина, къамелан алар хIотто;
- къамелан хъоле хъаъжжина, барта а, йозанан кепахъ а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) кхолла;
- тергаман, мини-талламан, проектан тIедахкарийн жамІех а, шимма цхъальна а, тобанашца а бинчу белхан жамІех а нахана гуш-хезаш дIадийца доцца къамел дар кечдан;
- къамел даран (выступленин) текстана иллюстрацин къочал (дехкина сурташ, даыхна сурташ (фото), плакаташ) харжа.

Йуъхъанцарчу школехь Іаморан чаккхенгахъ «Нохчийн мотт» предмет Іаморан жамІехъ дешархочун кхуъур ду хIара дешаран универсальни **регулятивни** дараш.

#### Самоорганизаци:

- жамІе кхачархъама, дешаран хъесап кхочушдарехула дарийн план хIотто;
- хъаържинчу дарийн хъалх-тIаъхъалла (рогIалла) хIотто.

#### Самоконтроль:

- дешаран гIуллакхдаран кхиаман/аytto цабаларан баъхъанаш къасто;
- къамелан а, нийсайаздаран а гIалаташ иэшорхъама, шен дешаран дараш нисдан;
- меттан дакъойх пайдаэцархъама, къасторхъама, характеристика йархъама хIоттийнчу дешаран (Іаморан) хъесапца гIуллакхдаран жамI цхъальнадало;
- маттехула йолчу къочалца болх беш дина гIалат схъалаха, нийсайаздаран(орфографин) а, пунктуацин а гIалат схъалаха (карo);
- одноклассникийн гIуллакхдаран а, шен гIуллакхдаран а жамIаш дуста, йалийнчу критереща церан нийса (объективно) мах хадо.

#### Цхъальна гIуллакхдар:

- хъехархочо йеллачу планированин кепан, йукъан гIулчийн а, хенийн а дIанисийаран буха

тIехъ, стандартни (типовы) хъолехъ, йоццачу хенан а, йеххачу хенан а Іалошонаш (йукъара хъесапашкахъ дакъалаца пар тидаме о оьцууш, индивидуальни) кепе йало;

- цхъяньна гүуллакхдаран йалашо төөнч, цуынга кхачааран дараш цхъяньна хийтто: ролаш дэасайекъя, бартбан, цхъяньна бечу белхан процесс а, жамшанд а дийцаре дан;
  - күйгалла дан, төдиллинарг кхочушдан, аяллачун төхөн хила а кийча хилар гайта;
  - белхан шен дакъя жоьпаллица кхочушдан;
  - йукъарчу жамшанд ша лаьцначу декъян мах хадо;
  - йеллачу (схъакховдийнч) кепашна төө а тевжаш, цхъяньна ден проектан төдахкарш кхочушдан.

## ПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ

1-4 классашкахь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Іаморо аytto бо:

- адамийн төекеренан коыртачу гүрсах санна нохчийн маттах кхета, нохчийн мотт нохчийн халкъан синъөздангаллин коырта мехалла санна төэца;
  - халкъан ламасташ а, культура а карайерзорехь а, чагийарехь а нохчийн меттан майнах кхета;
  - ненан мотт бовзаран шовкъ а, и йамо лаам а гайта;
  - Россин Федерацин меттан, а, культурин а цхъааллин а, тайп-тайпаналлин а шортенах, Россин халкъийн кхечу меттанашна йукъаҳь нохчийн меттан меттигах а йульхъанцара кхетамаш кхолла;
  - нохчийн меттан фонетикех, лексикех, грамматикех, орфографех, пунктуацех йульхъанцара хаамаш кхолла;
  - къамелан гүуллакхдарехь карадерзийнчу хаарех пайдаэца хаар кхолла, къамелехь йамийнчу лексикех пайдаэца, карайерзийнчу лексикех а, маттах долчу хаарех а пайда а оьцууш, барта аларш хийтто;
  - къамелан этикетехула йамийнчу кепех пайда а оьцууш, къамелан төекеренехь дакъалаца;
  - нохчийн маттах къамелан гүуллакхдaran массо а тайпанаш (ладогтар, къамел дар, йешар, йоза) вовшахтоха а, кхио а, билгалйинчу темехула дакхий доцу дийцарш хийтто хаар кхолла.

## **КЛАССАШКАХУЛА ПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ**

1 КЛАСС

## Дешархо Іемар ву:

- дош а, предложени а йовза (къасто); предложенешкара дешнаш схъакъасто;
  - съртийн а, схемийн а гъонца къамел майинин дақъошка (предложенешка) декъя;

- къамелехь нохчийн меттан гІиллакхе дешнек пайдаэца (маршалла хаттар – Іуйре дика хуылда! Суьрре дика хуылда! Де дика хуылда! Йодика йар – Йодика йойла! благодарность – Дела реза хуылда! Баркалла! ...).
- нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитаца йолу башхалла къасто;
- мукъа а, мукъаза а аьзнаш довза (къасто);
- зевне а, къора а мукъазнаш довза (къасто);
- «аз» а, «элп» а кхетамаш бовза (къасто);
- цхъана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхъал хІиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло;*
- *ккх, тт, лл, и.д.кх.* шала мукъазнаш деха цхъа аз санна схъаала;
- схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнашна характеристика йан;
- Іамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дуста (соотносить);
- дашехь дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто); дешнаш дешдакъошка декъа (атта дешнаш: мукъазчеран цхъаьнакхетарш доцу дешнаш);
- нохчийн абатан (алфавитан) элпийн цIераш нийса йаха; нохчийн абатан (алфавитан) элпийн рогIаллех долчу хаарех, кIеззигчу дешнийн къепийоза нисдеш, пайдаэца;
- талхор доцучу цIена къаьстачу хотIаца даккхий а, могIанан а элпаш, элпийн, дешнийн цхъаьнатохарш йаздан;
- Іамиинчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца: нохчийн меттан шатайпанчу элпийн (*аь, оь, уь, юь, яь, гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, чI, чъ, I*) йаздар. *иц, ь, ы, ф, ё, е* элпашца долчу дешнийн йаздар;
- *e, ё, ю, я, й* элпийн гIуллакх (функциш) къастор;
- предложенехь дешнийн къаьстина йаздар; предложенин чаккхенгахь сацаран хъаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хъаьркаш; предложенин йуьххъехь а, долахь цIерашкахь (цIерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн цIерашкахь) а доккха элп; дош дешдакъошца (атта меттигаш: кху кепарчу дешдакъойх лаьтта дешнаш «мукъаза + мукъа») сехъадаккхар;
- дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазлан (йукъаьхдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 даших лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дIайазлан (йукъаьхдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- элпийн боцу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехъадаккхаран хъаьркан;
- Іамиинчу бакъонашна долу гIалаташ, опискаш каро (схъалаха) а, нисийан а;
- йешначу текстах кхета;
- интонаци (иэшар) а, предложенин чаккхенгара сацаран хъаьркашца йогIу соцунгIаш а ларийеш, йоца тексташ хозуьйтуш а, дагахь а йеша (кхета а кхеташ);

- текстехь, майна нисдан оьшу дешнаш схъалаха;
- дешнийн кепийн гуламах предложени хIотто;
- кеп йохийна предложенеш меттахIитто;
- предложенин схемаш йеша, предложени а, цульнан схема а йуста (соотносить), схемица а, билгалдинчу дешнашца а предложенеш хIитто;
- сюжетан суртшакахула а, тергамашкахула а барта 3-5 предложенех лаytta текст хIотто;
- нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довза;
- дешаран хъесапаш кхочушдеш, Іамиинчу кхетамех пайдаэца.

## 2 КЛАСС

Дешархо Іемар ву:

- тIекеренан коьрта гIирс санна, мотт тIеэца;
- тергамах а, анализах а мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- даشهхь дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто) (мукъазчеран цхъяннакхетарш долчу дешнашкахь а цхъяна); дош дешдакъошка декъя;
- *e, ё, ю*, я элпийн гIуллакх тидаме а оьцууш, аьзнийн а, элпийн а хIоттаман цхъяннабар къасто;
- цхъанаораман дешнаш лаха (карo);
- даشهхь орам билгалбаккха (атта меттигаш);
- текстехь дукха майниийн дешнех пайдаэцна меттигаш гучуйаха а, церан майнех кхета а, дешаран дошамашкахула майна нисдан а; синонимех а, антонимех (кхетамийн цераш а ца йохуш) пайдаэцна меттигаш гучуйаха;
- долахь а, йукъара а цIердешнаш боху кхетамаш къасто (определять);
- «мила?», «хIун?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «хIун до?», «хIун дина?», «хIун дийр ду?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «муха?», «хъенан?», «стенан?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- Іаларан Іалашоне, эмоцин ишшаре хъаъжжина, предложенин тайпа къасто;
- Іамиинчу нийсайаздaran бакъонех пайдаэца, царна йукъахь: адамийн цIерашкахь, дайн цIерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн цIерашкахь, меттигийн цIерашкахь доккха элп; дештIаъхенийн цIердешнашца къаъстина йазийар;
- дешнаш а, предложенеш а, 45 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайаздан (йукъаҳдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- Іамиинча нийсайаздaran бакъонаш тидаме а оьцууш, дешнаш, предложенеш, 40 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дIайаздан (йукъаҳдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- опискаш, Іамиинчу бакъонашна долу гIалаташ схъалаха а, нисдан а;
- Іаматан дошамех пайдаэца;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (эшар) лар а йеш, барта диалоган а,

монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн бух тIехь 2-4 предложени) хIитто;

- сүртэн репродукцихула барта дийцар хIотто;
- йешначун (хезначун) буха тIехь барта а, йозанан кепахь а (1-2 предложения) цхвалхечу жамIийн кеп кхолла;
- хаттарща царна йукъара майIийн уйир а къастош, дешнек предложенеш хIитто;
- декъалдариин билгалдинчу масалийн анализ дIайахъарехъ декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йан, текстийн-декъалдариин хIоттаман анализ йан;
- текстан тема билгалйаккха а, текстана цуунан тема гойту цIе тилла а;
- уйир йоцчу предложенех, текстан дакъойх текст хIотто;
- хаттаршна тIе а тевжаш, 30-45 дешнийн барамехъ дийцаан текстан ма-йарра схъайицар дIайаздан;
- шен дешнашца Iамийнчу кхетамийн майIих кхето; Iамийнчу кхетамех пайдаэца.

### 3 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

- къоман тIекеренан мотт санна нохчийн меттан майIах кхето;
- лингвистикин экспериментах мотт бовзаран некъях санна пайдаэца;
- билгалйинчу параметрашца дашехъ а, дашехъ доцуш а аьзнийн характеристика йан, дустар кхочушдан, классификаци йан.
- дешан аьзнийн-элпийн анализ йан (транскрипци ца йеш);
- цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а къасто; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а къасто;
- билггал къасталучу морфемашца долчу дешнашкахъ чаккхе, орам, дешхъалхе, суффикс схъалаха (карo);
- синонимех а, антонимех а пайдаэцна меттигаш гучуйаха; тайп-тайпанчу къамелан дакъойн дешнашна синонимаш а, антонимаш а йало;
- нийсачу а, тIедеанчу а майIихъ далийна дешнаш (атта дешнаш) довза;
- текстехъ дешан майIна къасто;
- къамелехъ а, йозанехъ а -*p*, -*xo*, -*cha* суффиксашца долчу дешнек пайдаэца;
- хъастаран-жимдараан суффиксийн гIоинца дешнаш кхолла (*цIa-целиг*, *кема-кемалг...*);
- цIердешнаш довза; цIердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахъ, дожар;
- билгалдешнаш довза; билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахъ, дожар;
- лааме а, лаамаза а билгалдешнаш къасто;
- цхъаллин йа дукхаллин терахъан бен кеп йоцу цIердешнаш къасто (довза);

- хандешнаш довза; «*хүн дан?*» бохучу хаттарна жоп лун хандешнаш къасто; хандешнийн хан билгэлжилж;
- йаахьийн церметдешнаш (йүхъянцарчу кепехь) довза; йаахьийн церметдешнэх, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дадаахархьама, пайдаэца;
- дештильхъенаш, а, дешхъалхенаш, а къасто;
- аларан Іалашоне, а, эмоцин иэшаре, а хъялжина, предложенин тайпа къасто;
- предложенин коьрта а, коьртаза (тайпанашка а ца йоькъуш) меженаш лаха;
- йаържина, а, йаържаза, а предложенеш йовза;
- дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайзайан;
- Іамийна нийсайздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дайзайан;
- опискаш а, Іамийнчу бакъонашна долу Галаташ а лаха, нисдан;
- тайп-тайпанчу тайпанийн текстех кхета, текстехь балийна (белла) хаам схъалаха;
- бешначу (хезначу) хааман буха тіхь барта а, йозанехь а (1-2 предложени) цхъалхечу жамийн кеп кхолла;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (иэшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгэлжинчү темина, тергамийн буха тіхь 3-5 предложенех) хитто; къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар, бехк цабиллар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ (2-4 предложени) кхолла;
- текстехь предложенийн уйир къасто (*а* хуттурган гоинца);
- текстехь коьрта дешнаш къасто;
- текстан тема а, текстан коьрта ойла а билгэлжилж;
- текстан дакъош (абзацаш) билгэлдаха а, коьртачу дешнийн *я*а предложенийн гоинца церан майинийн чулацам гайта а;
- текстан план хитто, цунна тіххула текст кхолла а, текст нисдан а;
- йеллачу, массара цхъальна *я*а ша хиттийнчу планаца ма-дарра схъадийцар дайздан;
- шен дешнашца Іамийнчу кхетамийн майинех кхето; Іамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман гоинца дешан майина нисдан;
- мини-таллам дібахъя, проектан гуллакхдарехь дакъалаца.

