

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Русский язык»
(5-6 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Русский язык и литература

Класс: 5

ДИКТАНТ

1. Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

–Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

–Обучающиеся слушают.

–На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

2. Целевая установка на письмо под диктовку

–Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

–Обучающиеся записывают.

–Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

–Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

–По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. –Обучающиеся проверяют написанное.

2. Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество ошибок в диктанте	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0-1 (негрубая)	0-1 (негрубая)
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7(без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

– нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

– неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); – отсутствие изученных знаков препинания в тексте;

– наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты:

– отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

– отсутствие красной строки;

– неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Процент выполнения грамматического задания
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	Менее 50%

Объём диктанта

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
5 класс	90-100 слов	90-100 слов	90-100 слов	90-100 слов

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

ИЗЛОЖЕНИЕ

1. Методика проведения изложения

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

2. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

3. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

4. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание.

План изложение записывается на доске.

5. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

6. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

7. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

2. Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. -</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

СОЧИНЕНИЕ

1. Методика работы над сочинением

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

2. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

3. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

4. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

6. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

8. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

2. Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

	3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стиливое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	
--	---	--

«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также</p> <p>2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p>	<p>Допускаются:</p>

	<p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>
--	--	---

КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения

5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями

КЭС	Контролируемые элементы содержания
5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ

7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложении
КЭС	Контролируемые элементы содержания
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)

9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Контрольный диктант. Входной контроль. 5 класс

Диктант

В деревне

Хорошо летом в деревне встать пораньше, еще до восхода солнышка.

Небо прозрачное, с легкой прозеленью, будто морская вода.

А потом набежит ветерок дохнет прямо в лицо свежим печеным хлебом.

Вот и дымок синей ленточкой потянулся из труб. Настало утро в деревне.

Петя и Вася с удочками и ведерком для рыбы вышли на крыльцо. Мешкать нечего, нужно бежать на речку.

Миновали деревню. По узенькой стежке вышли в высокий конопляник, будто в густые зеленые джунгли. По кладышкам возле мельницы перебрались на другой берег, в луга.

(По М. Пришвину) (90 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ё и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 1-4 классах».

5 класс

На опушке

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьёт подземный ключ. Это в болотах и вязких трясинах рождается Волга. Отсюда она направляется в далекий путь. Наши поэты и художники прославляли красоту родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт кустарниками и зеленым ковром лугов. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов. Откос на набережной реки очень красив. Местные жители любят проводить тут выходные дни. Они любят окрестностями, занимаются рыбной ловлей, купаются.

(92 слова)

Грамматическое задание:

1. Графически объяснить написание безударной гласной в корнях глаголов.
2. Синтаксический разбор предложения « Отсюда она направляется в далекий путь».
3. Разобрать слова по составу: *молодого, цветочки*

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Синтаксис. Пунктуация». 5 класс

Белки

В еловом лесу с утра до позднего вечера мелькают проворные белки. Вот белки забрались на вершину высокой ели, перемахнули с ветки на ветку и спустились на землю за шишками.

В развилке елового сучка белочка развесила сушить крепкий подосиновик, тонкие опенки. В лесных кладовых спрятала вкусные орехи.

Поздней осенью переменит белка свое рыженькое платье на серую зимнюю шубку. В вершине густой елки устроила белочка теплое гнездо. В этом гнезде она растит своих маленьких бельчат.

Щустрая белка – самый веселый и проворный зверек в наших лесах.

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор последнего предложения.
2. Разбор трех словосочетаний (на выбор).

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
5.1	Словосочетание
5.12	Синтаксический анализ простого предложения

Контрольный диктант по теме: «Фонетика. Графика». 5 класс**Дуб**

Дуб - удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распустятся на его черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ё и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Лексика». 5 класс

Весна

Небо над головой весеннее, голубое. В полях бегут шумные и говорливые ручейки. Над влажной землей кружатся, взлетают высоко в небо жаворонки. «Река! Проснись!» - журчат веселые ручейки. Тонкие веточки кустов у берега низко наклоняются к реке и шепчут: «Проснись, поиграй с нами, река».

Идет весна по полям, гонит тучи с весеннего неба, теплым ветром дышит на реку, солнечными лучами согревает землю. Тихий шорох и легкий звенящий шум проносится над рекой. Это ломается лед. Солнце забирается в трещины, и них вспыхивают голубые, зеленые, желтые огоньки. И вот уже нет на реке прочного панциря изо льда. Лдины плывут, расходятся, сближаются и со звоном разбиваются.

Все живое, все растения приветствуют весну.

(100 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ё и Ъ
6.5	Правописание корней
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,

6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфемика». 5 класс

Фомка и Барин

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

(100 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ё и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольное изложение. 5 класс

Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им. Каким чудом остался он после морозов, после обильного снега? Всё ведь осыпалось. Осинный лист успел

уже почернеть на земле. Пожухла* жёлтая осыпь в березняках. Под лиственницей лежит пушистый оранжево-сизый* сугроб хвои.

Весь лес чёрный, пустой и холодный. И в этом прозрачном, продрогшем сумраке издали виден листок на орешнике. Куст облетел, а этот листок на кончике ветки маячит жёлтым живым огоньком.

Обхожу осторожно, боясь зацепить ветку. Оглянулся - висит. Всё уснуло в лесу. Всё готово к зиме. Только один листок упорно светится в чёрном лесу.

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя существительное».

5 класс Ольха

Первой из деревьев зацветает ольха. Длинные сережки ее покачиваются от ветра, над ними поднимаются облачка желтой пыльцы. Пыльца очень легкая, долго держится в воздухе и переносится на большие расстояния.

Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах. Семена ольхи любят чечетки и чижи. Они стайками посещают ольховые заросли и кормятся семенами.

Ольху считают сорной породой, в парках ее вырубают, выжигают.

Однако опавшие листья ольхи быстро разлагаются и дают хороший перегной, который требуется садам и огородам. В народе говорят: «Где ольха, там и трава».

Шишки, кору и листья ольхи с успехом применяют от многих болезней.

(99слов)

Грамматическое задание:

Разобрать слова по составу «переносится», «длинные», «посещают».

Морфологический разбор слова «(в) парках».

Синтаксический разбор предложения «Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах».

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
4.3	Морфологический анализ слова
3.2	Морфемный анализ слова

Контрольное сочинение. 5 класс



Картина А.Н.Комарова
«Наводнение»

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя прилагательное».

5 класс Черемуха

Черемуха зацветает раньше других деревьев. На фоне еще темного леса особенно нарядны пышные белые кисти ее цветов.

Под черной корой у черемухи красно-коричневая древесина, как у самых ценных тропических деревьев.

На Дальнем Востоке растет черемуха, у которой листья разной формы. Снизу округлые, выше овальные, на самом верху остrokонечные. И цветом своим листья этой черемухи удивляют. Весной бронзовые, летом зеленые, а осенью фиолетовые.

Плоды дальневосточной черемухи крупные, сочные, но не съедобные. Только для медведей лакомство. Медведь залезает на дерево, усаживается поудобнее и обедает ветку за веткой. Съест ягоды, сломает ветку и засунет ее под себя. Таких веток набирается много. Дерево приобретает странный вид. Кажется, будто на нем свила гнездо диковинная птица.

(А. Смирнов)

(101 слово)

Грамматическое задание:

1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.

2. Запишите краткие прилагательные в женском роде и во множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Глагол».

Итоговый контроль. 5 класс Белки

Идешь по лесной тропинке, любишь деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пыльным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов)

Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней

6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы

Контрольный диктант по теме: «Повторение».

Итоговый контроль. 6 класс Белки

Идешь по лесной тропинке, любишь деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов)

Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов

6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы

Класс: 6

ДИКТАНТ

1. Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

–Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

–Обучающиеся слушают.

–На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

2. Целевая установка на письмо под диктовку

–Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

–Обучающиеся записывают.

–Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

–Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

–По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. –Обучающиеся проверяют написанное.

2. Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество ошибок в диктанте	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0-1 (негрубая)	(негрубая)
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7(без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); – отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оцен ка	Процент выполнения грамматического задания
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	Менее 50%

Объём диктанта

Класс	Количество слов
6 класс	100-110 слов

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

ИЗЛОЖЕНИЕ

1. Методика проведения изложения

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

2. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

3. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

4. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание. План изложения записывается на доске.

5. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

6. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

7. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

2. Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или I грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1

	<p>незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также</p> <p>2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов
--

СОЧИНЕНИЕ

1. Методика работы над сочинением

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

2. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

3. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

4. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

6. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

8. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

2. Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная,

	<p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	или 1 грамматическая ошибки
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также</p> <p>2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению

2.5	Лексический анализ
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения

КЭС	Контролируемые элементы содержания
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней

6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
КЭС	Контролируемые элементы содержания
7.16	Тире в простом и сложном предложении

7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Контрольный диктант по теме: «Повторение». Входной контроль.

6 класс

Диктант

Белки

Идешь по лесной тропинке, любишь деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов) **Грамматическое задание:**

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ё и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы

Контрольный диктант по теме: «Текст». 6 класс**Кто сеет в лесу?**

Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю её изрыли. Насыпали горки земли, распахали бороздки. Человеку стало трудно передвигаться по этой пашне. Дождь смочил кротовую пашню, солнце нагрело её. Когда же начнется сев?

Вокруг полянки расположились ели, раскрыли свои шишки. Поднялся ветер, и полетели бесшумно вниз на жёлтых парашютиках лёгкие семена. Одни ветер с поляны унес, другие в траве запутались. Но многие попали на рыхлую пашню, и выросли здесь ёлочки. Они торчат зелёными свечками. Теперь войдёшь в лес и не увидишь на бороздках свободного места.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ё и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи

6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольное изложение. 6 класс

Надо ли знать природу?

Знать природу, знать ее законы должны все люди, чем бы они ни занимались, где бы ни жили. Человек, не разбирающийся в природе, не понимающий, как все в ней зависит одно от другого, может наделать много бед. Я перескажу коротко одну сказку В.В. Бианки. Называется она «Сова». Обидел старик сову. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. Но старик не обратил на это внимания – не будешь и не надо. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши. Стали гнезда шмелей разорять. Но и тут не понял ничего старик. Улетели шмели, и некому стало клевер опылять. Перестал расти на лугу у старика клевер, нечем стало кормить корову. И не стало у коровы молока. Вот тогда-то и пошел дед к сове просить у нее прощения. Смысл этой сказки не только в том, что нельзя обижать друзей. Смысл еще и в том, что в природе все крепко-накрепко связано между собой. Казалось бы, какое имеет отношение сова к молоку? А вот, оказывается, имеет – через мышей, через шмелей, через клевер – к корове и молоку. Вот почему надо знать природу!

(по Ю. Дмитриеву)

Контрольный диктант по теме: «Лексика. Культура речи». 6 класс

Лобное место

Лобное место — древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины XVII века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось 16 лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольниковым и думным дьякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ё и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Словообразование. Орфография».

6 класс

Снег давно сбежал с полей. От края **разбитой** дороги до ближней деревеньки стелется рожь. Она освещена восходящим лучом солнца. На синем небе не видно туч, беловатые облака плывут в северо-западном направлении.

В вышине звенит переливчатая песенка жаворонка. В лесной чащобе воркует горlinka в заботе о постройке нового гнезда для птенцов. В свежей зелени уже жужжат труженицы-пчелки. В каждой бороздке слышатся шепот и шорох. В самой тоненькой веточке, в самом нежном стебельке движется свежий сок. По соломинке, как по лестнице, шествует жучок, важно расправляет свои крылышки. Над камышом мелководной речонки кружатся бирюзовые стрекозы. На опушке березовой рощи в рыхлом почерневшем снегу блистает молодая поросль кустов.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ё и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,

6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Словообразование».

6 класс

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасала. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: «Всем спать!» Лагерь быстро затихает.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ё и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя существительное».**6 класс**

Бабочки — одни из самых красивых живых существ на Земле. Они похожи на ожившие цветы. Причудливость и яркость окраски их крыльев поистине сказочная. А какие они разные! Не случайно кроме общего названия есть у бабочек и свои имена. Одних бабочек назвали в честь греческих богов и героев. Вот, например, бабочка по имени психея. Психея была царской дочерью и славилась необыкновенной красотой. Бабочка, которую назвали психеей, тоже необыкновенно красива. А Цирцеей, есть и такая бабочка, в греческой мифологии звали прекрасную, но коварную волшебницу. Она обратила в свиней спутников Одиссея, а его самого целый год удерживала на острове. Крупную дневную бабочку назвали аполлоном в честь бога солнца Аполлона.

Грамматическое задание:

1. Выпишите имена существительные, с помощью которых называются бабочки и античные герои. Почему в одних случаях эти слова пишутся с маленькой, а в других с большой буквы?
2. Морфологический разбор слова «(на) Земле».

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
4.3	Морфологический анализ слова
3.2	Морфемный анализ слова

Написание сочинения-описания по личным наблюдениям.

Упр. 167 учебник.

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя прилагательное».

6 класс

Разве белка белая?» — спросите вы. *Обычная белка носит легкую рыжеватую шубку.* Поздней осенью эта шубка становится серой, густой и теплой. Но когда белка перелетает с ветки на ветку, она действительно кажется светлой, блестящей. В летописях упоминаются и белые белки — «князя беличьего рода». Возможно, по цвету шкурки этой очень редкой разновидности и получила белка свое имя. А известно ли вам выражение «вертеться как белка в колесе»? Дело в том, что белка не может жить без движения. Поэтому если уж белку держат в неволе, то обязательно в специальной клетке с колесом. И белка целыми днями его крутит. Выражение это означает: находиться в беспрестанных хлопотах и заботах, суетиться.

Грамматическое задание:

1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.
2. Запишите прилагательные в женском роде и во множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя числительное.

Местоимение».

6 класс

А однажды поселилась в чаще косогора белоградская куница. Два или три года прожила она в одиночестве, изредка появляясь на опушке. Белоградка вздрагивала чуткими ноздрями, ловила противные запахи деревни и, если приближался человек, пулей вонзалась в лесную глухомань.

На третье или четвертое лето Белоградка родила маленьких, как бобовые стручки, котят. Мать грела их своим теплом, облизывала каждого до блеска. Когда котята подросли, стала добывать для них еду.

Но как-то Белоградку выследили верейские мальчишки, спустились за ней по косогору, притаились. Она долго петляла по лесу, потом решила, что люди ушли, и вернулась к гнезду. За ней наблюдало несколько человеческих глаз...

Добывать корм день ото дня становилось труднее. Вблизи гнезда уже ничего не было, и куница пошла к большому болоту за озером.

А котята пропали, исчезли.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Глагол». 6 класс

День был ясный, летний. Сверху пекло. Возле поскотины клонились к земле рябенькие кукушкины слезки. На длинных хрустких стеблях болтались из стороны в сторону синие колокольчики. Наверное, только пчелы слышали, как они звенели. Возле муравейника, на обогретой земле, лежали полосатые цветки-граммофончики, и в голубые их рупоры совали головки шмели. Они надолго замирали, выставив мохнатые зобы. Должно быть, заслушивались музыкой. Березовые листья блестели, осинник сомлел от жары. Боярка доцветала и сорила в воду. Сосняк был в синем куреве. Над [Енисеем](#) чуть

мерцало. Леса на скалах стояли неподвижно, и железнодорожный мост в городе, видимый из нашего села в ясную погоду, колыхался тонким кружевцем. И если долго смотреть на него, он истощался, и кружевце рвалось.

Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глаголы с чередованием гласных в корне.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Повторение».

Итоговый контроль. 6 класс

Воспоминание о лете

Лето после экзаменов я провёл у родителей на даче близ станции Столбовой.

В доме, по преданию, казаки нашей отступавшей армии отстреливались от наседавших передовых частей Наполеона. В глубине парка зарастали и приходили в ветхость их могилы.

Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна. Настольная керосиновая лампа разбрасывала огромных размеров тени по углам тёмных бордовых стен и потолку.

Под парком вилась небольшая речка. Над одним из омутов продолжала расти в опрокинутом виде большая старая берёза.

Зелёная паутина её ветвей представляла висевшую над водой воздушную беседку. Там можно было сидеть или лежать. **Здесь я обосновал свой рабочий угол.** Я читал Тютчева и первый раз в жизни писал стихи.

В гуще этого дерева я за три летних месяца написал стихотворения своей первой книги.

(119 слов) По Б. Пастернаку

Задания:

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Разберите по составу глаголы: **зарастали, продолжала** (по вариантам).
3. Выпишите 3 слова с разными орфограммами в корне, орфограммы обозначьте.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
3.2	Морфемный анализ слова
5.12	Синтаксический анализ простого предложения

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Литература»
(5-6 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Русский язык и литература

Класс: 5

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – проверить знания учащихся по произведениям И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А.С. Пушкина.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 3 задания с кратким ответом, часть В включает письменный ответ, требующий написания связного текста в объеме 5-10 предложений, на один проблемный вопрос.

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл. Часть В проверяется в соответствии с едиными критериями оценки в разделе программы «Развитие навыков связной речи».

С помощью связного текста проверяется: а) умение раскрывать тему; б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Содержание и речь

Грамотность «5»

- Содержание работы полностью соответствует теме
- Фактические ошибки отсутствуют
- Содержание излагается последовательно
- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета Допускается:
- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка «4»

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью
- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов
Допускается:
2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки «3»
- В работе допущены существенные отклонения от темы
- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности
- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление
- Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов
Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки «2»

- Работа не соответствует теме
- Допущено много фактических неточностей
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
- Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых
Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 3 задания базового минимума с кратким ответом, которые нужно записать словами. В первом и во втором задании нужно сформулировать определения. Ответ на третье задание записать своими словами в виде предложения.

Часть В состоит из одного задания- ответа в виде связного текста в объеме 5-10 предложений на один предложенный проблемный вопрос. Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Код	Проверяемые элементы содержания
1.4	Литературные роды и жанры
5.1	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Ворона и лисица»
5.2	В.А. Жуковский. «Спящая царевна»
5.5	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Контрольная работа № 1

1 вариант.

А1. Что такое басня?

А2. Что такое мораль басни?

А3. Из сказки какого автора взят данный отрывок? Напиши название сказки и автора.

Гостя жданная вошла;

Пряха молча подала в руки ей веретено

Та взяла, и вмиг оно укололо руку ей...

В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений

Какая из сказок А.С. Пушкина или В.А. Жуковского ближе к народной? Что же роднит ее с народной сказкой?

Контрольная работа № 1

2 вариант.

А1. Что такое олицетворение?

А2. Что такое аллегория в басне?

А3. Герой какой сказки описан в отрывке? И что это за герой?

Правду молвить, молодлица

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива...

В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

Выберите одно из произведений А.С. Пушкина или В.А. Жуковского и ответьте на вопрос:

Является ли авторская сказка самостоятельным произведением или это обработанный повтор народной сказки? Кто в сказке является олицетворением добра и зла?

Класс: 5

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – проверить знания учащихся по произведениям М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого. оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 6 заданий с кратким ответом, часть В включает письменный ответ, требующий написания связного текста в объеме 5-10 предложений на один проблемный вопрос. Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение 1 задания части А учащийся получает 3 балла. Все остальные задания части А оцениваются по 1 баллу. Оценка выполнения заданий В

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 11

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	10-11	8-9	6-7	0-5

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 6 заданий базового минимума с кратким ответом, часть В включает 1 задание с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.4	Литературные роды и жанры
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»
5.14	Н.В. Гоголь» Одна повесть по выбору
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.2	И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: « Мороз, Красный нос»
6.8	Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору

Контрольная работа № 2

1 вариант

А1. Определите соответствие:

- а) М.Ю. Лермонтов 1. «Заколдованное место»
б) Н.А. Некрасов 2. «Бородино»
в) Н.В. Гоголь 3. «Крестьянские дети»
г) Л.Н. Толстой 4. «Муму»
д) И.С. Тургенев 5. «Кавказский пленник»

А2. Рассказ – это жанр

- а) эпоса
б) лирики
в) драмы

А3. Напишите название и автора произведения:

Забил заряд я в пушку туго И
думал: угощу я друга!

Постой-ка, брат мусью!

А4. С какими произведениями Н.А. Некрасова вы познакомились в этом году?

А5. Напишите название и автора произведения:

На другой день проснулся, смотрю: уже дед ходит по баштану как ни в чем не бывало и прикрывает лопухом арбузы. За обедом опять старичина разговорился, стал пугать меньшего брата, что он обменяет его на кур вместо арбуза; а пообедавши, сделал сам из дерева пищик и начал на нем играть; и дал нам забавляться дыню, свернувшуюся в три погибели, словно змею, которую называл он турецкою. Теперь таких дынь я нигде и не видывал. Правда, семена ему что-то издалека достались.

А6. Напишите название и автора произведения:

Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал он за своей питомицей. Первое время она была очень слаба, тщедушна и собой некрасива, но понемногу справилась и выравнялась, а месяцев через восемь, благодаря неусыпным попечениям своего спасителя, превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами.

В. *Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.*

Хотели бы вы, чтобы вашим другом был такой человек как Костылин из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?

Контрольная работа № 2

2 вариант

А1. Определите соответствие:

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| а) М.Ю. Лермонтов | 1. «Заколдованное место» |
| б) Н.А. Некрасов | 2. «Ашик-Кериб» |
| в) Н.В. Гоголь | 3. «Мороз, Красный нос» |
| г) Л.Н. Толстой | 4. «Муму» |
| д) И.С. Тургенев | 5. «Кавказский пленник» |

А2. Стихотворение – это жанр

- а) эпоса
- б) лирики
- в) драмы

А3. Напишите название и автора произведения:

Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день.

А4. С какими произведениями Н.А. Некрасова вы познакомились в этом году?

А5. Напишите название и автора произведения:

Со страхом оборотился он: Боже ты мой, какая ночь! ни звезд, ни месяца; вокруг провалы; под ногами круча без дна; над головою свесилась гора и вот-вот, кажись, так и хочет оборваться на него! И чудится деду, что из-за нее мигает какая-то харя: у! у! нос — как мех в кузнице; ноздри — хоть по ведру воды влей в каждую! губы, ей-Богу, как две колоды! красные очи выкатились наверх, и еще и язык высунула и дразнит!

Аб. Напишите название и автора произведения:

В один прекрасный летний день барыня с своими приживалками расхаживала по гостиной. Она была в духе, смеялась и шутила; приживалки смеялись и шутили тоже, но особенной радости они не чувствовали: в доме не очень-то любили, когда на барыню находил веселый час, потому что, во-первых, она тогда требовала от всех немедленного и полного сочувствия и сердилась, если у кого-нибудь лицо не сияло удовольствием, а во-вторых, эти вспышки у неё продолжались недолго и обыкновенно заменялись мрачным и кислым расположением духа.

В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

Хотели бы вы, чтобы вашим другом был такой человек как Костылин из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?

Класс: 5

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений, определить уровень сформированности следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля; - понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 5 заданий с выбором ответа из 3 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает по 1 баллу, части В по 3 балла.

Оценка выполнения задания С

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 14

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	14-13	12-10	9-7	0-6

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 5 заданий с выбором ответа из 3 предложенных кратким ответом, часть В включает 2 задания с кратким ответом, часть С задание с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в х..
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.1	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне»
5.5	5.5 А.С. Пушкин. Сказки
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»
5.14	Н.В. Гоголь» Одна повесть по выбору
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.2	И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Мороз, Красный нос»
6.8	Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору
6.10	А.П. Чехов. Рассказы
7. Из русской литературы второй половины XX века	
7.1	И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы»
7.4	С.А. Есенин. Стихотворения.
7.9	Проза второй половины XX в. В.П. Астафьев

Контрольная работа № 3

5 класс

1 вариант

1. Занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях:

- а) сказка;
- б) повесть;
- в) рассказ.

2. Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание, с острым, напряжённым сюжетом:

- а) сказка;
- б) басня;
- в) баллада.

3. Узнай героя литературного произведения по портрету (описанию внешности).

«В чертах усталого лица / Всё та ж покорность без конца»:

- а) бурлак из поэмы Н. А. Некрасова «На Волге»;
- б) полковник из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»;
- в) ловчий из басни И. А. Крылова «Волк на псарне».

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются: Весна идет, весна идет!

*И тихих, теплых, майских
дней Румяный, светлый
хоровод Толпится весело за
ней.*

- а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

В1 Соотнесите автора и название произведения:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) И.С. Тургенев | А) «12 месяцев» |
| 2) А.П. Платонов | Б) «Муму» |
| 3) С.Я. Маршак | В) «Тёплый хлеб» |
| 4) А.П. Чехов | Г) «Ворона и лисица» |
| 5) К.Г. Паустовский | Д) «Хирургия» |
| 6) В.А. Крылов | Е) «Никита» |

В2. По описанию определите героя произведения, произведение и автора.

«...дни тянулись удивительно однообразно и похоже один на другой, как два родные брата. И зимою, и летом он видел всё те же зеркала, из которых одно было с трещиной, а другое было кривое и потешное.»

С. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

В каком произведении, изученном вами в 5 классе, поднимается тема тяжелого детского труда.

1. Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл:

- а) стихотворение;
- б) басня;
- в) сказ.

2. Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра:

- а) повесть;
- б) рассказ;
- в) пьеса.

3. Узнай героя литературного произведения по портрету (описанию внешности).

«...Был молчаливый, недоверчивый... отвечал сердитым басом...»:

- а) Никита из рассказа А. П. Платонова;
- б) Васютка из рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро»;
- в) Филька из сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб».

4. В стихотворении Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» выделенные слова являются:

- а) метафорой
- б) сравнением
- в) эпитетом

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает, что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

В1. Соотнесите автора и название произведения:

- | | |
|-------------------|--|
| 1) И.А. Бунин | А) «Низкий дом с голубыми ставнями...» |
| 2) Дон-Аминадо | Б) «Косцы» |
| 3) С.А. Есенин | В) «У Лукоморья дуб зелёный...» |
| 4) Н.В. Гоголь | Г) «Бородино» |
| 5) А.С. Пушкин | Д) «Заколдованное место» |
| 6) М.Ю. Лермонтов | Е) «Города и годы» |

В2. По описанию определите героя произведения, произведение и автора.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки». Другое занятие его состояло в том, чтобы кормить курочек, которые жили около забора в нарочно для них выстроенном домике и целый день играли и бегали на дворе».

С. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

В каком произведении, изученном вами в 5 классе, поднимается тема милосердия.

Класс: 6

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 6 классов общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 6-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе В. Я. Коровиной, в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 6 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 6 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 1 задание с выбором одного ответа из 4 предложенных. Часть В включает 10 заданий с выбором одного ответа из 3 предложенных. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности. В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведения, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученного произведения (тематика и проблематика, герои и события и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – по 1 баллу за верный ответ (максимально за часть В можно получить 10 баллов).

Оценка выполнения заданий С:

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3

Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 14 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	14-13	12-11	10-7	6-0

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 1 задание базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 10 заданий с выбором правильного ответа из 3 предложенных. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.
Желаем успеха!

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико-литературные понятия	
1.2	Художественный образ
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении

Контрольная работа № 1

Вариант 1

Часть А.

1. «Дубровский» А.С.Пушкина – это

а) повесть б) рассказ в) роман г) новелла **Часть**

В.

1. Троекуров:

а) высокообразованный дворянин;

б) человек необразованный и грубый;

в) получил блестящее образование, но нигде не смог проявить его должным образом.

2. Дворовые Троекурова:

- а) искренне любили хозяина;
- б) боялись его;
- в) пользовались покровительством хозяина и вели себя нагло.

3. Троекуров по чину и званию:

- а) был выше старого Дубровского;
- б) равный с ним;
- в) ниже его.

4. Владимир Дубровский:

- а) жил с отцом;
- б) в Петербурге;
- в) за границей.

5. Владимир:

- а) любил Троекурова как родного отца;
- б) уважал его;
- в) ненавидел, считал виновным в смерти отца.

6. Архип-кузнец:

- а) жестокий злодей;
- б) добрый и миролюбивый;
- в) справедливый.

7. Саша - это:

- а) крепостной Дубровского;
- б) брат Маши Троекуровой;
- в) брат Дубровского.

8. О Дубровском - разбойнике впервые объяснил:

- а) Троекуров;
- б) Антон Пафнутьич;
- в) говорили со всех сторон.

9. Антон Пафнутьич оказался в одной комнате с Дефоржем:

- а) Дефорж затащил его к себе;
- б) Антон Пафнутьич сам захотел ночевать с учителем;
- в) Троекуров велел понаблюдать за учителем.

10. Маша не согласилась уйти с Дубровским, потому что:

- а) не любила его и боялась;
- б) считала брак, освящённый венчанием, нерасторжимым;
- в) она очень любила князя Верейского.

3. Часть С. Ответьте на вопрос: «Является ли Владимир Дубровский положительным героем?» Аргументируйте свой ответ (5-7 связных предложений)

Контрольная работа № 1

Вариант 2 Часть

А.

1. Композиция – это

- а) выразительное средство языка
- б) структурный элемент драмы
- в) последовательность событий в произведении

г) построение художественного произведения **Часть**

В.

1. Троекуров:

- а) имел много крепостных;
- б) отпустил их всех на волю;
- в) был бедный, жил со слугой и няней.

2. Старый Дубровский:

- а) был очень богат;
- б) владел 70 крестьянами;
- в) служил в армии и получал там жалование.

3. Троекуров и Дубровский:

- а) были очень дружны;
- б) слегка поссорились;
- в) были во вражде и судились за право владеть Кистеневкой.

4. Владимир приехал домой по вызову няни:

- а) застал отца живым и здоровым;
- б) нашёл его больным и впавшим в детство;
- в) не застал отца в живых.

5. Кистеневку сожгли:

- а) случайно;
- б) крепостные Дубровского сознательно, по собственной инициативе;
- в) крестьяне по сговору с Владимиром Дубровским.

6. Дефорж, появившийся у Троекурова,- это:

- а) Дубровский;
- б) настоящий француз;
- в) переодетый крепостной крестьянин Дубровского.

7. В гостях у Троекурова собрались:

- а) одна родня- 7 человек;
- б) 80 человек со всей округи;
- в) вельможи из Москвы.