#### 4 КЛАСС

Дешархо Іемар ву:

- Россин Федерациин махкахь меттан а, культуриин а тайп-тайпаналлех кхета, мотт халкъан син-оъздангаллин коьртачу мехаллех цхъаъ хилар тіеэца;
- тіекеренан коьртачу гирсах санна, меттан майинах кхета; Нохчийн республикин пачхъалхан а, къоман тіекеренан а мотт санна, нохчийн меттигах кхета;

- нийса барта а, йозанан а къамел адаман оъздангаллин йукъара гайтам санна тIеэца;
- деллачу дешнашна синонимаш йало; деллачу дешнашна антонимаш йало;
- къамелехь майна нисдан оьшу дешнаш гучудаха, контекстехула дешан майна къасто;
- атта схъакъасталучу морфемашца долчу дешнийн хIоттамехула таллам бан; дешан хIоттаман схема хIotto; дешан хIоттам йеллачу схемица цхъяльнабало;
- карайерзийнчу грамматикин билгалонийн комплексца (Iамийнчун барамехь), дош билгалчу къамелан декъян хилар къасто;
- цIердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: легар, класс, терахъ, дожар;
- билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: терахъ, дожар, кеп (*лааме, лаамаза*);
- билгалдешнаш дожарца лего;
- терахъдешнаш довза а, царах пайдаэца а, масаллин а, рогIаллин а терахъдешнаш къасто;
- хандешан билгалза кеп къасто (схъалаха); хандешан хан къасто;
- йуъхъан цIерметдешан йуъхъанцарчу кепан грамматикин билгалонаш къасто: йуъхъ, терахъ; йаххъийн цIерметдешнек, текстехъ ца оьшу йухъ-йуха аларш дIадахархъама, пайдаэца;
- дош, дешнийн цхъяльнакхетар, предложени къасто (йовза);
- аларан Iалашоне а, эмоцин иэшаре а хъялжина а, предложенийн классификаци йан;
- йаържина а, йаържаза а предложенеш йовза;
- цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш йовза; цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хIитто; цхъанатайпанчу меженашца йолчу предложенех къамелехь пайдаэца;
- цхъалхе йаържина предложенеш а, шина цхъалхечу предложенех лаътта чолхе предложенеш а дIасакъасто; цхъалхечу предложенина синтаксисан таллам бан;
- Iамийнчу нийсайаздaran бакъонех пайдаэца, царна йукъахь: долахъ цIерашкахъ доккха элп; йукъарчу цIерашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ) я, яъ, ю, юъ, е (ë) элпаш; тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а я, ю, е (ë) элпаш; долахъ цIерашкахъ я, яъ, ю, юъ, е (ë), тIеэцначу (долахъ цIерашкахъ) я, ю, е (ë) элпаш; мукъаза элпаш (*къ, кI, кх, гI и т.д.*); -эв,-аъв,-ев йаздаран бакъонаш; оърсийн маттера а, оърсийн маттехула а тIеэцначу дешнашкахъ ў, ъ, ы, ф элпаш йаздар; мукъа аъзнаш [i], [uy] деха хилар гойтуш, ў элп йаздар; йеха а, йоца дифтонгаш иэ, уо; чаккхенгахъ -г, -к элпаш долчу цIердешнашкахъ **a** и **u** элпаш; дешан чаккхенгахъ шала мукъаза элпаш; нохчийн меттан шалха мукъаза элпаш; дешан чаккхенгахъ **n**; цIердешнашца а, йаххъийн цIерметдешнашца а дештIаъхъенийн къаьстина йазтар; **ца, ма** дакъалгийн хандешнашца къаьстина йаздар; **й, ъ, ь** долчу дешнийн сехъадакхар; шала мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехъадакхар; шалхачу мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехъадакхар; дукхалин терахъан цIердешнийн чаккхенаш; дешхъалхенийн цхъяльна а, къаьстина а (**ца, ма, а**) йазтар; **а** хуттурго а, хуттургаш йоцуш а цхъяльнатохначу цхъанатайпанара меженашца йолчу предложенешкахъ сацаран хъаъркаш; шина цхъалхечу предложенех

лајттачу чолхечу предложенехъ сацаран хъарькаш;

- 80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайзайан;
- Іамийна нийсайздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дайзайан;
- опискаш, Іамийнчу бакъонашна орфографин а, пунктуацин а Галаташ схъалаха а, нисдан а;
- тIекеренан хъолах кхета (муълхачу Іалашонца, хъайнца, мичахъ хуьлуш йу тIекере); тIекеренан хъолахъ нийса (адекватни) меттан гIирсанш харжа;
- нийса интонаци, къамелан зIе хиларан норманаш, орфоэпин норманаш ларийеш, барта диалоган а, монологан а аларш (4-6 предложени) хIитто;
- барта а, йозанан кепахъ (йозанан тIекеренан билгалчу хъолана лерина (кехаташ, декъалваран открыткаш, дIакхайкхорш (объявленеш), и.д.кх.) а, йаккхий йоцу тексташ (3-5 предложенех) кхолла;
- текстан тема а, коърта ойла а къасто; темина йа коъртачу ойланна тIе а тевжаш, текстана ша цIе тилла;
- предложенийн а, текстан дақъойн а къеп нисийан;
- йеллачу тексташна план хIотто;
- текст ма-ярра схъайицар кхочушдан (барта а, йозанан кепахъ а);
- текст хоржуш (йукъ-йукъара) схъайицар кхочушдан (барта);
- билгалийнчу теманашца сочиненеш йазайан (хъалххе кечам биначул тIаъхъа);
- довзийтаран, талламан йешар, хаам лахар кхочушдан; бешначу (хезначу) хааман буха тIехъ барта а, йозанан кепехъ а цхъалхечу жамIийн кепаш йало; текстехъ йолчу хааман интерпретаци йан а, жамIаш дан а;
- шен дешнашца Іамийнчу кхетамийн майна даста; Іамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман (кехатан а, электронан а носитель тIехъ) гIоънца, тIаъхъа хъожуучу чуваларан хъелашкахъ Интернет чохъ дешан майна нисдан.

## Тематикин планировани

Белхан программа хIоттош, тематикин планированехь тидаме эцна хила йеза дешаран-методикин көччалаш ларалуш йолчу ЭОР-х пайдацаран таронаш.

### 1 класс (99 сахът)

№ п/п	Дакъя	Чулацам	Iамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гIуллакхдаран характеристика
----------	-------	---------	--

### Йоза-дешар Iамор – 55 с.

1.	<b>Къамел кхиор (10 сахът<sup>1</sup>)</b>	<p>Гайтаме-васте моделийн гIоинца къамелах болу йуъхъанцара кхетам.</p> <p>Къамел суртийн а, схемийн а гIоинца майИнийн дакъошка (предложенешка) декъар.</p> <p>Текстах болу йуъхъанцара кхетам. Хозуйтуш ша йоышуш а, ладугIуш а текстах кхетар.</p> <p>ХIума а, цуунан це йоккху дош а. (Мила?), (хIун?) бохучу хаттаршна жоypаш лун дешнаш.</p> <p>ХIуманийн дараш гойту дешнаш. Даших а, предложенех а йукъара кхетам.</p> <p>Iаморан диалогехь дакъалацаар. Билгалийхначу теманашна а, хъелашна а йуъхъанцара диалог хIоттор.</p> <p>Сюжетан суртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцаар хIиттор.</p> <p>Къамелан гIиллакхаш. Нохчийн меттан гIиллакхе дешнаш (маршалла хаттар– <i>Iуйире</i></p>	<p>Хъехархочун къамел тIеэцар.</p> <p>Къамелан аъзнаш довзар.</p> <p>Аъзнаш, дешнаш, цхъалхе предложенеш йухаалар (хъехархочунна тIаъххье).</p> <p>Хъалх-тIаъхъалла нийса йолчу сюжетан сурташца болх бар: сурташ тIехъ гайтинчү хиламийн анализ, сюжет йийцире яар, сурташна тIе а тевжаш, барта дийцаар хIоттор.</p> <p>Хъалх-тIаъхъалла нийса йоцчу (талхийна йолчу) сюжетан сурташца болх бар: сурташ тIехъ гайтинчү хиламийн анализ, хиламийн хъалх-тIаъхъалла нисийинчү сюжетан сурташна тIехула барта дийцаар хIоттор.</p> <p>ХIума а, цуунан це йоккхуш долу дош а довзар.</p> <p>Мила? ХIун? бохучу хаттаршна жоп луш долу дешнаш довзар.</p> <p>Ши хIума яа дуккха а йолу хIуманаш а, церан це йоккху дешнаш а довзар.</p> <p>ХIуманаш а, дараш а довзар а, царьца догIу дешнаш цхъальнадалор (соотнесение) а.</p> <p>ХIуманийн а, церан цеераш йохучу дешнийн а тобанаш яар.</p>
----	--	---	---

		<p><i>дика хульда! Сүйире дика хульда! Де дика хульда! Йодика йар – Йодика йойла!</i>  <i>благодарность – Дела реза хульда! Баркалла!</i>  <i>...).</i></p> <p>Хаттаран предложенин интонаци (ийш). Нохчийн маттехула йолчу тексташкахъ оърсийн маттара тIеэнна дешнаш довзар.</p>	<p>Тобанаш йаран билгало къастор, тобанера совнаха элемент (хIума йа дош) дIайаккхар. Графикин хаамца болх бар. Дош а, предложени а йовзар.</p> <p>Тексте ладогIар, ладугIучу хенахъ текстахъ кхетар. Билгалийнчу схемица предложенеш хIиттор (барта). 2-3 предложенех йолу текст хIоттор (барта).</p> <p>Хъехархочун хаттаршна жоъпаш далар. Билгалийнчу моделаца диалогаш хIиттор.</p> <p>Дийцаран кепехъ даккхий доцу дийцарш хIиторехъ цхъяна болх бар (масала, школера дахарх лаъцна дийцар, и.д.кх.).</p> <p>Ша бен болх: тIетовжаран дешнаща доцца дийцар хIотор. Этикетан кепех (<i>Луйире дика хульда! Де дика хульда! Йодика йойла! Дела реза хульда! Баркалла! и.д.кх.</i>) пайда а оьцуш, дешаран диалог хIоттор.</p> <p>Хаттаран предложенех пайдаэцар: <i>ХIара хIун ю? Иза мила ву?</i> Нохчийн къамелан этикетан кепех тайп-тайпанчу теманашкахула дешаран процессехъ а, классал арахъарчу мероприятиешкахъ а пайдаэцар.</p> <p>Хаттаран иэшар лар а йеш, хаттаран предложенеш йалор. Нохчийн маттахъ йолчу тексташкахъ оърсийн маттера тIеэнна дешнаш довзар.</p>
2.	<b>Дош а, предложени а (4 сахът)</b>	<p>Дешан майIин тергам. Гергара а, дувхъалара а майIна долу дешнаш. Уйир лелорехъ дешан меттиг а, цуьнан гIуллакх а. Къамелехъ хIуманаш, хIуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнеч нийса пайдаэцар.</p> <p>Дош а, дешнийн цхъянакхетар а.</p> <p>ХIума (объект) йовзар санна дош тIеэндар.</p> <p>Дешан майIина тIехъ тергам.</p> <p>Дош а, цо билгалijo хIума а йовзар (къастар).</p> <p>Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хъалх-</p>	<p>Хъехархочо/дешархоча йоьшу.govzар (дийцар) хазарца тIеэндар.</p> <p>Дешдакъошца, тIаъхъа (хIораннан амалца йогIучу йешаран чехкалицица) дийнна дешнаща а, шера йешар.</p> <p>Дешнаш дешдакъошка декъар, дешнашкахъ дешдакъойн барам къастор.</p> <p>Дашехъ аьзнийн хъалх-тIаъхъалла къастор.</p> <p>Текстера аларехула а, йешаран техникехула а хала долу дешнаш дешар.</p> <p>Текстан анализ: йешначу текстехула хIиттийнчу хаттаршна жоъпаш далар, текстехъ оьшу хаам схъакарор.</p> <p>Говзаран чулацам цIарца бустар (соотнесение).</p>

		<p>Таъхъалла (rogIалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор.</p> <p>Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дайешар. Интонированин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийийн барам билгалбар.</p> <p>Диалог.</p> <p>1-на тIера 10-на тIекхаччалц дагардар.</p>	<p>Шен жойпаш одноклассникийн жойпаша дустар, йешначу говзаран хьокъехъ шен а, кхечувнан а аларан мах хадор.</p> <p>Иллюстраци а, говзаран чулацам а дүх-дүхъал хIоттор.</p> <p>Цхъяльна бен болх: билгалдинчу даща предложене йалор.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар «Лайн мижарг»:</p> <p>цхъаца дош тIе а тухуш (по цепочке), предложенеш йаржор.</p> <p>Ловзар «Дийна дешнаш» (дешархона предложенера дешнийн роль ловзайо, предложенехъ дешнийн меттиг хуьцу, нисделларг дадоьшу).</p> <p>Предложенин модель хIоттор: предложенехъ маса дош ду къастор а, хIора дош асанца (полоской) билгалдар а.</p> <p>Ша бен болх: предложенехъ маса дош ду къастор а, дешнаш асанаша билгалдар а.</p> <p>Предложенин моделаца болх: моделан хийцаре хъялжжина, предложене хийцар.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар «Моделехула предложене кхолла».</p> <p>Ловзар «Предложенехъ Галат нисде» (грамматикин а, майIин а Галаташ долу предложенеш нисийар).</p> <p>Дешаран диалог «ХIун дан мега хIуманах а, ткъа иштта оцу хIуманан цIе йоккхучу даших а?», диалогехъ дакъалацаро гIо до хъалхарчу классан дешархона дош а, цу даши билгалйо хIума а йовза буйлабала.</p> <p>Барта а, йозанехъ а цхъанна тIера иттана тIе кхаччалц дагардар.</p> <p>Тобанехъ болх: Нохчийн маттахъ йолчу тексташкахъ оврсийн маттера тIеэцна дешнаш довзар.</p>
3.	<b>Фонетика (12 сахът)</b>	<p>Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хIоттаман а, цуьнан майIинийн а цхъаалла. Дашихъ долчу аьзнийн хъалх-Таъхъалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оврсийн меттан аьзнашца дустар. «K» элпаца билгалде аьзнаш.</p> <p>Цхъана йа масех озаци къаьсташ долу дешнаш дүхъ-дүхъал хIиттор: <i>лом, лам, кхор, кор, лу,</i></p>	<p>Схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Аьзнийн а, элпийн а бараман базар (соотношение).</p> <p>Аларе а, декаре а хъялжжина, нохчийн меттан мукъачу, мукъазчу аьзнийн артикуляци.</p> <p>Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн характеристика.</p> <p>Мукъа а, мукъаза а аьзнаш билгалден элпийн башхалла (различие).</p> <p>Дешнийн аларехъ аьзнаш билгалдар.</p> <p>Хъалхарчу/Таъхъарчу озаци дешнийн классификаци йар.</p>

	<p>ло. Дешан альзнийн анализ, альзнийн моделаща болх бар: дешан альзнийн хэлтаман модель юиллар, билгэлийнчүү моделаца догду дешнаш далор.</p> <p>Мукъа, мукъаза альзнаш а, зевне, къора мукъаза альзнаш а довзар (къастар).</p> <p>Нохчийн меттан ша-тайпа альзнаш: <i>кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, тI, чI, ыI, ىI, I</i>.</p> <p>Дешдакъа аларан уггаре жима дақъа санна. Дешнаш дешдакъошча декъар. Дашихъ дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошча дешар.</p> <p>Нохчийн меттан альзнаш. Абат (алфавит).</p> <p>Нохчийн алфавитан орсийн алфавитах къастар.</p>	<p>Таблицана төв а төвжаш, билгэлдинчүү альзнийн характеристика йар.</p> <p>Цхъана озача къастьаш долу дешнаш дүхь-дүхьал хэлттор. Билгэлдинчүү озача дош харжар.</p> <p>Иамош долу нохчийн меттан альзнаш орсийн меттан альзнашца дустар.</p> <p>Нохчийн меттан ша-тайпанчу альзнийн дифференциаци йар.</p> <p>Ша-тайпа мукъазчу <i>кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, тI, чI, ыI, ىI, I</i> альзнийн алар.</p> <p>Долахъчу цэрашкахь альзнийн а, элпийн а бараман богдуш хилар. Шимма цхъаьна болх беш, алфавитан къепехь элпаш дэнилсдар.</p> <p>Нохчийн меттан алфавитан орсийн алфавитах къастар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Суна таьхъара ала» (альзнашка ладогтар а, карладахар а).</p> <p>Мукъа а, мукъаза а альзнаш довзар (къастор).</p> <p>Дешан модель хэлттор.</p> <p>Моделаца болх: даихъ аз билгэлдечу метте хъаьжжина, оьшу модель харжар (дешан йуьххъехь, йуккъехь, чаккхенгахь: <i>урс, бурч, зу, москал, лами, тадам</i>.).</p> <p>Шардар: билгэлдинчүү озача дешнаш харжар.</p> <p>Дешан альзнийн анализ кхочушайар.</p> <p>Цхъаьна бен болх: хъалхарчу озе хъаьжжина, дешнаш тобанашкахь цхъаьнатохар.</p> <p>Дешаран диалог: «Стенца къаьста аларехь мукъа альзнаш мукъазчу альзней?», диалогехь дақъалацаан жамI санна: дүхъяло йолуш/йоцуш долу мукъа а, мукъаза а альзнаш довзар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: озан хэлтаман моделааш юустар (цхъатералла, башхаллаш).</p> <p>Дешнаш дешдакъошча алар. Дош дешдакъошча декъар.</p> <p>Дешдакъойн билгэлбинчүү барамца дешнаш харжар.</p> <p>Тобанашкахь болх: даихъ дешдакъойн бараме хъаьжжина, дешнаш вовшахтохар.</p>
--	--	--

			<p>Дашехь маса дешдакъа ду билгалдоккхуш, төчтэйлээр а далош, комментарешца шардар хочушдадар.</p> <p>Шимма цхъяльна бен болх: дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.</p>
4.	<b>Графика «Дешар» декъаца цхъяльна Іамош йу)</b>	<p>Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хъарьк санна. Доккха а, мөгтэнэн а элп. Нохчийн меттан элпаши. Абат (алфавит).</p> <p>Нохчийн алфавитан оърсийн алфавитах къастар. Нохчийн графикийн дешдакъойн принцип.</p> <p>Нохчийн меттан шина хъарькаца билгалдо шатайпа мукъа (<i>аь, уь, оь</i>) а, мукъаза (<i>гI, кх, къ, кI, нI, тI, хI, чI, чI</i>) а аyzнаш. Нохчийн меттан элп <i>I</i>. Дешнийн аyzнийн-элпийн анализ.</p> <p><i>E, ё, ю, я, й</i> элпийн гүуллакх.</p> <p>Адамийн фамилешкахь а, церашкахь а, дийнатийн а, галийн, йартыйн, урамийн церашкахь а доккха элп <i>e, ё, я, яь, ю, юь</i> йаздар.</p> <p>Нохчийн алфавитехь элпийн хъалх-тъалхъалла.</p> <p>Нохчийн меттан элпаши. Доккха а, мөгтэнэн а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оърсийн алфавитах къастар.</p>	<p>Алфавитан къепехь дешнаш билгалдахар.</p> <p>Иамийнчу элпаща долу дешнаш дешар.</p> <p>Шардар: «Аз элпаца билгалде».</p> <p>Билгалдинчу озаца долу дешнаш харжар.</p> <p>Йазден а, тайп-тайпана аyzнаш билгалден а элпийн тоба йар.</p> <p>Шалхачу элпаща долу дешнаш дайаздар.</p> <p>Аyzнаш аларна а, довзарна а төхөн массара цхъяльна бен болх.</p> <p>Нохчийн алфавитан элпаши бъяран (визуальное) довзийтар.</p> <p>Дакхийчу а, кегийчу а элпийн дифференциаци.</p> <p>Йаздина элп хъехархочо йеллачу кепаца догттуш хилар билгалдар.</p> <p>Ловзаран процессехь элпаши довзар.</p> <p>Тобанашкахь болх: шалхачу элпаща долу дешнаш тобанашка дерзор (<i>аь, оь, гI, чI, къ...</i>).</p> <p>Ша бен болх: алфавитан рогттулехь дешнаш дайаздар.</p> <p>Алфавитах, нохчийн алфавитан элпийн рогттулех долчу хаарех а лаьцна хъехархочун дийцар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Алфавит кхидла длахьо (иййца)».</p> <p>Шимма цхъяльна бен болх: дешнаш алфавитан къепе далорехь галаташ къастор.</p>
5.	<b>Йешар (29 сахьт)</b>	<p>Дешдакъооща йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хъаьжжина). Дешдакъооща шера а, индивидуальни темпца йогттуу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хъарькашца йогттуу соцунгташца а, интонацица (иешарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхъяльнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцчу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбахъяллин йешар.</p>	<p>Дешдакъоощ, дешнаш, предложенеш йешаран говзалла кхиор.</p> <p>Дешнаш (схъя)аларан процессехь аyzнаш къастор.</p> <p>Хъехархочо билгайтакхина дашехь аз билгалдаран иешаран кеп тухаметташтоттор.</p> <p>Шардар: дешна дешдакъа, шен царехь и дешдакъа долчу суртца цхъяльнадалор.</p> <p>Шардар: билгалдинчу элпаща дешдакъош кхоллар: <i>a, аь, оь, у, уь...</i></p> <p>Шимма цхъяльна бен болх: мукъазчу элпаца керла дешдакъош кхолла: <i>кх, къ, хI, чI...</i></p>

		<p>Хъехархочун хаттаршна тීтевжаш а, шеггара а текст схъайийцар.</p> <p>Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дәйошуш йазйарехь а, схъайазйарехь а шен таллам (самоконтроль) баран гїирс санна.</p>	<p>Билгалдина дешдакъош цхъатеррачу дешдекъаца тීедуза, масала: ...ми (лами), ...маз (ламаз), ...зар (лазар), и.д.кх.</p> <p>Тීедожоран, хаттаран, дийцаран, айдаран иэшарца предложенеш алар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Чекхяккха предложени», предложенин коыртачу ойланна тීе а тевжаш, йешна чекхяахаза йолу предложенеш чекхяаха хаар шардар.</p> <p>Йешаран шина тайпанан мехалаллех хъехархочун дийцар: нийсайаздаран а, нийсааларан (орфоэпин) а; оцу шина тайпанан йешаран Іалашонех а.</p> <p>Йаздина ма-дарра (нийсайаздаран йешар) дешнаш алар.</p>
6.	<b>Йоза (29 сахът)</b>	<p>Йоза Іамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а.</p> <p>Йоза кхочущдечу хенахь, ларбан оышу уънахцІоналлин лехамаш бовзийтар. Күйган пїелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргїат куыг лелор а кхиор.</p> <p>Тетрадь тීехъ кехатан агІонан шортонехь а, классан уънан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор.</p> <p>Йозанан даккхий а, могІанан а элпаш дәйаиздар карадерзор. Щена а, къаъсташ долчу а хотІаца йаздар. Дәдошуш дешнаш а, предложенеш а йазийар.</p> <p>Текст нийса схъайазйаран приемаш а, хъалхат-Іаъхъалла а.</p> <p>Элпийн боцу графикин гїирсийн гїуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кІайдарган, сехъадакхаран хъаъркан.</p>	<p>Йозанехь уънахцІоналлин бакъонаш ларйар.</p> <p>Даккхий, кегий элпаш, элпийн цхъаънакхетарш, дешдакъош, дешнаш йаздаран говзалла кхиор.</p> <p>Йозанан доккха а, жима а элп диллар карадерзор.</p> <p>Элпийн боцчу графикин гїирсийн гїуллакхах кхетар – дешнашна йукъаъхь кІайдарг, сехъадакхаран хъаърк.</p> <p>Предложенин йуъххъехь а, долахъ цераш йазйарехь а доккхачу элпах нийса пайдаэцар.</p> <p>Зорбанан а, йозанан а тексташ тීера дешнаш а, йаккхий йоцу предложенеш а схъайазйар.</p> <p>Йазйинчу предложенин нийса кечиаран мах хадор (предложенин йуъххъехь доккха элп, чаккхенгахь тіадам).</p> <p>Дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазйан (йукъаъхдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош); Нийсайаздар аларца ца къаъсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаътта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дәйаизйан (йукъаъхдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);</p> <p>Ловзар: Элпаш стенах лаътташ ду?</p> <p>Элпийн модель хІоттор (кехат, картон, пластилин)</p> <p>Шардар: Элп нийса ала (к, къ, кI, кх...).</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Элпана хIун хилла?»: кеп талхийнчу элпийн анализ йар,</p> <p>тීеошту элементаш билгалайар.</p>

			<p>Практикин болх: элпан дайаздар нийса хилар таллар, шен элпаш йеллачу кепаца дустар.</p> <p>Шардар: шина-кхаа дааха ляташ йолу предложенеш олуш дайазтар, масала: <i>Лала или ала. Нана хи мала</i>.</p> <p>Шимма цхъяна бен болх: зорбанан а, йозанан а шрифтаца йаздина долу цхъа дешнаш вовшашца дустар.</p> <p>Шардар: зорбанан кепехь йаздина дешнаш йозанан кепехь дайаздар.</p>
7.	<b>Орфографи а, пунктуаци а («Йоза» декъаца цхъяна Йамошиу)</b>	Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдацар а: дешнаш къастина йаздар; предложенин йүххьехь а, долахь церашкахь а (адамийн церашкахь, дийнатийн, галийн, йартийн, урамийн а церашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн церашкахь, фамилешкахь, дайн церашкахь а я, яь, ю, юь, е, ё элпийн а, долахьчу церашкахь а, төэцначу дешнашкахь а я, ю, е, ё элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (хъ, кх, цI, къ, пI,...) нийсайаздар; ю, ы, ф, я, щ элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу аyzнийн цхъянакхетарш доцчу дешдақъошца долу дешнаш сехъадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хъарькаш.	<p>Шардар: предложенин йүххь а, чаккхе а нийса кечайарца а, дешнашна йукъара кайдартгаш ларийарца а дешнийн гуламах хюттийна предложенни дайазтар.</p> <p>Доккхачу элпах пайдацаран меттигех төдөйжначу кепехь кхета а веш, комментарешца предложенеш дайазтар.</p> <p>Доккхачу элпах пайдацаран меттигех кхетош комментари йеш предложенеш дайазтар.</p> <p>Ловзар «Дукха хъан?»: билгалдинчу элпана долахь цераш лахар (йалор) а, дайазтар а.</p> <p>Практикин болх: йамийнчу нийсайаздаран норманаш ма-бохху, текстан олуш дайазтар.</p>
8.	<b>Маттах болу йукъара хаамаш (1 сахът, кхидIа курсан массо декъехь Йамошиду)</b>	Мотт адамийн уйир лелоран коьрта гIирс санна. Уйир лелоран йалашонаш а, хъелаш а.	<p>«Мотт – адамийн уйран мехала гIирс» темина хъехархочун дийцар.</p> <p>Мотт адамийн уйран, хаамийн, зенийн гIирс хиларан йукъара кхетам.</p> <p>Тексташца, сурташца бечу балхахула барта а, йозанан кепехь а тIекере лелор.</p> <p>Кхоллараллин тедиллар: йозанан къамелах пайдаэца оьшу хъал гайтар.</p>
9.	<b>Фонетика (3 сахът)</b>	Къамелан аyzнаш. Мукъа, мукъаза аyzнаш а, уш довзар а. Зевне, къора мукъаза аyzнаш а, уш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аyzнаш.	<p>Аyzнийн, элпийн йукъара башхаллин сурт хюттор.</p> <p>Олучу дешнашкахь аyzнаш билгалдар, артикуляцина тIе тидам бохуйтущ, аyzнаш алар.</p>

	<p>Дешдакъа. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу альнийн цхъяньакхетарш доцу атта дешнаш).</p>	<p>Дешнийн альнийн моделаши хиттор.</p> <p>Дешан альнийн а, элпийн а билгалдар (обозначение) дустар.</p> <p>Мукъачу а, мукъазчу а альнийн къастар а, царна йукъара башхалла (разница) а.</p> <p>Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа а, мукъаза а альнаш дагардар.</p> <p>Мукъий, мукъазий альнаш билгалден мукъачу а, мукъазчу а альнийн а, элпийн а маына къастаран меттигна тъехь тергам.</p> <p><i>e, ё, ю, я</i> элпийн маына билгалдаккхар.</p> <p>Тъеэнччу дешнашкахь бен лелаш доцчу элпийн (<i>ё, я, ю, ы, ф, ү</i>) алар (воспроизведение).</p> <p>Дош а, дешдакъа а билгалдар, царна йукъарчу башхаллех кхетор.</p> <p>Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн хиттамна тъехь тергам.</p> <p>Дашехь маса дешдакъа ду билгалдар.</p> <p>Дешнаш цхъана могланера вукху моглане сехъадахар.</p> <p>Дешнаш дешдакъошка декъар.</p> <p>Предложенехь дешнаш вовших къастина (клийдаргехула) йаздар.</p> <p>Долахь цераш (адамийн цераш, ден це, фамилещ, дийнатийн цераш) доккхачу элпациа йаздан, иштта йаздарх кхето.</p> <p>«Нохчийн меттан альнек лаьцна вайна хиун хаь?» темина къамел, йоза-дешар йаморехь долу хаарш карладахар.</p> <p>Дешан схема хиттор.</p> <p>Озана характеристика йала хаар.</p> <p>Оърсийн маттехь доцчу шалхачу элпийн нийса йаздар а, альнийн схъаалар а кхочушдар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Билгалдинчу озана дош даладе»: (<i>Дада, худар, бода, бад</i>).</p> <p>Массо а дешнашкахь мульха аз ду цхъаттера хезаш? Оцу озана дош даладе: дашна йуъххъехь, йукъехь, чаккхенгахь.</p> <p>Шардар: йалийнчу билгалонашца альнаш билгалдахар (барта).</p> <p>Шимма цхъяньна бен болх: билгалбинчу бухца альнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Дош, дешдакъа билгалдар, къортачу башхаллех (различие) кхетор.</p>
--	---	--

			Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн хIоттамна тIехъ тергам. Дош сехъадаккхархъама дешдакъошка декъар. Дашехъ маса дешдакъа ду билгалдар.
10.	<b>Графика (3 сахът)</b>	<p>Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.</p> <p>ТIеэцначу дешнашкахъ бен пайдыца оьцу <i>e, ё, ю, я</i> элпаш. Адамийн цIерашкахъ, фамилешкахъ, дайн цIерашкахъ а, дийнатийн цIерашкахъ а доккха элп.</p> <p>Нохчийн абат (алфавит): элпийн цIераш, церан хъалх-тIаьхъалла. Дешнийн къепйоза рогIаллехъ нисдархъама, абатах пайдазэр.</p> <p>Элпийн боцу графикин ГIирсаш: дешнашна йукъара кIайдарг, сехъадаккхаран хъарьк.</p>	<p>Долахъ цIераш доккхачу элпаци йазийар.</p> <p>Долахъчу цIерех пайдыа оьцууш, шимма цхъяньна предложенеш хIиттор.</p> <p>Дешнийн аьзнийн-элпийн хIоттаман моделаши хIиттор.</p> <p>Дешаран диалог «Дешнийн аьзнийн а, элпийн а хIоттам бустар».</p> <p>Шардар: дашехъ маса дешдакъа ду билгалдар, дош дешдакъошка декъаран бакъонах кхетор.</p> <p><i>e, ё, ю, я</i> элпийн майна билгалдаккхар.</p> <p>ТIеэцначу дешнашкахъ бен лелаш доцчу элпийн (<i>ф, ё, ю, ы, и</i>) цIе йаккхар, алар.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар: «Дашах лаьцна дика хъан дуьцур дара?», шардар кхочушдарехъ, аьзнаш элпашца билгалдарх; дешан аьзнийн а, элпийн а хIоттамах барта къамелан алар хIотто хаар карадерзадо.</p> <p>Ловзар-къовсадалар «Карлайаккха абат»</p> <p>Шимма цхъяньна бен болх: йукъаҳитина мукъа а, мукъаза а элпаш йукъа а хIиттош, дешнаш кхоллар.</p> <p>Предложенин йуьххъехъ а, долахъ цIерашкахъ а доккхачу элпан нийсайаздар.</p> <p>Шардар: Дешнашкахъ йукъаҳитина элпаш йукъахIиттор.</p>
11.	<b>Орфоэпии (курсан маско декъехъ Йамош ий)</b>	Аьзнаш а, аьзнийн цхъяньнадараши алар: шала мукъаза <i>ккх, тт, лл, и.д.кх.</i>	<p>Дешнашкахъ йукъаҳитина элпаш хIиттор.</p> <p>Шалха элпаш <i>ккх, тт, лл</i> и.д.кх. дехха, цхъа аз санна, алар.</p> <p>Билгалдинчу элпан меттиг алфавитехъ билгалайаккхар.</p> <p>Шардар: предложенехъ дош нийса дIадеша, масала: Арахъ <i>догIа</i> ду. <i>НеIаран догIа</i> ду.</p>
12.	<b>Лексика а, морфологи а (6 сахът)</b>	<p>Дош меттан дакъа санна (довзийтар).</p> <p>Дош хIуманан, хIуманан билгалонан, хIуманан даран цIе санна (довзийтар).</p> <p>Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).</p>	<p>Дешаран диалог: Муьлхачу хаттаршна жоп дала тарло дешнаша?</p> <p>ХIума а, хIуманан билгало а, дар а гойту дешнаш (<i>мила? хIун?</i> <i>хIун дина?</i> и.д.кх.) хаттаршкахула къастор.</p> <p>Шардар: предложенешкахъ тера, дуьхъал майна долу дешнаш карор а, кхин тIе лахар а (<i>йоккха-жима, лекха-лоха</i>).</p>

			<p>Шардар: <i>мила?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам билгалден а, <i>хүн?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам доцург билгалден а, дешнаш текстехь харжар.</p> <p>Шимма цхъяльна бен болх: <i>цхъаъ, шиъ, дуккха</i> а бохучу дешнашца дешнийн цхъяльнакхетарш хИттор а, къамелехь царех нийса пайдаэцар а.</p> <p>Тобанашкахь болх: адам билгалден а, хIуманаш билгалайн а дешнаш довзар.</p> <p>Шимма цхъяльна бен болх: хIуманан цIе суртацица цхъяльнайалор (<i>кхор, Iаж...</i>); дийнатийн цIераш церан суртацица цхъяльнайалор (<i>цициг, жIаъла...</i>), и.дI.кх.</p> <p>Бос билгалбен цIе а, бос (бесан сурт) а цхъяльнабалор.</p> <p>Шимма цхъяльна бен болх: кху тайпа «<i>хIума + хIуманан билгало</i>» дешнаш цхъяльнадалор.</p>
13.	<b>Синтаксис (3 сахьт)</b>	<p>Дешнийн цхъяльнакхетар (довзийтар).</p> <p>Предложени меттан дакъа санна (довзийтар).</p> <p>Предложенин схема. Предложенин схема йешар.</p> <p>Предложени а, цуьнан схема а юустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хИттор.</p> <p>Предложенехь дешнийн къепе. Предложени дIайазиаран бакъонаш. Майинийн хаттарийн гIоънца предложенехь дешнийн уйир билгалайакхар. Кепах юхийна предложенеш юхаметтахИттор. Цхъяльнатохначу дешнийн кепех предложенеш хИттор.</p> <p>Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цIе а.</p>	<p>Предложенин схема йеша хаар.</p> <p>Предложени а, цуьнан схема а цхъяльнайалор.</p> <p>Билгалдинчу дешнашца а, схемица а предложенеш хИттор.</p> <p>Хаттаран, айдаран, дийцаран, тIедожоран предложенеш дифференцировать юар.</p> <p>Шардар: предложенеш билгалайнчу иэшарца (интонаци) йешар.</p> <p>Шимма цхъяльна бен болх: кеп талхийна предложени нисье (иэделлачу дешнек предложени кхолла), масала: <i>дахара, тхо, хъульнах, селхана</i>.</p> <p>Шимма цхъяльна бен болх: текстан дакъош къастор, церан къастор нийса хиларх кхетор.</p> <p>Практикин болх: кеп талхийна текст схъайазиар, предложенин кепаш нийса юалор (юуъхъехь доккха элп, чаккхенгахь хъаъркаш).</p>
14.	<b>Орфографи а, пунктуаци а (8 сахьт)</b>	<p>Нийсайазиаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къаъстина йаздар; предложенин юуъхъехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп йаздар: адамийн цIерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн цIерашкахь а; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, ден</p>	<p>Нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш Iамор.</p> <p>Цхъана могIанера вукху могIане даха альтто хиларца дешнаш вовшашца дустар.</p> <p>Алар цхъаъ долуш, йазиар тайп-тайпана долчу дешнашина тIехь тергам, масала: <i>мотт, цIе, ча, мIара</i>.</p> <p>Шардар: долахь цIераш йукъаяхь йолу предложенеш дIайазиар.</p>

		<p>Церашкахь, дийнатийн церашкахь я, яь, ю, юь, е, ё элпийн нийсайаздар, төэцначу дешнашкахь я, ю, е, ё элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (хь, хI, кх, чI и т.д.) нийсайаздар; и҃, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехъадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хъарькаш: тIадам, хаттаран а, айдaran а хъарькаш.</p> <p>Текст схъайзайаран алгоритм.</p>	<p>Холлараллин тIедиллар: алгоритмана тIе а тевжаш, долахъчу церийн билгалбакхинчу барамца, «Сан дозал» це йолу доккха доцу дийцар йазде.</p>
15.	<b>Къамел кхиор (10 сахьт)</b>	<p>Къамел адамашна йукъахь тIекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маьIна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан це. Шен (долахь) текст хIоттор.</p> <p>ТIекеренан хъелаш: тIекеренан Іалашо, хъайнца, мичахь кхочушхулы тIекере. Барта тIекеренан хъелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хъажар, аудиозаписе ладогIар).</p> <p>Дешаран а, Іер-дахаран а хъелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршала хаттар, Йодика йар, бехц цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).</p>	<p>Іаматан элементаш йовзар (форзац, шмуцтиул, чулацам, билламаш, дошам-йуххедиллар).</p> <p>Адамийн дахарехь меттан а, къамелан а маьIнах, кхечу халкъийн меттанийн ларам беш, алар.</p> <p>Хъехархочун къамел хазарца тIеэцар.</p> <p>Къамелан гIуллакхдаран коьрта тайпанаш билгалдар: <i>ладогIар, дийцар (къамел дар), йоза, йешар</i>.</p> <p>Хезна текст йозанан кепехь схъайицар.</p> <p>Къамелан дакъа санна текст, текстан коьрта билгалонаш йовзийтар.</p> <p>Текст а, предложени а вовших къастор.</p> <p>БIаъсица а, хазарца а текстера предложенеш къастор.</p> <p>ХIоттийнчу хъесапца цхъальнайогIу барта а, йозанан а текст кхоллар.</p> <p>ЛадугIучу/йоьшучу текстана це харжар.</p> <p>3-4 къаьстинчу предложенех текст хIоттор.</p> <p>Йозанехь предложенин кеп нийса кхочушийар (йуьххехь доккха элп, чаккхенгахь тIадам).</p> <p>Предложенийн схемаш хIиттор а, кийча схемаш билгалйинчу предложенешца юстар а.</p> <p>Іамийна нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш йозанехь ларийар.</p> <p>Шимма цхъальна бен болх: «Муьлха шеран хан дукхайеза хъуна?» темина диалог хIоттор.</p>

		<p>Төкөренийн тайп-тайпана хъелаш гайтаран сүртшаша болх (<i>маршалла хаттар, Йодика йар, баркалла алар, дехар дар</i>), хIора хъолана догIу этикетан дешнаш харжар.</p> <p>Нохчийн гIиллакх-оьздангаллин лексикица диалог хIоттор.</p> <p>Ролашца ловзар «Хьеший бахкар»: ламасташа догIуш, хьеший тIеэцар.</p> <p>Шимма цхъяньна бен болх: «Цхъяньнакхетар» къамелхочуынга могашалла, гIуллакх хаттар.</p>
--	--	--

**Резерв (дийнна дешаран шарна) - 10 с.**

## 2 класс (102 сахьт)

<b>№ п/п</b>	<b>Дакъа</b>	<b>Чулацам</b>	<b>Іамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гIуллакхдаран характеристика</b>
1.	<b>Маттах лаьцна йукъара хаамаш (1 сахьт, кхидIа курсан массо декъехь Іамадо)</b>	Мотт адамийн төкөренан көртга гIирс а, къоман культуриин хилам а санна. Россин а, дүненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йульханцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.	<p>«Адамийн дахарехь меттан а, къамелан а маьIна» темина къамел. Мотт къоман культуриин хилам а, адамийн уйран көртга гIирс хиларх йукъаъж жамIан кеп йалор.</p> <p>Шимма цхъяньна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хъал долуш хиларх а хетарг кепе далор.</p> <p>Россин Федерацехь меттанийн шорталлех болу хаамаш бийцаре бар.</p> <p>Мотт Іаморан некъех лаьцна диалог.</p> <p>Йукъаъж жамIан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Іаморан некъаш.</p>
2.	<b>Фонетика, графика, орфоэпии (8 сахьт, кхидIа курсан массо декъехь Іамадо)</b>	Аьзнийн маьIна къасторан гIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш ( <i>аь-аь, оь-оь, уь-уьй</i> ) а, уьш элпащца билгалайар а ( <i>аь, оь, уь, яь, юь</i> ). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпащца дешнаш. Э, е	<p>Схемина тIе а тевжаш, аьзнийн характеристика кхочушайар.</p> <p>Дешнашкахь элпийн а, аьзнийн а барам базар.</p> <p>Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляциин башхаллаш.</p> <p>Аьзнийн а, аьзнийн цхъяньнакхетарийн нийса алар. Шаьш билгалдечу озан характеристикехула элпийн классификаци кхочушайар.</p>

		<p>Элпаща дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. Й элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (<i>гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, чI, чъ, I</i>) а, уш элпаща билгалайар а. Щ, ь, ы, ф элпаща долу дешнаш. Шеконца [оъв], [ой], [эв] хеза дешнаш нийсайздар.</p> <p>Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхъянакхетарш дерш а цхъяна).</p> <p>Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.</p> <p>Элпийн боцу графикин Гирсаш: дешнашна ўуккъехъ кЛайдарг, сехъадаккхаран хъарьк, абзац (Цен могла), сацаран хъарькаш (Гамийнчун барамехъ).</p>	<p>Меттан къочална тIехъ тергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, ё элпаща долчу дешнийн аьзнийн-элпийн хIоттамехъ йолчу башхаллех кхетор.</p> <p>Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар. Шалхачу мукъазчу аьзнийн (гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, чI, чъ, I) алар.</p> <p>Долахъчу а, йукъарчу а цIерашкахъ элпийн, аьзнийн барам базар, хIора нисиеллачу меттехъ элпийн, аьзнийн бараман галморзахаллех кхетор.</p> <p>Цхъана могланера вукху моглане даха айтто хиларца дешнаш вовшашца дустар.</p> <p>Графикин Гирсех нийса пайдаэцар а, кхетор а: кЛайдарг, дош сехъадаккхаран хъарьк, абзац, предложенин чаккхенгахъ тIадам. Дош сехъадаккхаран бакъонах пайдаэцар.</p>
3.	<b>Лексика (12 сахът)</b>	<p>Дош декаран а, маьинин а цхъаалла санна.</p> <p>Дешан лексикин маьина (йукъара кхетам).</p> <p>Текстехула дешан маьина билгалдаккхар йа дошаман гоьнца маьина нисдар.</p> <p>Цхъанамаьинийн а, дукхамаьинийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).</p> <p>Къамелехъ синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тIехъ тергам.</p>	<p>Дидактикин ловзар: «Муьлха дош ду хаал?» (сүрташкахула дешнаш довза деза).</p> <p>Тобанащца болх: текстехъ дешан маьинина тIехъ тергам, текстана тIе а тевжаш, дешан маьина билгалдар.</p> <p>Практикин болх: дошам тIера, хъайна хъалха ца хууш хиллачу, кхаа дешан маьина схъайзде.</p> <p>Тобанащца болх: кроссворд кхочущайар.</p> <p>Дешнийн тайп-тайпана маьина гойтучу сүрташца болх, масала: <i>мотт, нIаьна..., сүрташна тIе а тевжаш, дукхамаьинийн дешнийн маьинех</i> кхетор.</p> <p>Синонимийн, лексикин маьинина а, шайх пайдаэцначу предложенешна а тIе а тевжаш, маьинийн тераллина а, башхаллина а тIехъ тергам.</p> <p>Шина синонимах, харжамна комментари а йеш, билгалайнчу предложенехъ уггар додгIург харжа хаар карадерзорна тIехъажийна шардар.</p> <p>Шимма цхъяна бен болх: текстехъ синонимаш лахар.</p> <p>Сүрташца болх: сүртийн кепехъ беллачу хаамах кхетаран а, далийнчу дешнащца – антонимашца иза цхъяньайало хааран а хаарш кхиор.</p>