8. Владимир Дубровский:

- а) ровесник Маши;
- б) намного старше её;
- в) старше её на 5 лет.

9. Маша:

- а) сразу полюбила Дефоржа, поэтому пошла на свидание;
- б) она знала, что это Дубровский, которого она любила с детства;
- в) пошла на свидание из любопытства.

10. Дубровский:

- а) остался разбойником;
- б) погиб;
- в) бросил шайку и уехал за границу.

3. Часть С. Ответьте на вопрос: «Правильно ли поступил Дубровский, отказавшись от мести Троекурову?» Аргументируйте свой ответ (5-7 связных предложений)

Класс: 6

1. Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 6 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Время тестирования: 45 мин.

4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

5. Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 20 вопросов. Задания с 1 по 17 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных. Задания с 18 по 20 – вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория

1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
2	<i>Из русского фольклора</i>
2.2	Малые жанры русского фольклора (половицы, поговорки, считалки, потешки).
5.	<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>
5.2	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок»
5.5	А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник»
5.9	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»
5.15	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»
6.	<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>
6.3	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», «Чародейкою-зимою.. »
6.4	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...»
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...»
6.8	Лесков. Сказ «Левша»
6.10	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия».
7	<i>Из русской литературы XX в.</i>
7.7	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик»
7.84	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».
7.85	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»
7.87	М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»
7.10	Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов
8	<i>Из зарубежной литературы</i>
8.1	Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Из русского фольклора
3	Из русской литературы первой половины XIX в.
4	Из русской литературы второй половины XIX в.
5	Из русской литературы XX века
6	Из зарубежной литературы

В табл. 3 приведены умения и виды деятельности проверочной работы по литературе для 6 класса.

Таблица 3.

Умения и виды деятельности	
1	знать/понимать: авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.
2	уметь: характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событиями; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки; стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать; использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе; находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль; отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.
3	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За правильное выполнение заданий 1-17 – 1балл, задания 18-20 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых задания первой части работы, – 23 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<i>Содержание ответа (сочинение)</i>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0

Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
<i>Соблюдены орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-24 баллов)	«3»
От 67% до 88% (25-32 баллов)	«4»
От 89% до 100% (33-36 баллов)	«5»

Контрольная работа № 2

Вариант 1

Часть 1

1. Фольклор – это
 1. Устное народное творчество
 2. Художественная литература
 3. Жанр литературы
 4. Жанр устного народного творчества.

2. Пословица – это
 1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль; 2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;

3. выражение насмешки.
3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:
 1. дактиль
 2. ямб
 3. анапест
4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский» - это
 1. повесть
 2. рассказ
 3. роман
 4. новелла.
5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»
 1. встреча одноклассников
 2. неравноправие людей
 3. приспособленчество
6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова
 1. «Зимнее утро»
 2. «Узник»
 3. «И.И.Пущину»
 4. «Три пальмы»
7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:
 1. выковывал подковы для блохи
 2. гравировал имя мастера
 3. выковывал гвоздики
8. В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» в ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая
 1. пошалить;
 2. отомстить кузнецу;
 3. поиздеваться над селянами.
9. Укажите жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»
 1. поэма
 2. баллада
 3. басня
10. Что называется стопой в стихотворении?
 1. ударный слог
 2. безударный слог
 3. группа слогов, состоящая из одного ударного и нескольких безударных, повторение которого определяет размер стиха.
11. Кто автор «Илиады»:
 1. Гомер
 2. Софокл
 3. Еврипид
 4. Аристофан
12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:
 1. Н.А. Некрасов

2. А.А. Фет
 3. Ф.И. Тютчев
 4. А.С. Пушкин
13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:
1. А.П. Платонов
 2. В.Г. Распутин
 3. В.П. Астафьев
14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:
- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. П. Мериме | а) «Железная дорога» |
| 2. В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3. А.С. Пушкин | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4. Н.А. Некрасов | г) «Маттео Фальконе» |
15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:
- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Марья Кириловна | а) «Уроки французского» |
| 2. Грэй | б) «Дубровский» |
| 3. Лидия Михайловна | в) «Алые паруса» |
16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
1. «Уроки французского»
 2. «Тринадцатый подвиг Геракла»
 3. «Срезал»
17. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:
1. построение художественного произведения;
 2. чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
 3. иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.
18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.
1. «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...» 2) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...» 3) «... волосы были всклокоченные, чёрные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котёл, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый – что и говорить! – а всё-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила.» 19. Какой художественный приём использует автор:
Неохотно и несмело
Солнце СМОТРИТ на поля.....(Ф.И.Тютчев) 20.
- Какой художественный приём использует автор:
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Контрольная работа № 2

Вариант 2

Часть 1

1. Назовите основные роды литературы:

1. эпос, повесть, драма
2. эпос, лирика, драма
3. роман, поэма, комедия
4. эпос, лирика, трагедия

2. Поговорка - это

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
2. вид художественного произведения
3. сказания, передающие представления древних народов о мире.

Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

1. хорей
2. амфибрахий
3. ямб

4. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:

1. сказка
2. притча
3. сказ
4. рассказ.

5. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:

1. любовь к Родине
2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
3. тяжелый труд крепостных

6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

1. «Тринадцатый подвиг Геракла»
2. «Маленький принц»
3. «Уроки французского»
4. «Срезал»

7. Кто автор «Одиссея»:

1. Еврипид
2. Софокл
3. Гомер
4. Аристофан

8. Как звали учительницу из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»:

1. Лидия Валентиновна
2. Анастасия Прокопьевна
3. Анастасия Ивановна
4. Лидия Михайловна.

9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.П. Чехов
2. И.Ф. Шиллер
3. А.С. Пушкин
- а) «Дубровский»
- б) «Толстый и тонкий»
- в) «Перчатка»

10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|--------------|----------------------------|
| 1. Платов | а) «Левша» |
| 2. Ассоль | б) «Конь с розовой гривой» |
| 3. Санька | в) «Дубровский» |
| 4. Троекуров | г) «Алые паруса» |

11. Выберите определение, соответствующее понятию: «Антитеза»

1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

12. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»:

1. Нужны были деньги на учебу
2. Нужны были деньги на еду
3. Нужно было отдать денежный долг
4. Хотел помочь матери в деревне.

13. Главного героя произведения А.С. Пушкина «Дубровский» зовут:

1. Шабашкин
2. Владимир Андреевич Дубровский
3. Архип
4. Князь Верейский.

14. Укажите автора произведения «Лошадиная фамилия»

1. А.П. Чехов
2. Н.А. Некрасов
3. Л.Н. Толстой

15. В произведении В.Г. Распутина «Уроки французского» говорится:

1. о дополнительных занятий по французскому языку;
2. об уроках нравственности и доброты;
3. о любимых уроках французского языка.

16. Какой истории не было в рассказах мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг»:

1. о бабе-яге
2. о водяном
3. о лешем
4. о русалке

17. Вакула в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством» отправился в Петербург, чтобы:

1. никогда больше не видеть Оксану;
2. достать царские черевички;
3. посмотреть столицу.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) «Стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой»

2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».

19. Какой художественный прием использует автор: Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А. Ахматова)

20. Какой художественный приём использует автор: С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская...

(М.Ю. Лермонтов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Родной (чеченский) язык»**

(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Родной язык и родная литература

Талламан белхаш 5 класс

Талламан диктант № 1 «Блаьлланг б1араш»

Хьуьнхахула волавелча, мажделла охьаэгначу г1аш юккьехь карадо б1араш. Уьш, ц1ен бос болуш, дуьзна хуьлу. Диканиг бен блаьлланга т1ера охьа ца дужу. Н1аьно талхийнарг т1ехь дуьсу.

Б1араш лахьош лелачу хенахь, хьуна хьалхара д1аобккху цхьа экха. Иза тарсал ю. Цу жимачу экханан беснеш буьрка санна, юсаелла гахь, хаалахь, цуьнан бага б1арех юьзна юйла. Уьш цара, шайна л1аьнна кечам беш, д1адахка хьош ду шайн хари чу. Иштта адамашна а, дийнаташна а пайдехь ю блаьлланг. Вай хьуьнан б1ар а олу цунах.

Т1едиллар: 1. Т1аьххьарлера предложени синтаксически къастае.

2. Т1аьххьара яьржина предложени, яьржаза предложене ерзае.

Талламан диктант № 2 «Лагерехь»

Беха ц1ула сара баьккхира к1анта. Иштта нийса сара гина бацара цунна.

Малх делкъал т1аьхьенга лестинера. Ц1аьххьана дагавелира Саша, вухаверза веза ша аьлла. Схьаихинчу новкъа ваха а г1ерташ, д1аволавелира иза. Амма билгало йолуш цхьа а х1ума ца хаалора. Тидам ца бинера. Эххар а кхийтира иза, схьавеанчу новкъа ша вухавоьдуш цахиларх. Болар сихдира цо. Х1инца х1умманах а самукъа ца долура, цхьа лаам бара дерриг са д1алаьцна-сихха кху хьуьнхара аравалар

Т1едиллар: 1. Шала элпашна буха сиз хьакха.

2. Билгалдаьккхинчу дашна фонетически къастам бе.

Талламан диктант № 3 «Мокха хьоза».

Каде хьийза б1аьста мокха хьоза. Иза кьардайна олхазар ду. Уьш даим вовшашца девне хуьлу. Кор диллина хилча, корах чу дог1ий а, раг1у к1елахь лаьттачу пхьег1аш чу хьожийа, шена амал бо оцу хьозано. Цо деш дерг доккха зен дац, цо бечу пайдане хьаьжча. Оцу кьардайначу хьозано цхьацца к1еда х1уманаш лахьош, шен бен бо. К1орнеш цо кхобу стоьмаш т1ехь хуьлуш долу зуламе н1аьний даош. Цундела 1алашдан деза и олхазар. Иза адамашца угар ч1ог1а гергарло долуш ду.

Т1едиллар: 1. Дешнийн х1оттам билгалбаккха: адамашца, гергарло

Талламан диктант № 4 «Б1аьсте».

И шийла 1а доькхуш, йовха а, екхна а еара х1ара б1аьсте. Шура санна к1айчу башлаьмнашна т1ехула яй-й д1ашершара нур догу мархаш. Церан дуткьий 1индаг1аш лаьмнийн басешкахула, вовшашна т1аьхьа а уьдуш, ловзуш т1ехдуйлура, сих-сиха аматашца хийцалуш. Х1аваь т1етт1а дохлуш дог1ура. 1аь а г1уьттущ, денлучу бай т1ера хьалаг1ертара заза-буц. Б1аьстено кхелина 1алам догц1ена делаькежара массарна а.

Школан бешара дитташ заадаьккхина хаза кечделлера, и керт а кьагош, амма шайн хазалла х1инца а ца хуучух тера, эсала лаьттара уьш.

Тедиллар.

1.2-г1а легар чу дог1у ц1ердешнаш схъаязде.

V-XI классийн дешархойн диктангийн мах хадорехь хъехархочо куьйгалла оьцу кху некъех:

1. Диктантехь орфографически а, пунктуационни а г1алаташ къабст-къабстина лору, оценка юкъяра юьллу.

2. Диктантана «5» дуьллу, нагахь цхъа а орфографически г1алат дацахь я цхъаннал сов пунктуационни г1алат ца хилахь.

3. «4» дуьллу, кхааннал сов орфографически а, щиннал сов пунктуационни а г1алат ца хилахь (я шиь орфографически, кхоь пунктуационни г1алат хилахь).

4. «3» дуьллу, ялханнал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а г1алат ца хилахь (я 5 орфографически, 5 пунктуационни г1алаташ хилахь).

5. «2» дуьллу, иттаннал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а (я барх1аннал сов орфографически а, ворх1аннал сов пунктуационни а) г1алаташ ца хилахь.

Дешархочун балха т1ехь г1алат лара деза, орфографическиа, пунктуационни а, муьлхха а бакъо талхош, диктант язъяле оцу классехь я цул лахарчу классашкахь 1амийнчух иза хилахь. Нагахь санна талламан диктантехь 5 ша дина нисдарш хилахь (нийса цаяздинарг нийсачуьнца хийцина) оценка цхъана баллана лаг1йо, иштта оценка «5» ца дуьллу, диктантехь 3 я цул сов нисдарш хилча.

Оценка юьллуш, ца лоруш дуьту:

1. Программехь йоцу я 1амийна йоцу орфографически а, пунктуационни а бакъонаш талхош долу г1алаташ (масала, V классехь хандешан карарчу а, яханчу а хенийн чаккхенаш нийсаязъяр, спряженешкахь хандешнийн нийсаяздар, подлежащииий, сказуеминий юккъехь тире йиллар-цайиллар ца 1амадо. Уьш VIа, VII а, VIII а классийн программехь ю).

2. Тилкхаздаьлла г1алат (описка) лору, масала, *белхало* хила дезачохь *белхано* яздинехь, *1уьйре* хила дезачохь *1уьйле* яздинехь.

3. Нохчийн маттахь зевне мукъаза й (йот) яздар, масала: йоза хила дезачохь еза яздахь, йог1у (ег1у), юьртахь (йуьртахь), юьгу (йуьгу) яздахь.

4. Орам ларбеш а, ораман аьзнаш хийцалуш а терахьдешнаш яздар, масала: *исс - иссалг1а-уьссалг1а, итт - итталг1а - уьтталг1а*.

5. Къовсамечу мсттигашкахь чолхечу дешнийн нийсаяздар, масала: *пайдаэцар - пайда эцар, нийсаяздар нийса- яздар, г1одар - г1о дар*, и. д1. кх.

6. Дешнашкахь дифтонгаш язъяр: *къега- къиэга, терса- тиэрса, оза-уоза, еха - йиэха*, и. д1. кх. а.

7. Ц1ердешнийн къовсаме яздар: *стогалла- стагалла, мох – мохан-механ - махан, морха*, и. д1. кх. а.

Дешархоша далийтинчу г1алаташна юкъяра даккхий а, кегий а г1алаташ къаasto деза.

Даккхий г1алаташ лору:

1. Хьалхенца 1амийна а, йозанехь алсам пайдаоьцуш а йолу орфографически,

пунктуационни бакъонаш талхош долу гIалаташ:

2. Мукъазчу элпашна юккъе яз деш долу къасторан хьаьркаш, масала: *хIаллакхилла, меттахъхъайра*.

3. Дешхьалхенца йолчу я чолхечу инфинитиван суффиксийн язъяр.

4. Хандешнех хиллачу тайп-тайпанчу къамелан дакъойн яздар (*оху -охуна я охана, тоьгу - тоьгуна я тоьгана*).

5. Хандешан ихначу хенан язъяр, масала: *бохура я бахара, моьттура я моттара*.

6. Кху кенара цIердешнийн яздар: дечиган я дечган, эчиган я аьчган.

7. ЦIердешнийн а, билгалдешнийн а массо къобалйна тIеэцна йолу яцйинчу а, юьззинчу а форманийн язъяр, масала: *гIуллакх я гIулкх, гIиллакх я гIилкх*.

Дсшархочун балха тIехь цхьамогIа (кхоь я цул сов) цхьана бакъонна нислуш гIалаташ хилахь, диктантана оценка лакхаяккха мега, масала, дешан чаккхенга н яздарехь, доца шеконан элпаш (а, и, у,) яздарехь.