			<p>Дидактикин ловзар: «Дульхал майна долчу дешан це йаккха». Шимма цхъяна бен болх: билгалдинчу дешнашна антонимаш юлор.</p> <p>Практикин болх: предложенешкахь антонимаш лахар.</p>
4.	<b>Дешан хүттам (морфемика) (3 сахьт)</b>	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхъанаораман (гергара) дешнаш. Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь).	<p>«Гергара стаг хъанах олу?» темина дешаран диалог.</p> <p>«Гергара дешнаш» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Гергарчу дешнашна төхөн тергам (тералла, башхалла).</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде».</p> <p>Меттан къочална а, сурташна а төхөн тергам: къамелехь шена зеделлачунна а, сурташна а тө а тевжаш, масех гергарчу дешан майнаш дульх-дульхал хийтор, дешнийн майнашкахь тераух а, къастьстах а хетарг алар, шен гоинца, дерриг гергарчу дешнийн майнах кхето таро лун дош гучудаккхар.</p> <p>Дешаран диалог: «Гергарчу дешнийн йукъарчу декъах хүн ала мегар ду?»</p> <p>Цхъяна бен болх: дешнашкахь көрта дакъа билгалдар (орам).</p>
5.	<b>Морфологи (15 сахьт)</b>	<p>Къамелан дакъош.</p> <p>Цердош (довзийтар): йукъара майна, хаттарш («мила?», «хүн?»), къамелехь пайдаэцар.</p> <p>Йукъара а, долахь а цердешнаш (фамилеш, цераш, дайн цераш, дийнатийн цераш, меттигийн цераш).</p>	<p>Дешаран диалог: «Вайн къамел стенах лафтта?»</p> <p>«Къамелан дакъош» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Билгалдинчу дешнийн гуламна төхөн тергам: хүн билгалло, муылхачу хаттарна жоп ло, жам дар, «цердош» кхетам йукъабалор.</p> <p>Шимма цхъяна бен болх: муылхачу хаттаршна жоп ло хъаяжжина, цердешнаш шина тобане декъар («хүн?» яа «мила?»).</p> <p>Адамийн цераш, ден цераш, фамилеш, дийнатийн цераш, меттигийн цераш билгалайчу цердешнек лацна дешаран диалог.</p> <p>«Долахь», «йукъара» боху кхетамаш йукъабалор.</p> <p>Цердешнийн лексикин майнина төхөн тергам.</p> <p>Шардар: билгалбинчу баххашца текстехь дешнаш лахар (масала, дешаран гирсийн цераш йоху дешнаш, Ыаламан хиламийн, доззлан декъашхойн, и.д.кх.).</p> <p>Дифференциацийарехула төдиллар: дешнийн тобанийн йукъара билгало гучуйаккхар.</p>

		<p>Хандош (довзийтар): йукъара майна, хаттарш («хIун до?», «хIун дина?», «хIун дийр ду?»), къамелехь пайдаэцар.</p>	<p>Билгалдинчу дешнашна тIехь тергам: хIун билгалжо, мульхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «хандош» боху кхетам йукъабалор. Хандешан лексикин майнина тIехь тергам.</p> <p>Дифференциацийарехула тIедиллар: хаттаршка хъаъжжина хандешнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Практикин болх: дешнийн гуламна йукъара хандешнаш схъяйздар.</p> <p>Шимма цхъаъна бен болх: текстехь хандешнаш карор.</p> <p>Ша бен болх: предложенина хандош йукъахIаттор.</p>
		<p>Билгалдош (довзийтар): йукъара майна, хаттарш («муха?», «хъенан?» «стенан?»), къамелехь пайдаэцар.</p> <p>зависимости от того, какие признаки предметов они обозначают (цвет, вкус, размер).</p> <p>Работа в группах: соотнесение имен прилагательных и вопросов к ним (муха? хъенан? стенан?).</p>	<p>Билгалдинчу дешнашна тIехь тергам: хIун билгалжо, мульхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «билгалдош» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Билгалдешан лексикин майнина тIехь тергам.</p> <p>Шимма цхъаъна бен болх: муха? боху чхъаъна жоп луш долу билгалдешнаш, хIуманан мульха билгало (бос, чам, барам) гойту хъаъжжина, кхаа тобане дIасадекъяр.</p> <p>Тобанашкахь болх: билгалдешнаш а, царна хIиттош долу хаттарш а цхъаънадалор (муха? хъенан? стенан?).</p> <p>Ша бен болх: текстера билгалдешнаш схъяйздар.</p> <p>Дифференциацийарехула тIедиллар: билгалдешнийн тобанан йукъара билгало гучуйаккхар.</p> <p>Практикин болх: билгалдешнаш (деллачу билгалдешнашна йукъара) предложенешна йукъайздар.</p>
		<p>ДештIаъхье. Уггар йаържина дештIаъхъенаш: <i>me, mIera, чу, чуъра, kIel</i>, и. д. кх.</p>	<p>Шардар (тергам): мульха предложени нийса хIоттийна йу?</p> <p>Масала, Чорпа йай тIехь йу. Чорпа йай чохь йу...?</p> <p>«ДештIаъхье» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>«Стенна оьшу дештIаъхъенаш?» темина дешаран диалог.</p> <p>Кхоллараллин болх: тайп-тайпанчу дештIаъхъенех пайда а оьцууш, цхъатеррачу дешнийн гуламах предложенеш хIиттор.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «ДештIаъхъенаш тиллайелла».</p>
6.	<b>Синтаксис (6 сахьт)</b>	<p>Предложенехь дешнийн къепе; предложенехь дешнийн уйир (карладаккхар).</p> <p>Предложени меттан даъца санна. Предложени а, дош а. Предложенин даших къастар.</p>	<p>Дашна а, предложенина а тIехь тергам.</p> <p>«Предложенехь дешнаш вовшех муха дозу?» темина дешаран диалог.</p>

		<p>Аларан Іалашоне хъаљжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тіедожоран предложенеш.</p> <p>Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хъаљжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдaran a, айдaran юцу a предложенеш.</p>	<p>Шардар: нийса хіттийна предложенеш схъакъастор (билгалайнчарна йукъара).</p> <p>Дешаран диалог: «Предложенин чаккхенгахь мульха хъарк дилла деза муха хaa деза?».</p> <p>Тобанашкахь болх: кеп талхийнчу текстехь предложенийн, чаккхенгахь йогIу сацаран хъарк хІотторца, доза къастор.</p> <p>Шимма цхъяньна бен болх: дешнийн билгалбаќкхинчу гуламах предложенеш хіттор.</p> <p>Шимма цхъяньна бен болх: эмоцин иэшаре хъаљжина къастьаш юлу предложенеш йустар, йогIучу иэшарца предложенеш алар.</p>
7.	<b>Орфографи a, пунктуаци a (22 сахыт)</b>	<p>Предложенин йуххъеъ a, долахь цІерашкахь a доккха элп (цІераш, фамиlesh, дийнатийн цІераш); предложенин чаккхенгахь сацаран хъарькаш; дош цхъана могIарера вукху могIаре сехъадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме a ца оьцу);</p> <p>Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гІалатдан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къастьорхъама (нисдархъама), Іаматан тІерачу нийсайаздаран дошамах пайдэцар. Нийсайаздаран бакъонаш a, царах пайдэцар a: долахь цІерашкахь доккха элп: цІераш, фамиlesh, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш; йукъарчу цІерашкахь a, кхечу къамелан дакъошкахь a (нохчийн меттан дешнашкахь) я, яь, ю, юь, e (ë) элпийн нийсайаздар, тІеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь я, ю, e (ë) элпийн нийсайаздар; долахь цІерашкахь: цІерашкахь, фамилешкахь, дайн цІерашкахь, дийнатийн цІерашкахь, меттигийн цІерашкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) я, яь, ю, юь, e (ë) элпийн нийсайаздар, тІеэцначу дешнашкахь (долахь цІерашкахь) я, ю, e (ë) элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу</p>	<p>Дешаран диалог: «Схъайазтарехь дарийн къепен алгоритмах муха пайдэца беза?»</p> <p>Комментарица йоза кхочушдар: йаздечу долахъчу a, йукъарчу a цІердешнашнийн дІайаздаран башхаллех кхетор.</p> <p>Деха i, уь элпашна тІаъхъа й элп йаздаран бакъо тІечIагIарна шардар. Вовшеталлар.</p> <p>Бакъонах пайдэцаран ша шена таллам бар.</p> <p>Меттан къочална тІехъ тергам: дош сехъадаккхаран бакъонца дозначу хаттарна, билгалайнчу къочалан анализан буха тІехъ жоьпан кеп йалор, дешнаш сехъадахаран бакъо къастьор (тайар).</p> <p>Таблицыца болх (цхъана бIогIамалгехь дешнаш дешдакъошца декъна ду, вукху бIогIамалгехь изза дешнаш сехъадахарна декъна ду): дешнаш дешдакъошка декъаран, дешнаш сехъадахаран башхаллаш дуъхъ-дуъхъал хІиттор, къастьаш долчух кхетам балар.</p> <p>Практикин болх: сехъадаха мегачу кепара декъарца дешнаш дІайаздар, дешнаш сехъадохуш декъарехь ша шена мах хадор кхочушдар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тІедиллар: билгалбинчу буха тІехъ дешнаш карор (сехъадаха ца мега дешнаш).</p> <p>Шимма цхъяньна бен болх: дешнаш сехъадахарна декъарехь даъхначу гІалатех кхетор.</p>

		<p>элпийн (<i>къ, кI, кх, гI, и.д.кх.</i>) нийсайаздар; шеконца [<i>оьв</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] хезачу дешнийн нийсайаздар (-<i>эв</i>, -<i>аьв</i>, -<i>ев</i>); <i>щ, ь, ы, ф</i> элпаща долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа <i>и</i>, <i>уь</i> хезачохь <i>й</i> элп йаздар; дештIаьхъенаш цердешнашца къаьстинा йазтар.</p>	<p>Ша шена таллам: шен кхечу предметшкара йозанан белхаш, дешнаш сехъдахааран бакъонах пайдаэцарехь хила тарло гIалаташ нисдараан Iалашонца, таллар.</p> <p>Практикин болх: долахь цердешнаш йаздаран бакъонах пайда а оьцуш, предложенеш дIайазтар.</p> <p>Шимма цхъяньна бен болх: долахь цердешнийн (цераш, фамилеш, дийнатийн цераш, меттигийн цераш) йаздаран бакъонах тIейоьжначу кепехь пайдаэца дезачу хаттаршина жоьпаш далар.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: пхеаннал кIеззиг долахь цердош (цераш, фамилеш, дийнатийн цераш, меттигийн цераш) шеца долу текст йазтар.</p> <p>Дешаран диалог: «Муха хIотто йеза, хила тарло нийсайаздаран гIалат гучудаккхархъама, дарийн къепен план».</p> <p>Шимма цхъяньна бен болх: гергарчу дешнийн могIанехь гергара доцу дош гучудаккхар.</p> <p>Комментарица йоза кхочушдар: [<i>оьв</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] аьзнашца долчу дешнийн нийсайаздарехула Iамийнчу бакъонах пайдаэцар шардар.</p> <p>Нийсайаздаран тренинг: <i>я, яь, ю, юь, е</i> элпаща долчу йукъарчу, долахьчу цердешнийн нийсайаздар.</p> <p>Суьрташца а, царна буха йаздинчу дешнашца а болх, <i>кIора-къора, го-гоь, и.д.кх.</i> тайпанан дешнийн анализ кхочушийо.</p> <p>Тобанашкахь болх: билгалбахначу баххащца дешнийн тобанаштар: цхъяньнадогIу йа ца догIу дешан орамехь мукъазчу аьзнийн алар а, йаздар а.</p> <p>Шимма цхъяньна бен болх: текстехь Iамийнчу бакъонашца догIучу дешнийн йаздаран декъехь тIечIагIдарш далор.</p>
8.	<b>Къамел кхиор (20 сахьт)</b>	<p>Коммуникативни хьесап эвсараплица кхочушдархъама, барта тIекеренан Iалашонашца а, хьелашца а цхъяньнадогIу меттан гIирсааш харжар (деллачу хаттарна жоп далархъама, шена хетарг алархъама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам</p>	<p>Шен дIайахъарехь дешархой тIекеренан хьолан башхаллаш билгалиха Iема дешаран диалог: Iалашонаш, хьесапаш, декъашхойн хIоттам, меттиг, хан, коммуникацин гIирсааш.</p> <p>Диалоган жамIдар: тIекеренан хьолехь тIекеренан Iалашо сецор, хъаьнца, мичахь дIахьош йу тIекере мехала хиларх а, меттан</p>