Комплексни талламан белхашкахь, диктантах а, тIедилларех а

(фонетически, лексически, орфографически, грамматически, пунктуационни) лаьттачу, ши оценка юьллу-хIора балхана шен-шен.

ТIедилларийн мах хадорехь куьйгалла оьцу кху некъех:

«5» дуьллу, массо а тIедиллар нийса кхочушдинехь;

«4» дуьллу, тIедилларийн $\frac{3}{4}$ дакъа нийса динехь;

«3» дуьллу, болх ах я цул сов нийса бинехь;

«2» дуьллу, болх эханал кIезиг бинехь.

Билгалдаккхар:

Орфографически а, пунктуационни а гIалаташ, тIедиллар кхочушдарехь дина долу, диктантан мах хадош лору.

Талламан белхаш

6 класс

Талламан диктант №1 грамматически т1едилларца «6-чу классехь 1амийнарг карладаккхар. Къамелан дакъош» тема.

Хъуьнан дахар

Сарахь оха тхешан т1обьрмигаш кечдира. Оха цу чу г1утакхаш а, аптечка а, кедаш а, 1айгаш а дехкира. Са ма-хилли тхо новкъа девлира.

Новкъахь Салас ког хадийра. Тхан санитар, цунна йод а хъаькхна, д1абихкира иза. Сала т1аккха д1авеара.

Оха сада1а билгалъяьккхинчу меттигана т1екхача барх1 километр йисинера. Новкъахь тхо ушалшна т1е 1иттаделира. Амма тхан разведчикашна дика некъ карийра. Т1аккха тхо оцу новкъа д1адахара.

Т1аьхъара сада1а севцира тхо боккха 1ам болчоь. Ц1ехъана тхуна хезира бер доьлхуш. Тхо девдда цига дахара. Жима ши йо1 тилаелла хиллера. Оха и шиь новкъа яьккхира.

Грамматически т1едиллар:

1. Хьалхарчу предложенина синтаксически къастам бе.
2. 1-чу предложенехь билгалдаха шайна девза къамелан дакъош .

Талламан диктант № 2 «Воккха стаг Бисолтий, жима Хьамзаттий»

Бераш доцуш, шаьшшиь 1аш дара доккха ши стаг: Бисолтий, Селахьаттий. Дечке ваха тохавеллера воккха стаг Бисолта. Цуьнан

лулахочун Дудин Хъамзат ц1е йолуш к1ант вара 6-чу классехъ доьшуш. Хъамзат а вахара Бисолтица хъуьнах. Доккхачу хин йисте д1акхечира и шиь. Башха кхерам боцуш дехъа велира Бисолтий, Хъамзаттий. Бисолтас дечкийн баххъаш ц1андора. Ткъа Хъамзата ц1андина генаш цхъана метте т1ек1ел дохкура. Дашанза дисинчу лайн майданаш т1ехъ йолу олхазарийн ларш къестайора Хъамзата.

– Х1ара хъаьжой байинчу ч1ег1аган ю, х1ара къоьзачу ч1ег1аган ю, х1ара мошанан ю бохуш, воккхачу стагана гойтура цо уьш.

– Хъуна стенах, муха евза уьш?

– Ас тидам бина церан, д1адаханчу экханан, олхазаран лоре а хъожуш. Ж1аблин, цхьогалан, берзан, кхидолчу акхаройн, олхазарийн а лараш къастало соьга. (102 дош) Х-А. Берсанов

Грамматически т1едиллар:

1.8-чу предложенина синтаксически къастам бе.

2. Оцу текста юкъара схъязде 5 билгалдош шайца уьйр йолчу ц1ердешнашца. Билгалдаккха церан тайпа, терахъ, дожар

Талламан диктант № 3 «Ши к1ант тилар»

Деьна са хилира. Гобаьккхина хъун яра лаьтташ. Цхъана а меттехъ некъан лар яцара гуш.

Ши к1ант ц1ехъа верза лууш вара. Амма муълхачу аг1ор ваха веза ца хууш, тиллера и шиъ. Мацвелла кийра 1ийжара.

Делкъхан хиллера. Бажа лелла некъаш карийча жимма сапарг1ат даъллера шина к1ентан. Ламанан дежийлашкахъ гуш дара жа а, бежнаш а. Дукха гена валале, бетта мохъ хезира шина к1антана.

Ц1ера т1аьхъа даълла орца, сахиллалц маьхъарий, детташ, 1аннаш цоьстуш леллера. Лечий, 1алхий царна карор вара, и шиъ цхъаьна аг1ор д1аихна гена ваьлла ца хиллехъ.

Шабш 1ачу к1отарара вуьрх1итта-берх1итта километр хиллал д1а ихна хиллера и шиъ.

(Х-А.Берсанов)

Т1едиллар: 1. Терахъдешнаш билгалдаха.

2.Кхоалг1ачу предложенина синтакс. къастам бе.

Шолг1ачу дийнахь, кхунна г1о дан ц1ахь сецначу 1абдуллас г1о а деш, нехан бежнаш дажо дигира Ахьмада. Малх дика лакхабаллалц кхунна г1о деш а 1ийна, шен керт-кехь г1уллакхаш дан д1авахара 1абдулла. «Стовн колл» олучу меттехь бажа а бажош, б1аьстенна х1инцца самадолуш доллучу 1аламан хазалле а хьобжуш, гуш долчу суьрто б1аьргана там хуьлуйтуш, сапарг1ат даьккхина вара Ахьмад. К1антана казахетара х1инцца заза даьккхина стеш а, сенъелла йог1у буц а, доллу х1ума серла даьккхина,дох а дина болу кьегина схьакхетта малх а. «Кеста хьун а сенлур ю, буц лакха а ер ю, стоьмаша заза а доккхур ду», – ойла йора к1анта. Ахьмад х1ума йиьна воллушехь, кхуьнан б1аьрг кхийтира схьайог1учу шина зудчух. Кхунна девзира шен ненан болар.

Т1едиллар:

- 1.Т1аьххьарчу предложенина синтаксически къастам бе
2. Т1аьххьарчу кхаа предложенера хандешнаш схьа а яздай, церан хан, терахь билгалдаккха.

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Родная (чеченская) литература»**

(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Родной язык и родная литература

5 класс

Карарий, юккьерий аттестаци кхочушъяран мах хадоран фонд
С.Э.Эдиловн программы т1ехь

Нохчийн литературин хьалхарчу чийрикан талламан болх №1 (сочинени)

Сочинени «Гурахь»

Талламан болх № 2 (тест №1)

Ф.Ц1. _____

Класс _____ «_____», терахь _____

**1. Хьан кхоьллина Саидов Билалан нохчийн барта кхолларалле безам-марзо?
Х1ун яра цуьнан ц1е?**

- а) ненананас; Самнат;
- б) йишас; Амнат;
- в) денанас, Зарет.

2. «Майра к1ант Сулима» ц1е йолчу туьйранахь вуьйцучу хьоладен ц1е х1ун ю?

- а) Сода;
- б) Со1дал;
- в) Совбан.

3. Х1ун бахьана долуш, мича 1алашонца шайн ц1ера аравелираСулима?

- а) хьюьнха тала ваха;
- б), кьена дай-наний кхаба;
- в) шеен хьюьнарш гайта.

4. Мусаев Мохьмад маца, мичахь вина?

- а) 1915-чу шарахь Бух1ан-Юьртахь;
- б) 1920-чу шарахь Веданахь;
- в) 1903-чу шарахь Хьалха-Мартан т1аьхь.

5. Мусаев Мохьмадан дуьххьарлерчу дийцаран ц1е х1ун яра?

- а) "Токхе гуьйре";
- б) "Дашо гуьйре";
- в) "Беркате гуьйре".

6. Мусаев Мохьмадан, "Ц1ен маьхьси" ц1е йолу произведени муьлхачу жанрехь язйина ю?

- а) стихотворени;
- б) повесть;
- в) туьйра;

7. Мусаев Мохьмадан, "Ц1ен маьхьси" ц1е йолу туьйранахь х1у деш бойна лобман корта?

- а) поп бош кхассаделла;
- б) жижиган талх хьочу лечана т1аьхьахьаьддачохь;
- в) хьуьна юккьехула доладелла лелачу хенахь.

8. «Зайнди» дийцарехь, Зайндина маса шо дузуш хилла шен нана леш?

- а) 8
- б) 6
- в) 7

9. Арухас ша базара йобдуш муьлха г1уллакхаш т1едехкира Зайдина

9. Зайнди Михайловске деша хьаьнца вахана? _____

Мах хадор _____

Талламан болх № 3 (тест №2)

Ф.Ц1. _____

Класс ____ « ____ », **терахь** _____

1. Маца, мичахь вина нохчийн яздархо, поэт Мамакаев Мохьмад?

- а) 1900 -чу шарахь Хьалха-Мартантлахь;
- б) 1920 - чу шарахь Глойтлахь;
- в) 1910 –чу шарахь Тлехьа - Мартантлахь.

2. Мамакаев Мохьмадан дийцар ду «Баппа» ц1е йолуш. Нохчийн маттахь баппа ду ткьа обьрсийн маттахь х1ун ю оцу зезаган ц1е?

- а) Ромашка;
- б) Пион;
- в) Одуванчик.

3. «Баппа» дийцаран массо а турпалхойн ц1ераш д1аязье.

4. Зуда ялаялале муха стаг хилла Узарха?

5. Цхьана дашца характеристика ло дийцаран коьртачу турпалхочунна.

6. Сулейманов Ахьмад маца, мичахь вина?

- а) 1915-чу шарахь Бух1ан-Юьртахь;
- б) 1920-чу шарахь Веданахь;
- в) 1922-чу шарахь Олхазар-К1отарахь.

7. «Борз ю уг1уш» стихотворени язъйна

- а) Мамакаев 1аьрбис;
- б) Саидов Билалас;
- в) Сулейманов Ахьмада.

8. «Борз ю уг1уш» стихотворени хьанна лерина ю?

- а) Мамакаев Мохьмадна;
- б) Сатуев Хьусайна;
- в) Мамакаев 1аьрбина.

9. «Доттаг1алла» стихотворени язъйна

- а) Окуев Шимас
- б) Бадуев Саь1ида
- в) Муталибов Зайндис

10. Вайн лулахь муьлха къаьмнаш деха? Д1аязье.

Мах хадор _____

Талламан болх № 4 (тест №3)

Ф.Ц1. _____

Класс _____ «_____», терахь _____

1. Маца, мичахь вина нохчийн яздархо Махмаев Жамлдин Махмудович?

- а) 1900 -чу шарахь Хьалха-Мартант1ахь;
- б) 1920 - чу шарахь Г1ойт1ахь;
- в) 1939 –чу шарахь Бердк1елахь..

2. «Буьйсанна г1улчаш» дийцаран турпалхойн ц1ераш д1аязье.

3. Дийцар т1ехь Бирланта 1аламехь хила тарлуш болу хийцамаш халкъан тидамашца бусту. Д1аязбе уьш.

4. Х1ун халонаш лан дийзира Солсин ша схьаэцна кад шовдан йисте охьабилла вьдуш?

5. Маца, мичахь вина нохчийн яздархо Амаев Ваха-Хьаьжа Хасиевич?

- а) 1963 -чу шарахь 1аьларахь;
- б) 1920 - чу шарахь Г1ойт1ахь;
- в) 1939 –чу шарахь Бердк1елахь..

6. «Малх чубаре хььджура иза» ц1е йолчу дийцарехь коьрта турпалхо мила ву?

7. Мел хан ю уьш вагон чохь д1аобхуш болу?

- а) Кхо дей, кхо буьйсий;
- б) ялх дей, ворх1 буьйсий;
- в) ялх дей, ворх1 буьйсий.

8. Шина вешина уггар хазахета ловзар муьлханиг дара?

9. Вайн халкъ махкаха маца даьккхина?

- а) 1941 –чу шарахь, 12 январехь;
- б) 1944 –чу шарахь, 23 февралехь;
- в) 1946-чу шарахь, 13 мартехь.

10. «Даймохк» темина синквейн:

Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) — пхеа моґланех (стихах) лаьтта стихотворенин кеп, кхоьллина Америкин Цхьанатоьхначу Штаташкахь (США) XX-чу оьмаран (блешаран) юьххьехь японски поэзин хайку (хокку), танка жанрийн тӀелаткъамца. Ламасталлин синквейнан рифма а, стихотворни барам а ца хуьлу, ткъа хӀора стихехь долчу дешдакьойн барам кху кепара хуьлу: 2—4—6—8—2, шадерг 22 дешдакьа (хайку 17 дешдекьахь лаьтта, танка - 31).

Синквейнан хӀора моґла вовшахтохаран шен бакьо ю:

- 1 моґла - синквейнан коьрта тема гойту **цхьа цӀердош**.
- 2 моґла – коьртачу ойланан билгало гойту **ши билгалдош (я ши причасти)**.
- 3 моґла – темин дар гойту **кхо хандош**.
- 4 моґла – билггала темица догӀу цхьа маьӀна гойту **предложени (афоризм, кица я ша хӀогтийна предложени)**.
- 5 моґла – **цхьана цӀердашах** лаьтта дерзор (коьртачу темица йолу ассоциаци).

Нохчийн маттахь дешнаш (ингалсан меттан дешнел) мелла а деха хиларна, лакхахь балийна хӀора стихан дешдакьойн барам нохчийн маттахь хӀиттийнчу синквейнашкахь лар ца ло. Масала, «Нана» темина синквейн:

Нана

Хьоме, дика

Кхиаво, Ӏалашво, веза

Уггаре а гергара, деза адам

Дуьне

Мах хадор_____

Нохчийн литературин хьалхарчу чийрикан талламан болх (сочинени)

Сочинени «Наьрт-аьстхойх лаьцна долу дийцарш а, туьйранаш а» 6 класс

План

1. Натрт-аьртхойх долу дийцарш туьйранех къастош дерг х1ун ду?
2. Шуна х1ун хета, муьлхачу тропах алсам пайда оьцу наьрт-аьртхойх лаьцна долчу дийцаршкахь: эпитеташ, дустарш, гиперболаш.
3. Халкьо муха буьйцу уьш.

Нохчийн литературин шолг1ачу чийрикан талламан болх (Тест).

1. «Тамашина олхазар» ц1е йолчу туьйранехь инзаре-тамашийна масса хилам хила?

- а) 4
- б) 5
- в) 6

2. Оцу туьйранехь олхазаро х1унда ца дора эланий, цуьнан оьзданашний Адам цамгарх тодеш а, къондеш а долу 1ежаш?

- а) Эло нах хьийзабо дела
- б) Эла дика стаг волу дела
- в) шена ца лаьа дела

3. «Кхо ваша» ц1е йолчу туьйранех дас ша валале шен кхаа к1анте х1ун аьлла весет дина?

- а) туьхан т1улгах дай чурт дог1а
- б) шен чурт ларде
- в) шен чурт долчехь буьйсанах яха

4. «Барзо 1ахарца мохк къовсар» ц1е йолчу туьйранех , 1ахарий цхьана меттехь муха нисделла Хилла?

- а) тилла дела лелаш
- б) сакьоьруш лелаш
- в) борз лобхуш лелаш

5. «Кхо ваша а, саьрмик а» ц1е йолчу туьйранех дас ша валале шен кхаа к1анте х1ун аьлла весет дина?

- а) ширачу новкъа ма г1о аьлла
- б) ширачу новкъахь х1ун ду хьажа аьлла
- в) ширачу новкъа г1о аьлла

6. «Кхо ваша а, саьрмик а» ц1е йолу туьйра д1адолалуш муха ду?

- а) «Дас к1антана вониг эр дац...»
- б) «...Цхьана ден кхо к1ант хила...»
- в) «...Дас ша валале, весет дина хилла к1енташка...»

7. «Доьшуш хила к1ант» ц1е йолчу туьйранехь к1анта шена гина г1ан ца дийцар х1ун бахьана хила?

а) «Далий, маликаший диканиг Дойла» ца алар

б) КІантана ца лаар

в) Моллина ца лаар

8. Оцу туйранехь шина гІалоро кІантана хІун дина?

а) вийна

б) дІахецна

в) хьуьнахь кхаьбна

9. Оцу туйранехь паччахьан хІилане хаттаршна жобпаш муха дела хьекъал долчу кІанта?

а) нийса дела

б) нийса ца делла

в) дала а ца дела

10. Туйранехь хІилане хаттаршна жобпаш деллачу хьекъал долчу кІантана хІун бахам белира паччахьа?

а) кхоь ах пачхьалкх

б) ворхІ пачхьалкх

в) кхоь ах пачхьалкх, шен йоІ.

Нохчийн литературин кхоалгІачу чийрикан талламан болх (Тест).

1. Наьрт - аьрстхой кхерор дийцарехь хьан кхерийла наьртаьрстхой?

а) паччахьан эскарро;

б) воккхачу стага;

в) кегийчу наха.

2. Гайсултанов Іумар дахаран шераш хилла ...

а) 1920 - 1979;

б) 1918 - 1958 ;

в) 1903 -1948.

3. Гайсултанов Іумаран "Нийса кхел" цІе йочу дийцаран коьртачу турпалхочун цІе яра ...

а) Дика;

б) Дикалг;

в) Дикбер.

4. Мила ву хІркху могІанийн автор?

"Хьаша вац со маьхан хьаьттаьхь, йистера бІаьрг тоха веьна.

Со вага веъна кху лаьттахь, охане довха дог тесна ..."

- а) Сатуев Хьусен;
- б) Рашидов Шаид;
- в) Эдилов Хас-Мохьмад.

5. Маца муьлхачу юьртаь вина Сатуев Хьусейн?

- а) 1919-чу шараь 1алхан-Г1алаь;
- б) 1929-чу шараь 1алхан-Чуртахь;
- в) 1939-чу шараь 1алхан-Юьртаь.

6. Муьлхачу произведени юкьара ду х1ара мог1анаш, мила ву автор?

...Къеначу ден- ненан ша цхьаь бен воцуш,

Цу юьртаь кхуьура хьамсара к1ант:

Бахамо, цамгаро лацарна кхьоруш,

Цунна т1е хьийзара нана ц1е ерг:

- а) Рашидов Шаид "Даймохк"
- б) Сайдуллаев Хьасан "Ненан б1аьрзиш"
- в) Сулаев Мохьмад "К1анте"

7. нохчийн хьакъволу поэтан Мамакаев 1аьрбин дахаран шераш хилла.

- а) 1928-1968;
- б) 1918-1958;
- в) 1908 1948.

8. Муьлхачу шараь дуьйна йовза йолаелира Нохчийчохь поэзи езархошна Мамакаев 1ьрбин

- а) 1936 - чу шараь;
- б) 1934 - чу шараь;
- в) 1938 - чу шараь.

9. Муьлхачу шараь дуьйна йовза йолаелира Нохчийчохь поэзи езархошна Мамакаев 1аьрбин ц1е?

а) 1936-чу шарахь;

б) 1934-чу шарахь;

в) 1938-чу шарахь.

10. Муьлхачу шарахь зорба туйхира Мамакаев 1аьрбин дуйххарлерчу поэмийн, стихийн сборникна, х1ун яра цуьнан ц1е?

а) 1940-чу шарахь «Теркан тог1е»;

б) 1938-чу шарахь «Даймахке».

в) 1934-чу шарахь.

Нохчийн литературин йоьалг1ачу чийрикан талламан болх (Тест).

1. Литературин произведенехь исбаьхьчу дешнашца х1оттийначу 1аламан суьртах х1ун олу?

а) сюжет;

б) кульминаци;

в) пейзаж.

2. Нунуев С.-Хь. вина шо:

а) 1952; б) 1956; в) 1958

3. «Х1орд» стихотворенин автор мила ву?

а) Рашидов Шаид

б) Мамакаев Эдуард

в) Сулаев Мохьмад

4. Х1окху дешнийн автор мила ву?

Цецдевллера тахана тхо –

Х1ун ду-теши х1ара?

Самукъане тхан хьехархо

Сингаттаме вара.

а) Махмаев Ж.М

б) Нунуев С.-Хь.

в) Мамакаев Э.

5. Бексултанов М. «Некълацар» дийцар юккъера воккхачу стеган цIе муха яра?

а) Зеламха

б) Дерказ

в) Ахъбъяд

6. Халкъан барта кхоллараллина юккъе х1ун ца йог1у?

1) кицанаш; 2) х1етал-металш; 3) туйранаш ; 4) стихотворенеш.

7. Къамелехъ адамийн синхаам к1арг а беш , х1ума поэтически а, исбаъхъаллин а билгалонашца гойгучух х1ун олу?

1) эпитет; 2) эпиграф; 3)эпилог.

8. Латтамаш схъа а карабай, к1ел сиз хъакха:

*Б1ешераш хъалха цу ломахъ
Хилла ду дуйцуш дерг вай.
Г1елонехъ даъначу къоман
Дахар а хилла дац дайн.*

9. Фольклор х1ун ю?

а) цхъаммо аьлла дешнаш ду;

б) поэзи ю;

в) халкъо барта кхоьллина исбаъхъаллин произведенеш ю;

10. Гайсултанов 1умаран нохчийн барта кхолларалле безам кхоьллира:

а) дас диначу весеташа;

б) нахе дукха ладег1аро;

в) денанас дийцинчу туйранаша;

г) нохчийн 1адаташа.

**V-IX классийн дешархойн ненан маттах долчу хаарийн
х1итточу оценкийн барамаш**

Сочиненийн мах хадор.

5-9 классашкахъ язъечу сочиненийн барам хила тарло кху тайпана:

5 классехъ-0,5 я 1,0 аг1о;

6 классехь-1,0 я 1,5 агло;

7 классехь-1,5 я 2 агло;

8 классехь-2 я 3 агло;

9 классехь-3 я 4 агло.

И сочиненин барам цу тӀехь сецна боций хьехархочунна хаа деза, хӀунда аьлча кхин дуккха а тӀедаккаршца бозуш бу цуьнан чулацам:

- 1) дешархойн йозанан хатӀ тайп-тайпана хилар;
- 2) сочиненин тайпане хьаьжжина цуьнан чулацам хийцабалар.

1. «5» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш хӀитторехь цхьаннал-шиннал сов гӀалат дацахь;

аь) цхьаннал сов доцуш жима орфографин я пунктуацин гӀалат хилахь.

2. «4» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш хӀитторехь кхааннал сов гӀалат ца хилахь;

аь) шиннал сов орфографин а, шиннал сов пунктуацин а гӀалат дацахь.

3. «3» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш хӀитторехь пхеаннал-ялханнал сов гӀалат дацахь;

аь) пхеаннал сов орфографин а, ялханнал сов пунктуацин а гӀалат дацахь.

4. «2» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш хӀитторехь ворхӀанга кхочуш гӀалат делахь;

аь) кхойттанга кхочуш орфографин а, пунктуацин а гӀалат делахь, царна юкьахь ворхӀанга кхочуш орфографин гӀалат а долуш.

Сочиненина ши оценка юьллу: хьалхарниг литературина, шолгӀаниг нохчийн маттана.

Республикерчу берриге а нохчийн меттан, литературин хьехархоша шайн балха тӀехь пайдаэца безар бу оценкийн оцу норманех.

V-IX классийн дешархойн тестах хааршна мах хадорехь хьехархочо

куьйгалла оьцу кху некъех:

1. «5» дуьллу, нагахь санна тестах тӀехь цхьа а гӀалат дацахь.

2. «4» дуьллу, цхьаннал сов гӀалат ца хилахь.

3. «3» дуьллу, шиннал сов гӀалат а ца хилахь.

4. «2» дуьллу, кхааннал сов гӀалат хилахь.

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»
(5-6 классы)**

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Иностранный язык

5-6 класс. 1. Контрольная работа «О себе»

1. Write the nationalities.

- 1 Russia 5 the UK
2 France 6 Canada
3 Japan 7 Australia
4 the USA

2. Write the numbers.

- 1 99 4 60
2 32 5 43
3 48

3. Fill in: *has, hasn't, have, haven't.*

1 they got a computer?

Yes, they

a I want to buy a doll.

2 he got a sister ?

No, he

3 Tom got a pen in his school bag?

b It's £ 2.

Yes, he

4 you got a computer?

c Sure. That's £ 4.

No, I

d Yes, it is.

e That's a good

idea.

4. Circle the correct word.

- 1 That / This boy over there is John.
2 This / These books are Tony's.
3 This / These is our friend, Pete.
4 Those / This gloves are from my mum.

5. Write the plurals.

- 1 child 5 watch
2 man 6 boy
3 box 7 party
4 leaf

6. Match the exchanges.

1 __ How about this

key ring?

2 __ Can I have two,
please?

3 __ How can I help
you?

4 __ How much is it?

5 __ Is this your new
scarf ?

2. Контрольная работа №2 «Мировые животные»

1 Complete the names of the animals.

1 g _ _ _ _ e

2 e _ _ p _ _ _ _

3 m _ n _ _ y

4 p _ _ r _ t

5 b _ _ r

2 Circle the odd one out.

1 elephant – fur – trunk – tail

2 feathers – beak – insect – wings

3 lion – paw – tail – feather

4 giraffe – tail – neck – wings

5 tiger – bear – zoo – penguin

3 Put the words in the correct order to make full sentences.

1 plays/on/football/He/Mondays.

2 Brazil/in/lives/ He

3 live/trees/in/Monkeys

4 plants/Rhinos/eat.

5 A/likes/cat/milk.

4 Use the prompts to write questions and answers as in the example.

0 you/like/tigers(x)

Do you like tigers?

No, I don't.

1 she/eat/vegetables? (v)

2 they/like /the/animals? (v)

3 tigers/live/in/Brazil?(x)

4 elephants/eat/meat?(x)

5 birds/eat/insects?(v)

5 Use the sentences to complete the dialogue.

1) What's wrong with him?

2) Let's have a look at him

3) Really? How?

4) What's the matter?

Vet: Hi, Kelly. 1).....?

Kelly: It's Ben, my dog. He doesn't look happy.

Vet: 2).....?

Kelly: I think he's got a broken leg.

Vet: 3).....?

Kelly: I don't really know.

Vet: OK. 4).....

3. Контрольная работа № 3 «Особые дни»

1 Match the words to form collocations.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1 __ have | a bonfires |
| 2 __ dress | b gifts |
| 3 __ exchange | c up |
| 4 __ light | d special food |
| 5 __ decorate | e street parades |
| 6 __ cook | f the house |

2 Fill in the missing letters.

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1 a c _ _ _ n | 5 a p _ _ _ t of pasta |
| of milk | |
| 2 a b _ _ _ e | 6 a b _ _ of cereal |
| of olive oil | |
| 3 a b _ _ _ l | |
| of sugar | |
| 4 a g _ _ _ s of orange juice | |

3 Choose the correct word

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 a/some potatoes | 5 some / a biscuits |
| 2 some / an eggs | 6 a / some rice |
| 3 a /an apple | 7 an /a banana |
| 4 some / a milk | 8 some / a sugar |

4 Fill in the gaps with: *some, any, much, many*.

- 1 A: Howpotatoes have we got?
B: Not
- 2 There are peas, but there aren'tonions.
- 3 A: Are thereapples?
B: Yes, but not

4 A: Are therebananas?

B: No, there are aren't

5 Use the prompts to complete the exchanges.

1) Can I take your order? How about pizza?

There is some. Enjoy your meal.

That would be nice.

1A: Would you like a glass of milk?

B:

2 A:

B:I'd like a cheese sandwich, please.

3 A:

B: I don't think so.

4 A:

B: Thank you.

5A: Is there any orange juice?

B:

4. Контрольная работа № 4 «Каникулы»

1 Fill in the right word.

- 1 I will go on a s _____ holiday this winter.
- 2 Bob likes e _____ sports; he goes bungee jumping every day.
- 3 I love c _____ holidays where we stay in a tent.
- 4 I think we'll go on a coach t _____ all around Scotland next summer.

2 Match to form names of sports and activities.

- | | |
|-------------------|------------|
| 1 __ rock ... | a surfing |
| 2 __ jet ... | b climbing |
| 3 __ scuba ... | c biking |
| 4 __ mountain ... | d seeing |
| 5 __ sight ... | e diving |
| 6 __ wind ... | f skiing |

3 Match 1- 4 with a – d.

- 1 __ I've got toothache.
- 2 __ I've got stomachache.
- 3 __ I've got a temperature.
- 4 __ I've got a sunburn.

- a Stay out of the sun!
- b See a dentist!
- c See a doctor!
- d Take an aspirin!

4 Fill in *can* or *can't*.

- 1 I listen to some music?
No, you Dad is sleeping.
- 2 Excuse me, you smoke in here.
- 3 You hire jet skis from the hotel.
- 4 We take the bus to the beach.
There's one every hour.

5 Circle the correct word.

- 1 I **will** / **won't** go to school today. I'm ill.
- 2 Will you **get** / **getting** the tickets for me?
- 3 I think she **is** / **will** come to the party later.
- 4 'Why don't you come for lunch?' 'Okay, I **won't** / **will**.'
- 5 Don't stay in the sun or you **will** / **are** get sunburn.
- 6 'She will be late for work'. No, she **will** / **won't**.
- 7 I **will** / **won't** go shopping now. It's too late.
- 8 'Will you help me, please?' 'Of course I **won't**' / **will**.'
- 9 One day I **won't** / **will** be famous.

6 Complete the exchanges.

- 1 A: Hello, can 1)?
B: Yes, I 2) rent a car, please?
- 2 A: Will you come hiking with me?
B: I'm sorry but 3)
- 3 A: 4) is it per day?
B: It's €24.
- 4 A: What's 5)

1. Контрольная работа №1 «Виды транспорта»

1 Guess the words .

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1 traffic s _ _ _ _ | 4 zebra _ _ _ _ _ _ _ _ |
| 2 seat b _ _ _ _ | 5 parking z _ _ _ _ |
| 3 traffic l _ _ _ _ _ | 6 yellow l _ _ _ _ _ |

2 Fill in: in, on, by , of.

- 1 He's travelling the 8 o'clock train.
- 2 We go to schoolfoot.
- 3 She is afraid of travellingplane.
- 4 Don't lean outthe window.
- 5 Walkthe pavement.