	<p>тieberzo, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Іер-дахаран а тIекеренан хъелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларийар. Цхъаьна гIуллакхдарехь шимма цхъаьна а, тобанашкахь а болх дIахьуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.</p>	<p>гIирсаш харжар хъолан оцу башхаллех дозна хиларх а хъехархочун хаам.</p> <p>Билгалайнчу масех репликах комментареща нийсаниг барта харжар, Іалашонца а, тIекеренан хъелашца а цхъянабогIу меттан гIирсаш харжар бух болуш хилар тIечIагIдар.</p> <p>Ролашкахь ловзарш, къамел дIадахъаран хаарш карадерзорна лерина сценкаш хIиттор: дIадоло, къамелехь дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тIеберзо, и. д. кх.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: къамел дIадоло, къамелехь дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тIеберзо, и.д.кх. оьшучу хъелашкахь шен диалогаш хIиттор.</p> <p>Къамелан этикетан норманашна тергам.</p> <p>Этикетан аларш шардар йукъалоцу ролашкахь ловзар.</p> <p>ХIора дийнан тIекере кхочушайарехь, шен къамелан культурин мах хадоран Іалашонца, шена тIехъ тергам.</p> <p>Шардар: билгалайнчу тексташкахь тIекеренан бакъонашца, къамелан этикетан норманашца дозна гIалаташ схъакарор, карийна гIалаташ нисдар.</p> <p>«Тергамхой» ролашкахь ловзар, ловзаран Іалашо йоьзна йу урокехь а, переменашкахь а барта тIекеренан меттан а, меттан боцу а гIирсийн харжар нийса хиларан мах хадорца.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: диалогехь дакъалацааран бакъонашца долу плакат кхоллар (ладогIа хаар, репликаш нийса тIезца хаар, къамелехь дакъалаца, хетарг дийца).</p>
	<p>Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор.</p>	<p>Суьртийн репродукцешча болх, суьртана шен эмоцин отклиkan анализ йар, хIиттийнчу хаттаршна жоьпаш далар.</p> <p>Хаттаршна тIе а тевжащ, суьрта тIехула барта дийцар хIоттор. Исбальхъаллин музеехула виртуале экскурси.</p>
	<p>Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьIийн цхъаалла; текстера предложенийн хъалх-тIаьхъалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цIе. Билгалайнчу тексташна цIе харжар. Текстан дакъойн</p>	<p>Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар», диалог кхочушайарехь дешан, предложенин, текстан тераниг, къаьсташи дерг гучудаккхар.</p> <p>Меттан коьчална тIехъ тергам: текстийн а, «текст цахиларийн» (предложенийн хъал-тIаьхъалла галтайкхина/йукъарчу темица йоьзна йоцу масех предложения/цхъана хIуманах лаьцна, амма</p>

	<p>(абзацийн) хъалх-т҃аъхъалла. Предложенийн а, абзацийн а рогІалла талхийна тексташ нисийар.</p> <p>Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуъхъанцара довзийтар).</p> <p>Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.</p> <p>Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тIехъ цхъалха жамIаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуйтуш исбахъаллин йешар.</p> <p>Хаттаршна тIе а тевжаш, 25-35 дешан барамехъ йолу дийцаран текст ма-йарра схъайицар.</p>	<p>ойла ца гойту масех предложени) масех масал, текстан билгалонийн йустар, гучуйахар: текстехь предложенийн майиний цхъалла; текстера предложенийн хъал-т҃аъхъалла; текстехь кхочушхилла йаълла ойла гайтар.</p> <p>Шимма цхъальна бен болх: текст а, предложенийн гулам а къастор, шена хетарг тIечIагIдар.</p> <p>Текстера предложенийн уйран некъашна тIехъ тергам, текстехь предложенийн уйран некъех шена хетарг алар.</p> <p>Текстехь предложенийн хъалх-т҃аъхъаллина тIехъ тергам.</p> <p>Ша бен болх: талхийна текст йухаметтахIоттор – текстехь предложенийн нийса рогІалла къастор.</p> <p>Практикин болх: билгалийнчу текстийн коъртачу майинин кеп кхоллар.</p> <p>Текстан хIоттамна тIехъ тергам, текстан хIоттаман дақъа санна абзац йовзийтар.</p> <p>Цхъальна бен болх: абзацийн хъалх-т҃аъхъаллин къепе талхийнчу текстехь абзацийн рогІалла къастор.</p> <p>Дифференциаци йарехула тIедиллар: дийначу текстехь абзацаш къастор.</p> <p>Дийцаре дар: муха йоъзна йу текстан коърта ойлахIора абзацан чулацамца.</p> <p>Практикин болх: текстан коъртачу ойланан кеп йалор.</p> <p>Цхъальна бен болх: текстана цIе харжар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: цхъана текстана тайп-тайпана цIераш харжар.</p> <p>Практикин болх: цIеран а, текстан а йогIуш хилар /йогIуш цахилар къастор, шена хетарг тIечIагIдар.</p> <p>Кхоллараллин болх: билгалийнчу цIарца текст хIоттор.</p> <p>Практикин болх: абзацийн галияккхина рогІалла йухаметтахIоттор, нисийна текст дIайазийар.</p> <p>Дешаран диалог: «Муълха Іалашонаш хила мега тексташ кхоллараллехъ? », текст кхолларан Іалашонех дешархонаша шайна хетарг алар.</p>
--	---	---

		<p>Текст-суртхIотторна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор, текстехь суртхIоттор кхолларан гIирсан карор.</p> <p>Текст-дийцарна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор.</p> <p>Текст-оийлайарна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор.</p> <p>Тобанашкахь болх: текст-дийцарш текст-сурхIотторца йустар. Декъалбарийн далийнчу масалшна анализ йарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йар, текстийн-декъалбарийн хIоттаман анализ йар.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: декъалваран открыткин текст кхоллар (декъалваран бахъана дешарха шаш хоржу).</p> <p>Схъайицаран (25-35 дешан барамехь дийцаран текст) бух санна йалийнчу текстан чулацамна йукъаҳь анализ йар.</p> <p>Дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазайан.</p> <p>Іамийна нийсайаздaran бакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазайан.</p> <p>Текстана хIиттийнчу хаттаршна барта жоъпаш далар.</p> <p>Хаттаршна тIе а тевжащ, текст барта схъайицар.</p> <p>Хаттаршна тIе а тевжащ, текстан чулацам йозанан кепехь мабарра схъабийцар. Схъадийцар нисдан аytto хульуйту ша шена таллам бар.</p>
<b>Резерв (дийнна дешаран шарна) – 15 сахът</b>		

### 3 класс (102 сахът)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Іамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гIуллакхдаран характеристика
1.	<b>Нохчийн маттах булу хаамаш</b>	Нохчийн мотт тIекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.	«Доъзалехь а, йукъараллехь а нохчийн маттах пайдаэцар» темина къамел.

	<b>(1 сахът<sup>2</sup>, Йамор курсан дерриг дақъошкахъ длахъо)</b>		<p>Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уйран (тIекере лелоран) коырта гIирс хиларх йукъахъ жамIан кеп йалор. Шимма цхъяньна бен болх: нохчийн меттан хазалхе а, хъал долуш хиларх а хетарг кепе далор. Меттан кхиаран некъех лаьцна диалог. Нохчийн мотт кхиорах а, Йалашбараах а лаьцна хаамаш бийцаре бар. Йукъахъ жамIан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Йаморан некъаш.</p>
2.	<b>Фонетика, графика, орфоэпи (курсан массо декъехъ Йамадо) (3 сахът)</b>	<p>Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къюра/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш.</p> <p>Йеха а, йоца а дифтонгаш иэ, уо, уыш йазийар а.</p> <p>Нохчийн маттахъ ь гIуллакх. ь, ь долчу дешнашкахъ (айъа, тетрадь...) аьзнийн а, элпийн а хIоттаман базар.</p> <p>Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.</p> <p>Аьзнийн а, аьзнийн цхъяньнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахъ мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахъ жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).</p>	<p>Азнийн классификаци дIайахъа ладаме билгало къастор. Шимма цхъяньна бен болх: тIаьхъабогIучу йукъахъ бечу талламца аьзнийн билгалбинчу гуламна классификации йар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: дешнийн билгалбинчу гуламехъ элпийн а, аьзнийн а барам базар.</p> <p>Ша бен болх: билгалдина дешнаш алфавитан къепехь дIайаздар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тIедиллар: алфавитан къепехь цIераш дIанисийеш кхочущдинчу тIедилларехъ гIалаташ карор.</p> <p>Дешнийн нийса алар а, йазийар къасторхъама нийсайаздаран дошамца болх бар.</p> <p>Дошамашца, справочникашца алфавитах долчу хаарех бозна болх барехула курсан массо дақъо Йаморехъ практикин болх.</p> <p>Мукъачу аьзнийн дохаллина тIехъ тергам.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: тайп-тайпанчу предложенешкахъ нийса дIадеша дош</p>
3.	<b>Лексика (3 сахът)</b>	<p>Дешан лексикин майIна.</p> <p>Дешан нийса а, тIедеана а майIна (довзийтар).</p>	<p>Дешаран диалог: «Мичахъ лаха деза цадевза дешнаш?»</p> <p>Дешнийн майIнхъ хъехархочун дийцар.</p> <p>Суьртийн буха тIехъ дешнийн майIнашна тIехъ тергам.</p> <p>Дошаман статьях лаьцна хъехархочо дийцар, статьян хIоттамна тIехъ тергам.</p> <p>Ша бен болх: Тетрадь тIе дешан (билгалдинчу дешнекх хъэржинчу) дошаман статья схъайазийар.</p>

			Шимма цхъяна бен болх: предложенешkahь нийсачу а, т'едеанчу а майнашкахь дешнаш карор.
4.	<b>Дешан х'оттам (морфемика) (7 сахьт)</b>	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхъанаораман (гергара) дешнаш; цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (аттачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна. Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхъалхе, суффикс – дешан майне дакъош. -р, - хо, -ча суффиксаща долу дешнаш. Хъастаран-жимдaran суффиксаща дешнаш кхоллар (цла-целиг, кема-кемалг,...).	Дешаран диалог: «Муха къастало дешнийн гергарло?» «Орам», «цхъанаораман дешнаш» бохучу кхетамашца болх: Іамат т'ехъ йалийнчу бакъонийн анализ. Ша бен болх: дешнийн билгалбинчу гуламехь билгалбаккхинчу орамца дешнаш каро. Шимма цхъяна бен болх: гергара дешнаш харжар (лахар). (Текстехъ) Гергара дешнаш лахаран Іалашонца текстан анализ. Тобанашкахь болх: билгалбинчу мог'арехъ совнаха дош карорна (гучудаккхарна) лерина т'едиллар кхочушдар (масала, гергарчу дешнийн тобанехъ синоним). Дешан кеп хийцайаларна т'ехъ тергам. Шен чулацамехь цхъана дешан кепаш йолчу текстаца болх бар: дешан кепаш лахар, дешан кепаш йустар, дешан (дешан хийцало дакъа) кепашкахь къасташ долу дакъа гучудаккхар «Чаккхе» бохучу кхетамца болх: Іамат т'ехъ йалийнчу бакъонан анализ. Практикин болх: Іамат т'ехъ йалийнчу кепаца дош хийцар, цхъана дешан кепашкахь орам схъакарор а, билгалбаккхар а. Шардар: деллачу дешнашкахь орам билгалбаккхар а. Ша бен болх: цхъа орам болу дешнаш тобанашка дерзор. Цхъанаораман дешнех а, дешнийн кепех а хъехархочун дийцар. Суффиксийн а, дешхъалхенийн а меттигах а, майнех а кхетор. Тобанашкахь болх: билгалайнчу кепаца мог'а чекхбаккхар (- хо, -р, - ча суффиксийн гъоинца керла дешнаш кхоллар). Цхъяна бен болх: хъастаран-жимдaran суффиксаща долу дешнаш довзар.
5.	<b>Морфологи (26 сахьт)</b>	Цердош: йукъара майна, хаттарш, къамелехь пайдэцар. Долахъ (фамили, це, ден це, дийнатийн цераш, меттигийн цераш,.govzariйн, газетийн, журналийн цераш...) а, йукъара а цердешнаш. Цердешнийн терахъашца хийцадалар.	Дешаран диалог «Мульха къамелан дакъош девза вайна?» Практикин болх: «Къамелан дакъош» таблица х'оттор (цераш, майна, хаттарш, масалш). Суьрташца болх: диктант «Молчанка» (цхъаллин а, дукхаллин а терахъехъ цердешнаш д'айаздар).

	<p>Цхъаллин терахъан а, дукхаллин терахъан а бен кеп йоцу цердешнаш. Цердешнийн классаш. Цердешнийн классийн гайтамаш. Цердешан дожар. Цердешан дожар билгалдаккхар. Цердешнийн дожарща а, терахъашца а хийцадалар.</p>	<p>Цердешнийш классашца хийцадаларна төхөн тергам, дина жамлаш йамат төхөн балийнчу хаамца дустар. Шимма цхъальна бен болх: билгалдинчу цердешнийн классан гайтам билгалбаккхар. Тобанашках болх: къастийнчу билгалонца (масала, класс йа терахъ) цердешнаш тобанашках цхъальнатохар. Дожарш довзийтар: цераш, хаттарш. Практикин болх: предложенешках цердешнийн дожар билгалдаккхар. Ша бен болх: тайп-тайпанчу дожаршках долчу цердешнашца предложенеш хийттор.</p>
	<p>Билгалдош: йукъара маына, хаттарш (муха? хъенан? стенан? муханиг?), къамелехь пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахъашца а, дожарща а хийцадалар.</p>	<p>Лаамаза а, лааме а билгалдешнашна төхөн тергам, бинчу тергаман жамлаш кепе далор, шен жамлаш йамат төхөн болчу хаамца дустар. Шимма цхъальна бен болх: къастийнчу билгалонца (масала, лааме йа лаамаза) билгалдешнаш тобанашках цхъальнатохар. Тобанашках болх: билгалдешнаш дожарща легор. Дешаран диалог: «Дерриг билгалдешнаш хийцалой-те классашца а, терахъашца а?». Шардар: делла билгалдешнаш классашца а, терахъашца а хийцар.</p>
	<p>Церметдош (йукъара кхетам). Йаххийн церметдешнаш а, къамелехь царах пайдаэцар а. Текстехь цхъана дешан ца оьшу йух-йуха далор дладаккхархьама, йаххийн церметдешних пайдаэцар.</p>	<p>Текстехь церметдешнийн гуллакхна төхөн тергам. Практикин болх: текстехь йух-йуха далийна цердешнаш догдуучу йаххийн церметдешнашца хийцарехула, текст нисийар. Тобанашках болх: текстехь церметдешних пайдаэцар догдууш хилар къастор, церметдешних пайдаэцар дика нисцадаларехула долу къамелан галаташ гучудаахар.</p>
	<p>Хандош: йукъара маына, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогду хан.</p>	<p>Практикин болх: шеца хандешнаш хиларна текстана анализ йар. Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде (хандешан билгалзачу кепара дешнаш)». Шимма цхъальна бен болх: хандешнаш хенашца тобанашка дерзор. Кхоллараллин болх: хандешан хан а хуьцуш, текст хийцар.</p>

		ДештIаъхье (карладаккхар). ДештIаъхъенаш тIе, чу, церан дешхъалхенех (тIе-, чу-) къастар.	ДештIаъхъенашца а, дешхъалхенашца а йолчу предложенешна тIехь тергам. ДештIаъхъенийн а, дешхъалхенийн къастьаш йолчу башхалхе жамI дар, Iамат тIехь балийнчу хаамца иза дустар. Дешаран диалог: «Мульхачу къамелан дакъошца доттагIалла леладо дештIаъхъено?» Цхъяна бен болх: предложенешкахь (атта меттигашкахь) дештIаъхъенаш а, дешхъалхенаш а йовзар.
		Ца, ма дакъалгаш а, церан майIна а.	Предложенешкахь ца, ма дакъалгашна тIехь тергам, тергаман жамIаш кепе далор.
6.	<b>Синтаксис (10 сахът)</b>	<p>Предложени. Дешнийн цхъяньнакхетар. МайIийн (синтаксисан) хаттарийн гIоънца предложенехь дешнашна йукъара уйр билгалайаккхар.</p> <p>Предложенин коърта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коъргаза меженаш (тайпанашка а ца йоъкуш). Йаържина а, йаржаза а предложенеш.</p> <p>Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цхъянатайпанчу меженашна тIехь тергам.</p>	<p>Комментари йарехула тIедиллар кхочушдар: предложенешкара, цхъянна тIера вукхунна майIийн хаттар хIотто тарло, шишиша дош схъайазде.</p> <p>Предложенехь дешнийн уйрах хъехархочун дийцар. «Дешнийн цхъяньнакхетар» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Ша бен болх: майIийн хаттарийн гIоънца предложенешкарчу дешнашна йукъара уйр къастор.</p> <p>Аларан Iалашонехула а, эмоцин иэшарехула а предложенийн кепех долу хаарш карладаҳарна тIехъажийна йолу дешаран диалог.</p> <p>Дифференциаци йарехула тIедиллар: предложенешна классификаци йархъама билгало къастор.</p> <p>Шардар: текстехъ йеллачу характеристикашца йогIу предложенеш карор.</p> <p>Тобанашкахь болх: предложенеш а, церан характеристикаш (аларан Iалашо, эмоцин иэшар) а цхъяньайалор.</p> <p>Ша бен болх: текстера дийцаран, хаттаран, тIедожоран предложенеш схъайазтар.</p> <p>Шимма цхъяна бен болх: предложенийн классификаци кхочушшайар.</p> <p>Йукъахь предложенин коърта меженаш билгалайхаран алгоритм хIоттор.</p> <p>Подлежащеш а, сказуемеш а карорехула шардарш.</p> <p>Хуттург а йолчу а, хуттург йоцчу а цхъянатайпанарчу меженашца йолчу предложенешна тIехь тергам.</p>

			<p>Текстехь цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш карорна, комментари йарехула Төдиллар кхочушдар. Шимма цхъальна бен болх: предложенин цхъанатайпанчу меженийн могла чекхбаккхар.</p> <p>Кхоллараллин Төдиллар: цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хийттор.</p> <p>Предложенешна төхөн тергам: «йаържина», «йаржаза предложенеш» кхетамаш йукъабалор.</p>
7.	<b>Орфографи а, пунктуаци а (21 сахьт)</b>	<p>Орфографин син иралла нийсайздаран Галатдан тарлун меттигах кхетар санна; ша хүоттийна а, билгалайхна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайздаран керлачу көччалехь пайдаэцар а). Нийсайздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.</p> <p>Нийсайздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь церашкахь (фамилеш, цераш, дайн цераш, дийнатийн цераш, меттигийн цераш, говзарийн, журналийн, газетийн... цераш) а, йукъарчу церашкахь я, яь, ю, юь, е элпийн нийсайздар (карладаккхар а, төччагдар а); йеха а, йоца а иэ, уо дифтонгийн нийсайзайар; чаккхенгахь -г, -к элпаши долчу цердешнашкахь а йа и элпийаздар; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаши элпийаздар (дитт, мотт, балл...); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаши нийсайздар (ккх, ккъ, чкъ...); дешан чаккхенгахь н элпийаздар; дештаяхъенаш яххийн церметдешнашца къастьина йазайар; дахъалгашца, ма хандешнашца къастьина йаздар; й, ъ, ѿ элпашца долу дешнаш сехъадахар; шала мукъазчу элпашца (лл, тт, сс...) долу дешнаш сехъадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (ккх, ткъ, чкъ...) долу дешнаш сехъадахар;</p>	<p>Дешаран диалог: «Нийсайздаран хъесап кхочушдарехь шен дарийн план муха хүотто йеза?», диалоган жамгын йамина бакъонаш талларехь дарийн хъал-таяхъалла карлайаккхар. Хюокху классехь йамочу нийсайздаран бакъонех пайдаэцаран алгоритмийн моделаш хийттор, хийтийнчу алгоритмех пайдаэцар.</p> <p>Тобанашкахь болх: дешнаш йамиинчу бакъонашца (масала, чаккхенгахь -г, -к долу цердешнаш) тобанашкахь цхъальнатохар. Шимма цхъальна бен болх: нийсайздаран Галатан (масала, нохчийн меттан шала шалха элпаши элпийаздар (ккх, ккъ, чкъ...)) тайпане хъаъжжина, дешнаш тобанашкахь цхъальнатохар.</p> <p>Текстана, билгалайнчу бакъонца догду дешнаш чулацамехь хиларна, комментари а йещ, анализ йар.</p> <p>Билгалойлчу бакъонна долу дешнаш йукъа а далош, предложеннийн моделаш хийттор.</p> <p>Таллам кхиорна шардар: нийсайздаран Галаташ карор.</p> <p>Нийсайздаран хъесап кхочушдаран шен жамгын мах хадор, тексташ схъайзайарехь а, олуш дайзайарехь а Галаташ иэшорхъама, хъеархочун Гоинца шен дарааш нисдар (корректировка).</p> <p>Проектан Төдиллар: халачу дешнийн (йаздар ма-аылла дагахь ца лайттачераан а, дайзайарехь дайм а шеконаш кхоллалучераан а,) шен дошам хийттор. Нийсайзайаран көччал төччагийн шардарш харжарехь, шен таронийн мах хадор харжа хъал кхоллар.</p>

		<p>Цердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештлахъенийн нийсайзайар; <i>ца, ма,</i> дакъалгашца дешхъалхенийн цхъяна <i>а,</i> къастина а йазайар.</p>	<p>Кхин т්е хааман хъостанех пайдаэцар оьшу проблемни хъал: нийсайздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахь электронни носитель т්ехъ йерш).</p> <p>Проектан т්едиллар: билгалайнчу бакъонашна максимале барамехь дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар.</p> <p>Проектан т්едиллар: билгалайнчу бакъонна шен дешнийн диктанташ хිттор.</p>
8.	<b>Къамел кхиор (16 сахът)</b>	<p>Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Іердахаран а т්екеренан хъелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларийар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, т්ечIагІдан; барт бан а, цхъяна г'уллакхдарехь йукъарчу сацамна т්етан а; шимма цхъяна, тобанащца болх кхочушбеш, даращна т්ехъ таллам (контроль) бан (барта уйр йан) г'ю ден къамелан г'ирсан. Нохчийн мотт ца хуучу нахаца т්екере лелоран хъелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.</p> <p>Текстан план. Текстан план х'оттор, йеллачу планаца текст йазайар. Йаххийн церметдешнийн, синонимийн, хуттургийн г'юнца текстехь предложенийн уйр. Текстехь көрта дешнаш.</p> <p>Текстийн тайпанаш (дийцар, суртх'оттор, ойлайар) къастор (билгалдахар) а, билгалайнчу кепан шен тексташ кхоллар а.</p> <p>Кехатан, д'акхайкхоран (объявленин) жанр. Массара цхъяна йа ша х'оттийнчу планаца текст схъайицар.</p> <p>Талламан, довзийтаран йешар.</p>	<p>Дешаран диалог: «Муха къаства текстан тема а, текстан көрта ойла а? Муха къаство йеза текстан тема? Текстан көрта ойла муха къаство йеза?».</p> <p>Йеллачу текстийн тема а, көрта ойла а къасторехь комментари йарехула т්едиллар кхочушдар.</p> <p>Дифференциаци йарехула т්едиллар: текстан тема а, көрта ойла а къасторехь г'алаташ карор.</p> <p>Практикин болх: предложенийн къепе талхийнчу текстийн анализ а, нисийар (корректировка) а.</p> <p>Практикин болх: текстехь майIийн йукъахдитарш карор.</p> <p>Цхъяна текстан план х'оттор.</p> <p>Шимма цхъяна бен болх: билгалайнчу текстан план х'оттор.</p> <p>Тайп-тайпанчу тайпанан (дийцар, суртх'оттор, ойлайар) цхъана темина йолчу кхая текстана т්ехъ тергам, текстийн х'ора тайпанан башхаллех жамIийн кепаш йалор. Кхочушбинчу тергаман жамIаш «Текстийн кхо тайпа» це йолу таблица х'отторехь цхъяна надалор, таблицехь гойту тексташ йустаран х'ара параметраш: «Текст кхолларан Іалашо», «Текст х'отторан башхаллаш», «Меттан г'ирсийн башхаллаш».</p> <p>Тобанашкахь болх: х'ора билгалдинчу хъолаца уггар догIу текстан тайпа харжар («Текстийн кхо тайпа» це йолчу таблицина т්е а тевжаш).</p> <p>Кхоллараллин т්едиллар: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепахь а тексташ (суртх'оттор, ойлайар, дийцар) х'оттор (кхоллар).</p> <p>Практикин болх: х'оттийнчу коммуникативни хъесапе хъялжжина, къамелан алар х'оттор.</p>

		<p>Төкөре кхочушийчу хенахь шен къамелан культурин (өвздангаллин) ша шен мах хадор.</p> <p>Кхоллараллин белхаш: къамелан этикетан норманех пайда а оыцуш, шайца кхайкхар, дехар дар, бехж цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ кхоллар.</p> <p>Къамелан тренинг: тобанан белхан, бинчу тергаман, кхочушбинчу мини-талламан, проектан төдилларан жамIех доккху доцу къамел дар кечдар.</p>
--	--	--

**Резерв (дийнна дешаран шарна) – 15 сахыт**

#### **4 класс (102 сахы)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дакъя</b>	<b>Чулациам</b>	<b>Іамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гүуллакхдаран характеристика</b>
1.	<b>Нохчийн маттах булу хаамаш (1 сахыт<sup>3</sup>, курсан массо декъехь длахъо Іамор)</b>	Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхъалкхан мотт санна. Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.	Іаморан диалог: «ХIора халкъана шен мотт ларбар мехала (ладаме) хIунда ду?» 2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хъокъехь» Нохчийн Республикин законан (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.) статьяш йукъарчу хъолехь йешар: «2 статья. Нохчийн Республикин пачхъалкхан меттанаш «1. Нохчийн Республикин пачхъалкхан меттанаш ду оърсийн а, нохчийн а меттанаш. Нохчийн а, оърсийн а меттанийн пачхъалкхан статус хиларо Нохчийн Республикехь дехаш долчу

			<p>России Федерацин кхечу къаьмнийн шайн мотт кхиорехь а, цунах пайдаэцарехь а йолу бакъонаш ца иэшайо».</p> <p>(«1. Государственными языками Чеченской Республики являются русский и чеченский языки. Статус чеченского и русского языков как государственных не ущемляет права других народов Российской Федерации, проживающих в Чеченской Республике, в использовании и развитии своих языков»).</p> <p>Хъехархочун «Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхъалкхан мотт санна» темина дийцар-кхетор.</p> <p>России меттанийн шортенан тайп-тайпаналех а, хIора халкъан дахарехь ненан меттан майнах а ойланаш кепе йалор кхочущден Іаморан диалог.</p> <p>Лингвистикин мини-талламан, проектан тIедилларан, мотт Іаморан методех санна, пайдаэца таро хилар дийцаре дар.</p> <p>Іаморан диалог «Муха харжа деза мини-таллам, проектан тIедиллар кхочущдарехь хааман хъоста?».</p> <p>«Текст», «Фонетика, графика, орфоэпи», и.д.кх. дакъошкахь, шашкхочущдарехь текстан, графикин, озан хаамна, дешаран хъесапца додгуш, анализ йан хаар кхиадо практикин белхаши.</p> <p>Курсан массо дакъошкахь, йалийнчу кепашна тIе а тевжаш, цхъяньна ден а, ша ден а проектан тIедахкарш кхочущдар.</p>
2.	<b>Фонетика, графика, орфоэпи (2 сахьт, курсан массо декъехь дIаxъо Іамор)</b>	<p>Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.</p> <p>Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийн цхъяньнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогIу, йохалла (Іаматехь Іамочу дешнийн кIеззиг масалшна тIехь).</p>	<p>Йешначу текстан чулацамах кхетар.</p> <p>Іаморан диалог « Муylхачу билгалонашца аьзнийн характеристика йан хъа вайна?».</p> <p>Шимма цхъяньна болх бар: юеллачу билгалонашца аьзнийн барта характеристика кхочущийар.</p> <p>Аьзнийн-элпийн талламна юеллачу алгоритмана цхъяньна анализ кхочущийар.</p> <p>Практикин болх: деллачу дешнийн аьзнийн-элпийн таллам дIабахъар.</p>
3.	<b>Лексика (3 сахьт)</b>	<p>Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тIехь тергам.</p>	<p>Іаморан диалог «Стенна оьшу дешнаш?» Комментареш а йеш, тIедиллар кхочущдар: текстан предложенера йукъаҳдитар долчохь хIотто синонимийн могIарера додгуш харжар, шен харжамах кхетор.</p>

		Къамелехь дешнийн чIагIделлачу цхъяньакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тIехь тергам (довзийтар).	Тобанашкахь болх: дидактикин текстаца болх, предложенешкахь дешнаш догIуш хиларан анализ, дешан харжам дика ца нисбелла меттигаш карор, кариина гIалаташ нисдар (угтар нийса синоним харжар). Суьрташца болх: суьрташ шайца догIучу фразеологизмашца цхъяньадалор. Шимма цхъяньна бен болх: фразеологизмаш а, церан майIнаш а цхъяньадалор. Тобанашкахь болх: тексташкахь фразеологизмаш лахар. Кхоллараллин тIедиллар: фразеологизман хIоттамна йукъя догIучу дешнийн майIнек ма-дарра кхетаран буха тIехь забарийн шайн суьрташ кхоллар (дахкар).
4.	<b>Дешан хIоттам (морфемика) (3 сахьт)</b>	Хийцалучу дешнийн хIоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхъалхенаш, суффиксаш, чакхенаш билгалайхар (Iамийнарг карладакхар). Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).	Iаморан диалог: «Дешан мульха даkъош девза вайна?», диалог дIайахарехь дешан даkъоих Iамийнарг карладоккху (майIна, къасторан некъ, билгалдакхаран некъ). Дешан лард йовзийтар, «дешан лард» кхетам йукъабалор. Цхъяньна гIуллакхдар: дешан хIоттамца таллам баран алгоритм хIоттор. Шардар: хIоттийнчу алгоритмациа дешан хIоттамца таллам бар дIадахъар. Шимма цхъяньна бен болх: дешан хIоттамна бинчу талламехь гIалаташ лахар. Вовше таллам а беш, хIораммо ша кхочушбен болх: далийнчу дешнийн лард къастор. Iаморан диалог: «Мульхачу дешнек ала мегар ду чолхе дешнаш?». «Чолхе дешнаш» кхетам йукъабалор. Цхъяньна бен болх: далийнчу дешнашна йукъахь чолхе дешнаш карор.
5.	<b>Морфологи (16 сахьт)</b>	Коьрта а, гIуллакхан а къамелан даkъош (йуьхъанцара довзийтар). Цердош. Цердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цердешнаш. Долахь цердешнийн легар (цераш, фамилеш).	«Къамелан даkъош» таблица болх, таблицин чулацаман анализ. Тобанашкахь болх: дешнаш тобанашкахь цхъяньнатоха бух карор (къастор) (тобанашка дерзорхъама тайп-тайпанчу билгалонех пайдаэца мега, масала: къамелан даkъошца; цердешнашна -