3 Complete the sentences with these words.

• sail • drive • ride • fly • cross

- 1 I can't a plane, but I cana boat.
- 2 Don't the road when the light is red
- 3 If you want to learn how to a car, you can go toa driving school.
- 4 When the weather is good, Imy bike in the park.

4 Write the opposites.

- 1 go -
- 2 turn left -
- 3 go up the street -
- 4 red lights -.....
- 5 fast-

5 Put the words in the correct order to form full sentences.

- 1 both/cross/ways/look/before/you/road/the
- 2 parked/cross/between/don't/cars
- 3 traffic/against/ride/don't
- 4 bicycle/wear/helmet/a
- 5 pavement/stand/on/the

6 Put the sentences in the correct order to make a dialogue.

- _ Yes, there's one quite near.
- _ You're welcome.
- _ How do I get there?
- _ Excuse me, is there a hospital near here?
- _ Go down Bridge Road and turn left into Green Street. _ Thank you.

2. Контрольная работа №2 «Праздники»

1 Fill in *make* or *do*.

- 1 a special dish
- 2the shopping
- 3your homework
- 4..... the decorations
- 5the washing-up
- 6tea
- 7..... the dusting

2 Match the words to form

- | | |
|------------|-----------------|
| 1 light | a gifts |
| 2 exchange | b the house |
| 3 decorate | c lamps |
| 4 make | d a costume |
| 5 wear | e preparations |
| 6 visit | f the fireworks |
| 7 watch | j people |

3 Fill in the sentences with the words below.

• up • out • over • fun • round • in

- 1 Children usually have dressing
- 2 Come here and join..... the game.
- 3 Can I pop to borrow some sugar? It's run

4 Fill in the gaps with the *present continuous*.

- 1 A: What (Lizzie/do) right now?
B: She (make) tea.
- 2 A: Hey! You (not/watch) the fireworks!
B: Yes, lam! I (take) some pictures as well.
- 3 A: (the twins/cut) the bread?
B: No, they are washing the dishes.

5 Use the prompts to fill in the gaps.

- Who are they for? • Nothing special.
- Not bad at all. • It's awful.
- I don't like them.

- 1 A: What are the toffee apples like?
B:
- 2 A: Is the festival good?

B:.....

3 A: What do you think of my costume?

B:

4 A: How do you like the food?

B: I really don't like it.

5 A:

B: My mother.

3. Контрольная работа №3 «Еда и напитки»

1 Circle the odd word out.

breakfast - lunch - dinner - dessert

lemon - jam - honey - sugar

boil - fry - order - bake

starters - drink - main courses - desserts

bread - fibre - iron - vitamin

2 Write the correct word.

a b _ _ _ _ of olive oil

a b _ _ of cereal

a p _ _ _ _ of biscuits

a b _ _ of rice

a j _ _ of jam

a l _ _ _ of bread

a b _ _ of chocolate.

3 Underline the correct word.

There is some/any milk in the fridge.

Are there any/some bananas left?

There are a lot of/much biscuits in the box.

There wasn't many/any coffee left.

Is there much/many rice left?

There are much/many dishes to choose from.

I want a few/a little sugar in my coffee.

We've got a little/a few oranges here.

4 Put the verbs in brackets in the *present*

simple, present continuous or simple past.

1(you/bake)a cake for your birthday last week.

2 He (eat) pasta twice a week.

3 We(have) lunch together yesterday.

- 4 Mum(bake) a cake now.
 5 Where(you/go)? To the supermarket.
 6 Sheila(not/like) spicy food.

5 Match the questions to their answers.

- 1 Can I have the menu?
 2 Would you like anything to drink?
 3 Are you ready to order sir?
 4 How about some creamy mushrooms?
 a No, I'm on a diet.
 b Here you are, sir.
 c A glass of mineral water, please.
 d Yes. I'd like the chef's salad, please.

4. Контрольная работа №3 «Время летних отпусков»

1 Write the adjective.

- 1 sun - 3 fog -
 2 rain - 4 chill -

2 Match the words.

- | | |
|----------|-----------------|
| 1 taste | a performance |
| 2 buy | b souvenirs |
| 3 visit | c a party |
| 4 attend | d local food |
| 5 have | e art galleries |

3 Circle the odd word out.

- 1 boots - trainers - shorts - shoes
 2 cloudy - shabby - hot - windy
 3 go: skiing - diving - camping - swimming

4 Circle the correct answer.

- 1 She's tired. She will / is going to sleep early tonight.
 2 The doorbell is ringing. I will / am going to answer it.
 3 Dr Brown is travelling / will travel to Paris tomorrow morning.
 4 I am seeing / will see my dentist on Wednesday.

5 Complete the exchanges.

- 1 Can I borrow your hat? Yes,
 2 May I use your camera? No, I'm
 3 Can I use your pen? Yes, that's
 Could I borrow your coat? No,.....

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Математика»**

(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Математика и информатика

5 класс

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: десятичная система счисления, числовые и буквенные выражения, начальные понятия геометрии.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1.1	Десятичная система счисления. Римская нумерация
1.3.6	Числовые выражения, порядок действий в них, использование скобок. Законы арифметических действий
2.1.1	Буквенные выражения. Числовое значение буквенного выражения
7.1.1	Начальные понятия геометрии.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	3	1.1.1	6 мин
2	Базовый	2	1.3.6	8 мин
3	Базовый	2	7.1.1	8 мин
4	Повышенный	3	2.1.1	10 мин
5	Повышенный	4	2.1.1	13 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
13 - 14 баллов	Отметка «5»
10 - 12 баллов	Отметка «4»
7 - 9 баллов	Отметка «3»
0 - 6 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

- Для числа 12 738 026 запишите:
 - старший разряд;
 - какая цифра стоит в разряде десятков тысяч;
 - в каком разряде стоит цифра 8.
- Запишите решение задачи в виде числового выражения и найдите его значение:
Данила купил 29 гвоздик, а Маша на 8 меньше. Сколько всего гвоздик они купили?
- Выполните рисунок по описанию: Луч MN пересекает прямую AB в точке K .
- 4° . 1 кг яблок стоит a р., а 1 кг груш – b р. Запишите в виде выражения стоимость двух килограммов яблок и четырех килограммов груш.
- 5° . Скорость всадника x км/ч, а поезда – y км/ч. Запишите в виде выражения: а) скорость сближения всадника и поезда при движении навстречу;
 - скорость удаления при движении в противоположные стороны;
 - скорость сближения, при условии, что поезд догоняет всадника;
 - скорость удаления, при условии, что поезд обогнал всадника.

Вариант 2

- Для числа 203 574 320 запишите:
 - старший разряд;
 - какая цифра стоит в разряде десятков тысяч;
 - в каком разряде стоит цифра 5.
- Запишите решение задачи в виде числового выражения и найдите его значение:
В одной коробке было 12 кг конфет, во второй – в 3 раза меньше. Сколько конфет было в двух коробках?
- Выполните рисунок по описанию: Лучи MN и CD пересекаются в точке K .
- 4° . 1 кг картофеля стоит x р., а 1 кг моркови – y р. Запишите в виде выражения: на сколько 2 кг картофеля дешевле, чем 5 кг моркови.
- 5° . Скорость движения мотоцикла a км/ч, а велосипеда – b км/ч. Запишите:
 - скорость сближения мотоцикла и велосипеда при движении навстречу;
 - скорость удаления при движении в противоположные стороны;
 - скорость сближения, при условии, что мотоцикл догоняет велосипед;
 - скорость удаления, при условии, что мотоцикл обогнал велосипед.

Контрольная работа № 2

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: округление натуральных чисел, прикидка результата действия, вычисления с многозначными числами, решение текстовых задач

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1.2	Арифметические действия над натуральными числами
1.5.7	Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений. Выделение множителя – степени десяти в записи числа
3.3.1	Решение текстовых задач арифметическим способом

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	2	1.5.7	6 мин
2	Базовый	4	1.5.7	8 мин
3	Базовый	3	1.1.2	8 мин
4	Повышенный	3	3.3.1	10 мин
5	Повышенный	3	3.3.1	13 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
14 – 15 баллов	Отметка «5»
11 - 13 баллов	Отметка «4»
8 - 10 баллов	Отметка «3»
0 - 7 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

1. Округлите до тысяч:

а) 75 860; б) 124 320.

2. Не выполняя вычислений, определите старший разряд суммы, разности произведения и частного чисел: 644 и 28.

3. Вычислите: $(12\,148 + 305 \cdot 12) : 52$.

4^о. За какое время при движении против течения реки теплоход пройдет 180 км, если его собственная скорость 16 км/ч, а скорость течения – 1 км/ч?

5^о. Один маляр за 6 часов окрашивает 72 м^2 , а второму для этого требуется на 2 часа больше. Какую площадь они могут окрасить за 5 часов, при совместной работе?

Вариант 2

1. Округлите до сотен тысяч:

а) 1 599 300; б) 853 000.

2. Не выполняя вычислений определите старший разряд суммы, разности, произведения и частного чисел: 182 и 26.

3. Вычислите: $(1860 - 1010 : 5) \cdot 12$.

4^о. Двигаясь по течению реки, за 4 часа самоходная баржа прошла 48 км. Определите собственную скорость баржи, если скорость течения – 2 км/ч.

5^о. За 8 часов токарь может выточить 24 детали, а его ученик в три раза меньше. Какое количество деталей они могут выточить за 5 часов, работая одновременно?

Контрольная работа № 3

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: упрощение выражений, решение уравнений, периметр и площадь прямоугольника, математический язык, математическая модель.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
2.1.1	Буквенные выражения. Числовое значение буквенного выражения
2.1.4	Равенство буквенных выражений, тождество. Преобразования выражений
3.1.1	Уравнение с одной переменной, корень уравнения
3.3.1	Решение текстовых задач арифметическим способом
7.5.1	Длина отрезка, длина ломаной, периметр многоугольника. Расстояние от точки до прямой,
7.5.4	Площадь и её свойства. Площадь прямоугольника

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	2	2.1.1	6 мин
2	Базовый	2	3.1.1	6 мин
3	Базовый	3	7.5.1 7.5.4	10 мин
4	Повышенный	3	3.3.1	13 мин
5	Повышенный	4	2.1.1 2.1.4	10 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
13 - 14 баллов	Отметка «5»
10 - 12 баллов	Отметка «4»
7 - 9 баллов	Отметка «3»
0 - 6 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

1. Упростите выражение и найдите его значение при $x = 2$

$$3x + 15x - 8.$$

2. Решите уравнение: $7y - 2y = 35$.

3. Площадь прямоугольника 72 см^2 , а одна из его сторон равна 9 см . Найдите вторую сторону и периметр прямоугольника.

4°. Для приготовления смеси взяли чай двух сортов: 3 кг чая первого сорта по 220 р. за 1 кг и 7 кг чая второго сорта. Найдите цену чая второго сорта, если цена получившейся смеси – 171 р. за 1 кг .

5°. По течению катер движется со скоростью $y \text{ км/ч}$, а против течения на 2 км/ч медленнее. Запишите на математическом языке:

а) скорость катера при движении против течения;

б) расстояние, пройденное катером за 6 ч движения по течению, больше расстояния, пройденного им за 3 часа против течения на 78 км .

Вариант 2

1. Упростите выражение и найдите его значение при $y = 5$

$$25y + 2y - 7.$$

2. Решите уравнение: $8x + 4x = 24$.

3. Площадь прямоугольника 48 см^2 , а одна из его сторон равна 6 см . Найдите вторую сторону и периметр прямоугольника.

4°. Для составления смеси взяли 6 кг карамели по 70 р. за 1 кг и 4 кг шоколадных конфет. Найдите цену шоколадных конфет, если цена получившейся смеси – 78 р. за 1 кг .

5°. По проселочной дороге велосипедист едет со скоростью $x \text{ км/ч}$, а по шоссе в 3 раза быстрее. Запишите на математическом языке:

а) скорость велосипедиста на шоссе;

б) за 3 ч езды по шоссе велосипедист проехал на 35 км больше, чем за 2 ч по проселочной дороге.

Контрольная работа № 4

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: обыкновенные дроби, отыскание части от целого и целого по его части, основное свойство дроби, окружность и круг.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.2.1	Обыкновенная дробь, основное свойство дроби. Сравнение дробей
1.2.3	Нахождение части от целого и целого по его части
3.3.1	Решение текстовых задач арифметическим способом
7.1.1	Начальные понятия геометрии

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	2	1.2.1	6 мин
2	Базовый	2	1.2.3	6 мин
3	Базовый	2	1.2.3	6 мин
4	Повышенный	3	1.2.3 3.3.1	12 мин
5	Повышенный	3	1.2.3 7.1.1	15 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
11 - 12 баллов	Отметка «5»
9 - 10 баллов	Отметка «4»
6 - 8 баллов	Отметка «3»
0 - 5 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

1. Представьте данную дробь в виде дроби со знаменателем 6: а) $\frac{8}{12}$; б) $\frac{2}{3}$.

2. Девочка прочитала 25 страниц, что составило $\frac{1}{5}$ книги. Сколько страниц в книге?.

3. Площадь тепличного хозяйства, $\frac{1}{7}$ которой занята под огурцы, составляет 140 а. Найдите площадь, занятую огурцами

4°. Сколько километров пройдет катер за 5 часов, двигаясь по течению реки, скорость течения которой 1200 м/ч и это составляет $\frac{3}{40}$ собственной скорости катера?

5°. Две окружности имеют общий центр. Радиус одной окружности – 4 см, а радиус второй окружности составляет $\frac{3}{8}$ диаметра первой. Начертите эти окружности.

Вариант 2

1. Представьте данную дробь в виде дроби со знаменателем 8: а) $\frac{10}{16}$; б) $\frac{1}{2}$

2. В книге 352 страницы. Мальчик прочитал $\frac{1}{16}$ книги. Сколько страниц прочитал мальчик?

3. Капустой занято 30 м², что составляет $\frac{1}{5}$ площади всего огорода. Найдите площадь огорода.

4°. Сколько километров пройдет моторная лодка за 4 часа, двигаясь против течения реки, если ее собственная скорость 22 км/ч, а скорость течения составляет $\frac{5}{44}$ собственной скорости катера?

5°. Две окружности имеют общий центр. Радиус одной окружности – 4 см, и это составляет $\frac{2}{5}$ диаметра второй окружности. Начертите эти окружности.

6 класс Контрольная работ1 № 1

Тема: "Десятичные дроби"

I вариант

Обязательная часть

1. Запишите числа:

а) в виде десятичной дроби;

б) 0,1; 5,73; 0,008 – в виде обыкновенной дроби.

2. Начертите координатную прямую (за единичный отрезок примите 10 клеток).

Отметьте на ней числа: 0,7; 1,3; 2,2.

3. Сравните числа:

а) 4,86 и 4,805; б) 0,01 и 0,009.

4. Дополните равенство:

а) 380 м = ...км; б) 10кг 800г = ...кг.

5. Запишите в виде **десятичной дроби**:

Дополнительная часть

6. Выразите 4мин 15с в минутах и запишите результат в виде десятичной дроби.

7. Какие цифры можно подставить вместо звездочки, чтобы было верно неравенство $23,65$

8. Найдите разность $0,056$?

II вариант

Обязательная часть

1. Запишите числа:

а) в виде десятичной дроби;

б) 7,1; 0,18; 0,3210 – в виде обыкновенной дроби.

2. Определите координаты точек А, В, С, отмеченных на координатной прямой.

3. Сравните числа:

а) 6,435 и 6,44; б) 0,02 и 0,007.

4. Выразите в километрах:

а) 4км 300 м; б) 150м.

5. Запишите в виде десятичной **дроби**:

Дополнительная часть

6. Выразите 5,3ч в часах и минутах и запишите результат в виде десятичной дроби.

7. Сократите дробь и запишите ее в виде десятичной дроби.

8. Расположите в порядке возрастания числа: ?

Критерии оценивания

Отметка	«3»	«4»	«5»
Обязательная часть	4 задания	4 задания	5 заданий
Дополнительная часть		2 задания	3 задания

Контрольная работы № 2

Тема: "Действия с десятичными дробями"

I вариант

Обязательная часть

1. Вычислите: $9,3 - (2,8 + 5,65)$;

2. Увеличьте в 100 раз каждое из чисел: 64,582; 0,00065; 9,7.

3. Выполните действие:

а) $6,3 \cdot 20,2$; б) $86,24 : 2,8$.

4. Мимо речной пристани в одно и тоже время в противоположных направлениях прошли катер и теплоход. Катер шел со скоростью 44 км/ч, а теплоход – со скоростью 28км/ч. Какое расстояние будет между ними через 0,5км/ч?

5. Найдите неизвестное число:

а) $x - 1,7 = 3,8$; б) $2,4 \cdot x = 8,4$.

6. Выразите приближенно десятичной дробью с двумя знаками после запятой.

Дополнительная часть

7. Вычислите: $5,2 \cdot 2,3 + (12,8 - 11,36) : 0,6$.

8. Туристы прошли 0,6 всего маршрута, а затем 0,25 его остатка. Какую часть маршрута им осталось пройти?

II вариант

Обязательная часть

1. Вычислите: $2,79 + 19,4 - 14,3$;

2. Уменьшите в 100 раз каждое из чисел: 312,54; 6,7; 0,02.

3. Выполните действие:

а) $0,63 \cdot 51,2$; б) $4,292 : 0,37$.

4. Собственная скорость лодки 8,5км/ч, скорость течения реки 1,5км/ч. Расстояние между пристанями 17,5км. За какое время пройдет лодка это расстояние, если будет плыть против течения реки?

5. Найдите неизвестное число:

а) $x + 4,9 = 50$; б) $0,9 \cdot x = 7,5$.

6. Спортсмен тренируется на стадионе, пробегая по кругу 0,6 км. Какое наименьшее число кругов он должен сделать, чтобы пробежать 10км?.

Дополнительная часть

7. Вычислите: $5,86 + 14,82 : (7 - 4,4) \cdot 3,5$.

8. Одновременно из двух сел, расстояние между которыми равно 24км, отправились в путь навстречу друг другу велосипедист и пешеход. Через 1,5 часа они встретились. Определите скорость каждого, если скорость велосипедиста больше скорости пешехода в 3 раза?

Критерии оценивания

Отметка	«3»	«4»	«5»
Обязательная часть	5 заданий	5 заданий	6 заданий
Дополнительная часть		1 задание	2 задания

Контрольная работы № 3

Тема: "Целые числа"

I вариант

Обязательная часть

1. Какому числу равно: а) $-(-23)$; б) $-(+18)$; в) $+(-4)$?

2. Сравните числа: а) 0 и -5; б) -37 и -9.

3. Запишите все целые числа, большие -15 и меньше -9.

Выполните действия:

4. а) $-7 + 20$; б) $5 + (-13)$; в) $-6 + (-7)$.

5. а) $-13 - (-19)$; б) $7 - (-12)$; в) $9 - 25$.

6. а) $-3 \cdot (-7)$; б) $10 \cdot (-5)$; в) $-1 \cdot 4$.

7. а) $32 : (-4)$; б) $-21 : (-3)$; в) $0 : (-5)$.

8. а) $14 - 30 + 8 - 1$; б) $(-4) \cdot (-8) \cdot (-2)$.

Дополнительная часть

9. Запишите в порядке убывания числа: -7; 4; 0; -14; 6; -21.

10. Найдите произведение:

а) $-2 \cdot (-1) \cdot (-2) \cdot (-1) \cdot (-2) \cdot (-1) \cdot (-2)$;

б) $(-3)^3 \cdot (-1)^6$.

11. Вычислите: $-64 : (-14 + 6 \cdot 3)$.

II вариант

Обязательная часть

1. Запишите число, противоположное данному:

а) -50; б) 25; в) -1.

2. Сравните числа: а) -95 и 10; б) -16 и 0.

3. Между какими целыми числами находится число:

а) -75; б) -1.

Выполните действия:

4. а) $-16 + 9$; б) $-7 + 7$; в) $-6 + (-12)$.

5. а) $8 - (-8)$; б) $0 - 11$; в) $-14 - 3$.

6. а) $8 \cdot (-7)$; б) $-4 \cdot (-9)$; в) $-7 \cdot 0$.

7. а) $-24 : 6$; б) $33 : (-1)$; в) $-18 : (-6)$.

8. а) $7 - 10 + 31$; б) $(-4)^3$.

Дополнительная часть

9. Запишите в порядке возрастания числа: 9; -12; 0; -6; 5; -5..

10. Представьте число -180 в виде произведения четырех целых чисел.

11. Известно, что $a = 8$, $b = -7$, $c = 20$. Найдите: $a - (b - c)$.

Критерии оценивания

Отметка	«3»	«4»	«5»
Обязательная часть	7 заданий	7 заданий	8 заданий
Дополнительная часть		2 задания	3 задания

Итоговая контрольная работа

I вариант

Обязательная часть

1. Найдите значение выражения $1,4 \cdot (4,75 - 2,5)$.

2. Выразите в процентах учащихся школы.

3. Вычислите: а) $-7 - 5 + 14 - 20$; б) $18 : (-2) - 7$.

4. Постройте на координатной плоскости квадрат с вершинами в точках А(0;3), В(5;5),

С(7; 0), D (2; -2).

Дополнительная часть

5. Составьте формулу для вычисления площади фигуры.

6. Шарф стоил 125 рублей. Весной цена шарфа понизилась на 20%., а к осени повысилась на 20%. Какой стала новая цена шарфа?

II вариант

Обязательная часть

1. Найдите значение выражения $0,08 + 1,72 : 0,8$.

2. Выразите в процентах учащихся школы.

3. Вычислите: а) $-5 + 18 + 16 - 22$; б) $-27 \cdot (13 - 15)$

4. Постройте в координатной плоскости прямоугольник с вершинами в точках $A(0; 5)$, $B(3; 2)$, $C(-3; -4)$, $D(-6; -1)$.

Дополнительная часть

5. Составьте формулу для вычисления площади фигуры.

6. Перчатки стоили 200рублей. Осенью цена перчаток повысилась на 10%, а зимой снизилась на 10%. Какой стала новая цена перчаток

Критерии оценивания

Отметка	«3»	«4»	«5»
Обязательная часть	4 задания	3 задания	4 заданий
Дополнительная часть		1 задание	2 задания

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «История»**

(5-9 классы)

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Общественно-научные предметы

5 класс.

Итоговый тест за I четверть Тест № 1

1. Когда на Земле появились первые люди?

- а) около 2 млн. лет назад;
- б) около 10 млн. лет назад;
- в) около 100 тыс. лет назад.

2. Орудие труда, при помощи которого первобытные люди ловили рыбу?

- а) гарпун; б) лук; в) рубило.

3. В каком первобытном коллективе главную роль играли родовые отношения?

- а) в человеческом стаде;
- б) в родовой общине;
- в) в государстве.

4. Основные занятия человека в период оледенения.

- а) охота; б) земледелие; в) ремесло.

5. Кто управлял родовой общиной?

- а) цари; б) жрецы; в) старейшины.

6. Что такое религия?

- а) вера человека в сверхъестественные силы;
- б) наука о сотворении мира;
- в) наука о появлении человека.

7. В каком первобытном коллективе действовал обычай: «один за всех и все за одного»?

- а) в человеческом стаде;
- б) в родовой общине;
- в) в государстве.

8. Какое занятие первобытных людей привело к возникновению земледелия?

- а) охота; б) скотоводство; в) собирательство.

9. Первый металл, из которого древние люди научились делать орудие труда:

- а) медь; б) бронза; в) железо.

10. Первое домашнее животное, прирученное человеком:

- а) корова; б) лошадь; в) собака.

11. Какое занятие первобытных людей возникло примерно в одно время с земледелием?

а) скотоводство; б) охота; в) обработка металлов.

12. Выберите причину появления религии:

а) неумение человеком объяснить явления природы;
б) боязнь человека перед стихией природы ;
в) желание человека отличаться от животных.

13. Из чего первобытный человек делал первую одежду?

а) из шёлка; б) из шкур диких животных; в) из хлопка.

14. Несколько родовых общин, живших в одной местности:

а) человеческое стадо; б) племя; в) соседская община.

15. Первое орудие труда первобытного человека:

а) мотыга; б) заострённый камень; в) плуг.

16. Где находится Египет?

а) в северо-восточной части Африки;
а) в Центральной Азии;
б) в Центральной Африки.

17. Приспособление для полива садов и огородов в Древнем Египте.

а) рельеф; б) оазис; в) шадуф.

18. Что ввозили торговцы в Древний Египет?

а) папирус; б) древесину; в) хлеб.

19. Что символизировала двойная корона египетских фараонов?

а) объединение Южного и Северного царств;
б) союз богов неба и земли;
в) царство мёртвых и царство живых.

20. Из чего древние египтяне изготавливали материал для письма?

а) из шкур животных;
б) из пальмовых листьев;
в) из тростника.

21. Как называлась первая столица египетского государства?

а) Мемфис; б) Фивы; в) Атон.

22. Бог Солнца, самый могущественный из богов Древнего Египта?

а) Осирис; б) Амон-Ра; в) Сет.

23. С каким явлением природы древние египтяне связывали смерть Осириса?

а) с засухой; б) с разливом Нила; в) с землетрясением.

24. «Жилище» для богов в Древнем Египте:

а) саркофаг; б) пирамида; в) храм.

25. Служители богов в Древнем Египте:

а) фараоны; б) жрецы; в) вельможи.

26. Как называется река, протекающая по территории Египта?

а) Нил; б) Тигр; в) Евфрат.

27. Как называлось в Египте высушенное тело, обмотанное бинтами?

а) амулет; б) саркофаг; в) мумия.

28. Гроб, куда клали умерших фараонов в Древнем Египте:

а) саркофаг; б) пирамида; в) мумия.

29. Египетский фараон, которому была построена самая большая пирамида?

а) Эхнатон; б) Хеопс; в) Тутанхамон.

30. Существо с телом льва и головой человека, «охраняющее» гробницы?

а) Сфинкс; б) Апис; в) Хеопс.

31. Письменность в Древнем Египте:

а) иероглифы; б) клинопись; в) папирус.

32. Какое значение имели военные походы фараонов Древнего Египта в другие страны?

а) обогащали фараонов и вельмож;
б) ослабляли свою страну;
в) давали возможность воинам проверить свои силы.

33. Кто впервые описал жизнь древних египтян?

а) Геродот;
б) Хаммурапи;
в) Крёз.

Итоговый тест за II четверть Тест № 2

1. Древняя страна, расположенная между морем и цепью Ливанских гор:

а) Междуречье; б) Египет; в) Финикия.

2. Какое наказание по законам Хаммурапи полагалось рабу за оскорбление свободного человека?

а) смертная казнь; б) отсечение руки; в) отрезание уха.

3. Письменность в Древнем Двуречье:

а) линейное письмо; б) иероглифы; в) клинопись.

4. Вавилонский царь, при котором были записаны первые законы:

а) Хаммурапи; б) Соломон; в) Гильгамеш.

5. Где был придуман первый алфавит?

а) в Финикии; б) в Нубии; в) в Египте.

6. Что обозначает понятие «колония»?

а) поселение финикийцев в других странах;
б) свободная территория;
в) город-порт.

7. Кто первый совершил плавание вокруг Африки?

а) египтяне; б) израильтяне; в) финикийцы.

8. Что вывозили торговцы из Финикии?

а) бумагу и чай; б) сахар и хлопок; в) строительный лес.

9. Как называлась страна, где находились города Библ, Сидон, Тир?

а) Израиль; б) Ассирия; в) Финикия.

10. Где находится Индия?

а) на западе Азии;
б) на юге Азии;
в) на востоке Азии.

11. В какой стране впервые произвели сахар?

а) в Китае; б) в Индии; в) в Ассирии.

12. Кто из первых царей Индии первым отдал предпочтение буддизму?

а) Конфуций; б) Ашока; в) Гаутама.

13. Кто учил в Древней Индии, что главное – личное достоинство человека, а не его происхождение?

а) Брахма; б) Будда; в) Рама.

14. Какая каста, по верованиям древних индийцев, появилась из ступеней ног Брахмы?

а) воины; б) слуги; в) жрецы.

15. Что изобрели в Древней Индии?

а) шахматы; б) бумагу; в) прозрачное стекло.

16. Индийский царь, объединивший все индийские царства в III в. до н.э.?

а) Ашока; б) Гуатама; в) Крѐз.

17. На чём писали в Древней Индии?

а) на бумаге; б) на пальмовых листьях; в) на дощечках из глины.

18. Какая каста по верованиям древних индийцев появилась изо рта бога Брахмы?

а) жрецы; б) воины; в) земледельцы.

19. К какой касте принадлежали цари в Древней Индии?

а) воины; б) жрецы; в) неприкасаемые.

20. От кого защищала Северный Китай Великая китайская стена?

а) от ассирийцев; б) от гуннов; в) от филистимлян.

21. На чём писали в Древнем Китае?

а) на дощечках из бамбука;

б) на пальмовых листьях;

в) на глиняных табличках.

22. Библейский старец, спасшийся в ковчеге во время потопа?

а) Адам; б) Авраам; в) Ной.

23. Что выращивали земледельцы в Древней Индии?

а) хлопчатник и сахарный тростник;

б) чай; в) какао.

24. Что изобрели в Древнем Китае?

а) бумагу; б) цифры; в) шахматы.

25. Предводитель персов, великий полководец Древнего мира:

а) Хаммурапи; б) Кир; в) Крész.

26. Где протекает река Янцзы?

а) в Китае; б) в Индии; в) в Междуречье.

27. Древняя страна, находящаяся между двумя реками Тигр и Евфрат?

а) Урарту б) Междуречье в) Индия

28. Что выращивали земледельцы в Древнем Китае?

а) сахарный тростник; б) хлопчатник; в) чай.

29. Что изобрели в Древнем Китае?

а) компас; б) шахматы; в) прозрачное стекло.

30. Что изобрели финикийцы?

а) прозрачное стекло; б) компас; в) бумагу.

31. Древняя страна, в которой были изобретены бумага, компас, шёлковые ткани?

а) Китай; б) Индия; в) Египет.

32. Столица Ассирийской державы, которую называли «логовищем львов» и «городом крови»?

а) Ниневия; б) Персеполь; в) Вавилон.

33. Где протекает река Нил?

а) в Египте; б) в Индии; в) в Китае.

Итоговый тест за III четверть

Тест № 3

1. Юная богиня красоты и любви?