		<p>классаша, терахъаша, легарща, хандешнашна - хаттарща, хенашща).</p> <p>Практикин болх: цердешнийн грамматикин билгалонаш къастор.</p> <p>Шардар: дешнаш а, церан грамматикин характеристикаш а цхъяльнайалор.</p> <p>Работа в парах: цердешнаш тайп-тайпанчу баххащца тобанашка дерзор.</p> <p>Шардар: текстехъ билгалийнчу грамматикин характеристикаща цердешнаш карор.</p> <p>Дифференцированни төдиллар: цердешнийн могтарехъ совнах цердош карор – тобанехъ кхечу дешнийн йолу грамматикин билгалонех мульхха а цхъаъ йоцу цердош.</p> <p>Практикин болх: билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къастор.</p> <p>Комментареш а йеш, билгалдешан кеп цердешан кепаца цхъяльнайалоран төдиллар кхочушдар.</p> <p>Тобанашкахь болх: диадактикин текстан анализ, текстехъ лааме а, лаамаза а билгалдешнаш карор.</p> <p>Практикин болх: хандешан грамматикин билгалонаш къастор.</p> <p>Комментареща төдиллар кхочушдар: хандешнаш а, церан грамматикин характеристикаш цхъяльнайалор.</p> <p>Тобанашкахь болх: хандешнаш тобанашкахь цхъяньнатохар (хенашча а, билгалзачу кепаца).</p> <p>Төдиллар цхъяльна кхочушдар: текстехъ хандешнаш хиларехула анализ.</p> <p>Куцдешнашна төхь тергам: майна билгалдар.</p> <p>Практикин болх: цердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къастор.</p> <p>Дифференцированни төдиллар: цердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къасторехъ галаташ лахар.</p> <p>Практикин болх: кхетам (легар, хандешан билгалза кеп, терахъ, и. д. кх.) шен йоццуучу характеристикаца цхъяньнабалор.</p>
		<p>Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш.</p> <p>Билгалдешнийн легар. 1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хъенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).</p>
		<p>Терахъдош. Масаллин а, рогаллин а терахъдешнаш.</p>
		<p>Церметдош. Йааххийн церметдешнаш (карладаккхар). Цхъаллин а, дукхаллин а терахъан йааххийн церметдешнийн дожарща хийцадалар.</p>
		<p>Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йаахана, йогиу хан. Хандешнаш хенашча хийцадалар.</p>
		<p>Куцдош (йукъара кхетам). Майна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар.</p>
		<p>Дештияхъе.</p> <p>Хуттург. Цхъалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш.</p> <p>Дакъалгаш <i>ца, ма</i>, церан майна.</p>

6.	<b>Синтаксис (5 сахьт)</b>	<p>Дош а, дешнийн цхъянакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Іалашоне хъаъжжина, предложений тайпанаш (дийцаан, хаттаран, тЛедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хъаъжжина, предложений тайпанаш; йаържина а, йаржаза а (Іамийнарг карладаккхар).</p> <p>Цхъалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а.</p> <p>Цхъанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардaran интонаци (иэшар).</p> <p>Цхъалхе, чолхе предложени (йовзийтар). Предложение (ознакомление).</p>	<p>Предложени, дешнийн цхъянакхетар, дош дустарца а, церан тераллин а, башхаллин а баххаш далорца а, длахъош йолу Іаморан диалог.</p> <p>Тобанашкахь болх: аларан Іалашоне а, эмоцин иэшаре а хъаъжжина предложенийн классификаци.</p> <p>Цхъалхечу предложенин синтаксически таллам.</p> <p>Цхъалхе а, чолхе предложенийн башхаллашна тЛехь тергам.</p> <p>Шардар: къаъсттинчу билгалонца предложенеш тобанашка йерзор.</p> <p>Цхъаъна Гуллакхдар: дешнийн цхъянакхетарш а, предложенеш а хЛиттор.</p> <p>Практикин болх: Іамийна кхетамаш (предложенин цхъанатайпанара меженаш, чолхе предложени) масалшца цхъаънабалор.</p>
7.	<b>Орфографи а, пунктуаци а (14 сахьт)</b>	<p>Орфографин син иралла нийсайзданран галатдан тарлун меттигах кхетар санна; ша хЛоттийна а, схъакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайзданран керлачу көччалехь пайдаэцар а). Нийсайзданран (орфографин) дошамах, дешан нийсайздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.</p> <p>Нийсайзданран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешхъалхенийн цхъяна а, къаъстина а йазиар; хуттургаш йоцууш а, хуттургашца а цхъянатохначу предложенешкахь сацаран хъаъркаш.</p> <p>Шина цхъалхечу предложенех лаъттачу чолхечу предложенех сацаран хъаъркаш (тергам).</p>	<p>Хюокху классехъ Іамочу нийсайзданран бакъонех пайдаэцаран алгоритмийн моделаш хЛиттор, хЛиттийнчу алгоритмех пайдаэцар.</p> <p>Текстана, билгалайнчу бакъонца догIу дешнаш чулацамехь хиларна, комментари а йеш, анализ йар.</p> <p>Таллам кхиорна шардар: дидактикин текстаца болх беш, дешнийн йаздар нийсайзданран (орфографин) норманаща догIуш хилар къастор, нийсайзданран (орфографин) галаташ карор.</p> <p>Тобанашкахь болх: дешнашкахь галаташ карор а, галат динчу меттахь дилла деза элл харжарх кхетор а.</p> <p>Шимма цхъяна бен болх: пайдаоъцуучу бакъонийн тайпанца дешнаш тобанашкахь цхъянатохар.</p> <p>Тобанашкахь болх: йаздар Іамийнчу бакъонашца кхето таро йолу дешнаш тобанашкахь цхъянатохар.</p> <p>Нийсайзданран (орфографин) хъесап кхочушдаран шен жамлан мах хадор, тексташ схъайзайарехь а, олуш дайайзайарехь а галаташ ишшорхъама хъехархочун гъюнца шен дараш нисдар (корректировать дар).</p>

			<p>Проектан төдиллар: халачу дешнийн шен дошам хүттор (йаздар ма-аылла дагахь ца лаъттачу, йиллина шеконаш кхоллалучу, и.д.кх. дешнийн).</p> <p>Шен таронийн мах хадоран хъал кхоллар: нийсайзайран көччал төчтэгтэйн шардарш харжар.</p> <p>Хин төхөн хаман хъостанех пайдаэцар оьшу проблемни хъал: нийсайздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахь электронни носитель төхөн йерш).</p> <p>Проектан төдиллар: билгалайнчу бакъонашна максимале барамехь дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар.</p> <p>Проектан төдиллар: билгалайнчу бакъонна шен дешнийн диктанташ хүттор.</p> <p>Дешнийн дайваждаран нийса хилар ша таллар, нийса ца йаздина дешнаш карор а, шен галаташ нисдар а.</p> <p>Йаздар нийса хиларан бух абалорехь, нийсайздаран көччал төхөн бинчу тергаман жамI дарехь барта алар.</p>
8.	<b>Къамел кхиор (12 сахьт)</b>	<p>Барта а, йозанан а төкөрөнан хъелаш (кехат, декъялваран открытка, дэлхийнхор (объявлены), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан царехь текстан тема юа көртэга ойла гайтар.</p> <p>Йозанан къамелан нийса хилар, хъал долуш хилар, исбаяхъалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисийар.</p> <p>Схъайицар, дайважайар (текстан барта а, йозанан кепахь а ма-яарра схъайицар, текстан барта хоржуш схъайицар).</p> <p>Сочинени йозанан белхан тайпа санна.</p> <p>Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха төхөн цхъалхечу жамийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамIдар а.</p>	<p>Тобанашкахь болх: текстана анализ юар, йалашонца а, төкөрөнан хъелашца а меттан Гирсийн харжар нийсачу буха төхөн хилар.</p> <p>Шимма цхъальна бен болх: текстан анализ а, цуынан чулацамехь майинин галаташ карор а.</p> <p>Кхоллараллин төдөхжарш: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепахь а тексташ (суртхюттор, ойлайар, дийцар) кхоллар.</p> <p>Практикин болх: билгалдинчу хъолаца югтуу жанр харжар а, кехат, декъялваран открытка, дайваждарш (записки) йаздар а.</p> <p>Кхоллараллин төдиллар: цхъана темина тайп-тайпанчу тайпанийн тексташ хүттор (суртхюттор, дийцар, ойлайар).</p> <p>Практикин болх: йешначу книгина отзыв (хетарг) йазайар.</p> <p>Тобанашкахь болх: майинин галаташ долу текст нисийар (корректировать юар).</p> <p>Төдиллар цхъальна кхочушдар: критерешца текстийн анализ: нийса, хъал долуш хилар, къастьаш хилар (исбаяхъалла).</p> <p>80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайзайсан.</p>

		<p>Іамийна нийсайздаран бакъонаш тидаме а оыцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дэйзайан.</p> <p>Изложенешна а, сочиненешна а төхөн болх беш шен дарийн анализ, шен дарашийнчулган алгоритмашца дустар.</p> <p>Іаморан хъесап кхочушдар нийсахиларан ша шен мах хадор: шен текст йүүхьланцарчу текстаца (изложенешкахь) а, билгалайнчүү темица (соcчиненешкахь) а йустар.</p> <p>Практикин төдиллар: Іаморан-практикин хъесап кхочушдархьама хаам схъаэцаран хъоста харжар (дошаман, справочникан билггал цхъа тайпа).</p> <p>Кхоллараллин төдиллар: гуш-хезаш гүрхъя (көззиг) къамел дарна кечам.</p>
--	--	--

**Резерв (дийнна дешаран шарна) – 12 сахьт**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЧФУОО**

**«ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ»**

**4 КЛАСС**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Чтение. Работа с текстом» для 4 класса составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденный приказом Минпросвещения России № 286 от 31.05.2021 года;
3. Письма Минпросвещения России от 5 июля 2022 года № Т1290/3 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках обновленных ФГОС»
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Нижне-Нойберская СШ №2».
5. Учебного плана МБОУ «Нижне-Нойберская СШ №2». на 2022-2023 учебный год.

### **Цели и задачи программы.**

Изучение предмета направлено на достижение следующей **цели**:

- формирование смыслового чтения.

### **Основные задачи:**

- развитие умения извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров;
- формирование умения определять основную и второстепенную информацию;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического стилей;
- совершенствование умения применять теоретические знания для выполнения заданий;
- развитие логических умений;
- развитие умения обосновывать, доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.

### **Планируемые результаты освоения предмета «Чтение. Работа с текстом»**

#### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Ученик научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Ученик получит возможность научиться:*

- использовать *формальные элементы текста* (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

*Ученик научится:*

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Ученик получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### ***2.2.3. Работа с текстом: оценка информации***

*Ученик научится:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

#### Содержание учебного предмета

№	Список разделов и подразделов	Кол-во часов	Основные формы учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Постановка учебных задач на год. Знакомство с учебным пособием.	1	Учебное занятие	Осознавать важность работы с текстом. Анализировать и сравнивать задания в учебнике русского языка и учебном пособии «Чтение. Работа с текстом». Ориентироваться в учебном пособии «Чтение. Работа с текстом».
2	Работа с различными видами текстов	29	Учебное занятие	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Определять тему и главную мысль текста. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию. Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. Понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.
3	Проверочные занятия	4	Учебное занятие	Писать изложение повествовательного текста. Готовить и представлять сообщение. Выполнять задания второй части ВПР (демо-версия).
Всего		34		

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Постановка учебных задач на год. Знакомство с учебным пособием.	1		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru).	Установление доверительных отношений с обучающимися,  способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя,
2	Г. Николаева «Ливень»	1			привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,
3	Г. Николаева «Ливень»	1			активизации их познавательной деятельности;
4	Г. Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1			побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,
5	К. Ушинский «Ласточки»	1			правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
6	Материалы энциклопедии «Хочу все знать» о сахаре	1			привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту
7	А. Бостром «Кошка и ёж»	1			
8	С. Аксаков «Осень, глубокая осень!»	1			
9	И. Соколов- Микитов «Клён»	1			
10	Р. Киплинг «Слонёнок»	1			
11	Материалы энциклопедии «Хочу все знать» «Язык – средство общения»	1			
12	А. Тихонов «Колибри»	1			
13	Материалы энциклопедии	1			

	«Хочу все знать» об экологии			изучаемых на уроках явлений,
14	Материалы энциклопедии «Хочу все знать» об экологии	1		организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
15	Письменное изложение повествовательного текста по совместно составленному плану	1	1	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
16	Выполнение второй части ВПР (демо-версия)	1	1	
17	И. Соколов-Микитов «После знойного лета...»	1		
18	К. Ушинский «Четыре желания»	1		включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний,
19	Материалы энциклопедии «Хочу все знать» о планетах солнечной системы	1		налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
20	Э. Байэр «Жираф»	1		инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
21	С. Михалков «Жадный заяц»	1		
22	И. Соколов-Микитов «Рябина»	1		
23	Н. Дудников «Охота»	1		
24	К. Ушинский «Утренние лучи»	1		
25	К. Ушинский «Утренние лучи»	1		
26	Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	1		
27	С. Михалков «Волк»	1		
28	В. Осеева «Злая мать и добрая тётя»	1		

29	Г. Скребицкий «Радуга»	1		
30	П. Молчанов «Лягушки»	1		
31	Г. Скребицкий «Художник-Осень»	1		
32	Г. Скребицкий «Художник-Осень»	1		
33	Подготовка сообщения о животных	1	1	
34	Выполнение второй части ВПР (демо- версия)	1	1	
Итого		34	4	