а) Гера; б) Афина; в) Афродита.

2. Какой подвиг совершил герой Тесей?

а) достал три золотых яблока из страны на краю света;

б) очистил за один день конюшни царя Авгия;

в) убил Минотавра.

3. Бог грома и молнии, царь богов и людей?

а) Крон; б) Зевс; в) Аполлон.

4. Старшая из богинь, супруга Зевса?

а) Гера; б) Афина; в) Афродита.

5. Где находится Греция?

а) в южной части Балканского полуострова;

б) в западной части Азии;

в) в Восточной части Африки.

6. С каким островом связан миф о Дедале и Икаре?

а) с о. Солюс; б) с о. Итака; в) с о. Крит.

7. Чудовище с головой быка и телом человека, обитающее в критском лабиринте?

а) Цербер; б) Минотавр; в) Горгона Медуза.

8. Царь города Трои?

а) Гектор; б) Минос; в) Приам.

9. Какими морями омывается территория Греции?

а) Ионическим и Эгейским;

б) Красным и Жёлтым морями;

в) Балтийским и Северным морями.

10. Что называется полисом?

а) город-государство в Древней Греции;

б) город в Древней Греции;

в) название органа управления городом.

11. Как назывался Совет знати в Афинах?

а) ареопаг; б) демос; в) полис.

12. Как по-гречески назывался простой народ?

а) илоты; б) полис; в) демос.

13. Девять правителей Афин ежегодно избиравшиеся жребием?

а) стратеги; б) архонты; в) Народное собрание.

14. Кто в Афинском государстве платил налог за право жить в этом полисе?

а) рабы; б) граждане Афин; в) купцы-переселенцы.

15. Холм в Афинах, где находились главные храмы города:

а) Акрополь; б) Агора; в) Академия.

16. Где находится Спарта?

а) в долине реки Эврот в Лаконии;

б) на севере Греции;

в) на о. Сицилии.

17. Что вывозили торговцы из Греции в колонии и другие страны?

а) рабов; б) оливковое масло; в) хлеб.

18. Автор поэм «Илиада» и «Одиссея»?

а) Гомер; б) Гесиод; в) Эсхил.

19. Где находятся Афины?

а) в Аттике; б) на севере Греции; в) на о. Крит.

20. Где проводились Олимпийские игры?

а) на горе Олимп; б) в Олимпии; в) в Афинах.

21. В каком городе Древней Греции было два царя?

а) в Спарте; б) в Афинах; в) в Фивах.

22. Как часто проводились Олимпийские игры в Древней Греции?

а) раз в четыре года; б) раз в десять лет; в) каждый год.

23. Персидский царь, предпринявший первую попытку захватить Грецию в 490 г. до н.э.:

а) Ксеркс; б) Дарий Первый; в) Кир.

24. Вождь афинского демоса в V в. до н.э.:

а) Сократ; б) Перикл; в) Драконт.

25. Битва, в которой греки окончательно разгромили персов (479 г. до н.э.):

а) при Марафоне; б) при Фермопильском проходе; в) при Платеях.

26. Что произошло в 490 г. до н.э.?

а) Марафонская битва; б) взятие греками Трои;
в) распад державы Александра Македонского.

27. Чем заканчивается поэма Гомера «Илиада»?

а) похоронами Гектора;
б) взятием Трои при помощи деревянного коня;
в) возвращение Одиссея на Итаку.

28. Чем занимались спартанцы?

а) ремеслом; б) военным делом; в) земледелием.

29. Высший орган власти в Спарте:

а) Народное собрание; б) Совет старейшин; в) цари.

30. Что означает греческое слово «демократия»?

а) «власть народа»; б) «власть знати»; в) «власть тирана».

31. Кто сплотил греческие государства для борьбы с Македонией?

а) Демосфен; б) Перикл; в) Солон.

32. Куда совершил последний поход Александр Македонский?

а) в Египет; б) в Среднюю Азию; в) в Индию.

33. Почему Александр смог разбить армию персов?

а) его армия была сильнее;
б) армия персов состояла из наёмников;
в) знать персов воевала между собой.

34. Кому в Древней Греции запрещалось заниматься торговлей и ремеслами?

а) спартанцам; б) македонянам; в) афинянам.

35. Афинский мудрец, учитель Александра Македонского:

а) Сократ; б) Анаксагор; в) Аристотель.

36. Кто, по представлениям древних греков, научил людей строить дома, плавать по морям, писать и считать?

а) Зевс; б) Геракл; в) Прометей.

37. Герой Троянской войны, которому удалось вернуться на родину:

а) Одиссей; б) Патрокл; в) Ахиллес.

38. Где находилась крупнейшая библиотека Средиземноморья, насчитывавшая до 700 тысяч папирусных свитков?

а) в Афинах; б) в Пергаме; в) в Александрии Египетской.

39. Где жили греческие боги?

а) в Олимпии; б) на острове Крит; в) на горе Олимп.

40. Кому Троянский царевич Парис отдал яблоко как «прекраснейшей из богинь»?

а) Афине; б) Афродите; в) Гере.

41. Девять сестёр- богинь, покровительниц поэзии, искусства и науки

а) нимфы; б) сирены; в) музы.

42. Кому посвящён знаменитый храм Парфенон?

а) Афине; б) Посейдону; в) Зевсу.

1. Когда в Риме запретили долговое рабство?

- а) в эпоху республики; б) в эпоху царей;
- в) в эпоху императора.

2. Кто такие патриции?

- а) потомки древнейших жителей Рима;
- б) потомки племени этрусков;
- в) потомки греческих колонистов Индии.

3. Кто, согласно легенде, был первым царём Рима?

- а) Рем; б) Ромул; в) Нумитор.

4. Кто служил в римских легионах в республиканскую эпоху?

- а) рабы; б) бедняки; в) земледельцы.

5. Должностные лица, избиравшиеся в республиканском Риме каждый год:

- а) сенаторы; б) консулы; в) императоры.

6. Какое племя жило на берегу Тибр, где был основан Рим?

- а) галлы; б) этруски; в) латины.

7. Высший орган власти в республиканском Риме?

- а) сенат; б) народные трибуны; в) царь.

8. Римский сенатор, заканчивающий каждую свою речь в сенате словами: «Карфаген должен быть разрушен»:

- а) Катон; б) Сципион; в) Гракх;

9. Как назывались завоёванные Римом области?

- а) «наше время»; б) провинции; в) царство варваров.

10. Царство, ставшее следующей жертвой Рима после Карфагена?

- а) Македония; б) Египет; в) Парфия.

11. Кто производил набор в войска в республиканском Риме?

- а) цари; б) народные трибуны; в) консулы.

12. Что такое «триумф»?

- а) строительство триумфальной арки;
- б) торжественный въезд в Рим полководца-победителя;
- в) торжественное богослужение в Риме.

13. Жрицы богини огня и домашнего очага:

- а) авгуры; б) весталки; в) гаруспики.

14. Административный орган управления в Древнем Риме:

- а) сенат; б) форум; в) Пантеон.

15. Народные трибуны имели право произносить в сенате слово «вето».

Что оно означало?

- а) «приветствую»; б) «разрешаю»; в) «запрещаю».

16. Войсковое соединение римской армии:

- а) фаланга; б) легион; в) преторий.

17. Народный трибун, выступивший в защиту земледельцев Италии?

- а) Тиберий Гракх; б) Катон ; в) Сципион.

18. Кто получал в республиканском Риме почётное прозвище «император»?

- а) сенаторы; б) полководцы; в) народные трибуны.

19. Римский полководец, друг Цезаря, воевавший с Октавианом Августом:

- а) Антоний; б) Помпей; в) Тарквиний.

20. Должность управляющего римской провинцией:

- а) сенатор; б) наместник; в) император.

21. Наместником какой римской провинции был Гай Юлий Цезарь?

- а) Италия; б) Галлия; в) Испания.

22. Сенатор, друг Цезаря, возглавивший против него заговор:

- а) Антоний; б) Октавиан; в) Брут.

23. Второй по величине город Италии, где возник заговор рабов под предводительством Спартака:

а) Коринф; б) Капуя; в) Помпеи.

24. Как называлось правление в Риме с Октавиана Августа?

а) республика; б) империя; в) тирания.

25. Мать Ромула и Рема, согласно древнеримской легенде:

а) волчица; б) Веста; в) Рея Сильвия.

26. Кого римляне называли «варварами»?

а) племена не знающие латинского или греческого языка;
б) жестоких императоров;
в) всех, кто проживал вне города Рима.

27. Рабы, получившие в пользование участки земли:

а) колонны; б) рабы с хижинами; в) христиане.

28. Что произошло в 509 г. до н.э.?

а) в Риме установилась республика;
б) был основан Рим;
в) в Риме установилась империя.

29. Римский император, при котором началась травля христиан:

а) Константин; б) Нерон; в) Октавиан Август.

30. Какое представление римляне предпочитали всем остальным:

а) театральное представление; б) спортивное состязание; в) гладиаторские бои.

31. Кого римляне называли лучшим императором (правил в 98 – 117 гг. до н.э.)

а) Цезаря; б) Траяна; в) Константина.

32. Как переводится с латинского языка слово «республика»?

а) власть народа; б) общее дело; в) власть знати.

33. Кто спас Рим во время нашествия галлов в 390 г. до н.э.?

а) Муций Сцевола; б) гуси; в) волчица.

34. Как называется правление, не ограниченное ни другой властью, ни законами?

а) демократия; б) диктатура; в) республика.

35. Главный источник рабства в Риме:

а) завоевания; б) торговля; в) долговая кабала.

36. Река, переходя которую, Цезарь сказал знаменитые слова: «Жребий брошен!»

а) Тибр; б) Рейн; в) Рубикон;

37. Когда произошло восстание рабов под предводительством Спартака?

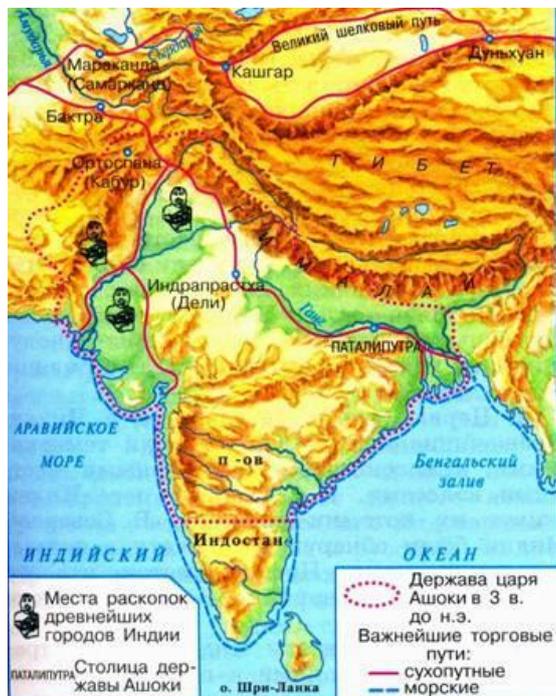
а) в 509 г. до н.э.; б) в 74 – 71 г. до н.э.; в) в 313 г. н.э.

38. Последний император Западной Римской империи:

а) Константин; б) Ромул; в) Юстиниан.

За выполнение каждого задания выставляется 1 балл. Оценка «5» (отлично) выставляется при наличии знаний более чем на 90 % и выше, оценка «4» (хорошо) - при 75% и выше, оценка «3» (удовлетворительно)-50 % и выше, оценка «2» (неудовлетворительно) - при наличии знаний ниже 50%.

1. Несколько родовых общин, живших в одной местности:
 - а) человеческое стадо в) соседская община.
 - б) племя г) легион
2. Египетский фараон, которому была построена самая большая пирамида?
 - а) Эхнатон б) Хеопс в) Тутанхамон г) Соломон
3. «Отцом истории» принято называть:
 - а) Полибия б) Геродота
 - в) Гомера в) Цезаря
4. Какая империя пала позже других?
 - а) Египетская б) Персидская
 - в) Македонская в) Римская
5. Первый алфавит был создан:
 - а) египтянами б) римлянами
 - в) финикийцами г) китайцами
6. Эта религия отрицает неравенство людей, призывает к отказу от всех желаний, проповедует идею переселения душ. Её основатель-принц Сиддхартха Гаутама.
 - а) конфуцианство б) христианство
 - в) ислам г) буддизм
7. Полисом называли:
 - а) беглого раба б) летний месяц
 - в) город-государство г) бога войны у персов
8. Отметьте термин, относящийся к римскому военному искусству:
 - а) фаланга б) триера
 - в) пицаль в) легион
9. Отметьте имя основателя Римской империи:
 - а) Ромул б) Цицерон
 - в) Помпей г) Октавиан Август
10. Рассмотрите схему и выполните задание.



Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных.

1. В этой стране жил мудрей Конфуций.
2. В этой стране выращивали виноградники и опивки.
3. В этой стране зародилась новая религия Буддизм.
4. Самого рождения люди здесь принадлежали одной из четырех каст.
5. Цари в этой стране были из касты брахманов.
6. В этой стране изобрели цифры и шахматы.

Часть 2.

11 Учёного археолога попросили определить подлинность меча с надписью «Этот гладиус был выкован по приказу Спартака в 74 г. до н.э.». Учёный уверенно заявил, что данный меч – подделка. Почему он так решил?

12. Гай Юлий Цезарь погиб в 44 г. до н.э. в возрасте 56 лет. В каком году он родился?

Система оценивания контрольной работы по теме

За верное выполнение заданий 1–9 выставляется 1 балл. Задание 1-9 с выбором ответа, считается выполненным верно, если учащийся указал только номер правильного ответа. Во всех остальных случаях (выбран другой ответ; выбрано два или более ответов, среди которых может быть и правильный; ответ на вопрос отсутствует) задание считается невыполненным. Задание 10-12 с кратким ответом, считается выполненным верно, если верно указана информация. За полный правильный ответ на задание 10-12 ставится 2 балла. Если допущена одна ошибка, то ответ оценивается в 1 балл. Если допущены две и более ошибок или ответ отсутствует, то ставится 0 баллов. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15. Отметка «2» за работу выставляется, если набранный шестиклассником первичный балл составил менее 7, за 7–10 баллов выставляется отметка «3», за 11–13 – отметка «4», за 14–15 баллов – отметка «5». 14-15 баллов – «5»

Решения и критерии оценивания заданий части 2

№	Правильный ответ	Критерии оценивания
10	4,5,6	Задание 10-12 с кратким ответом, считается выполненным верно, если верно указана информация. За полный правильный ответ на задание 10-12 ставится 2 балла. Если допущена одна ошибка, то ответ оценивается в 1 балл. Если допущены две и более ошибок или ответ отсутствует, то ставится 0 баллов.
11	На предмете, якобы изготовленном в 74 г до н.э. не может стоять такая дата, поскольку НАША ЭРА ещё не наступила	
12	44+56=100г. до н.э	

7. Продолжительность выполнения ФОС – 45 мин

8. Система оценивания

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15. Отметка «2» за работу выставляется, если набранный шестиклассником первичный балл составил менее 7, за 7–10 баллов выставляется отметка «3», за 11–13 – отметка «4», за 14–15 баллов – отметка «5». 14-15 баллов – «5»

количество баллов	отметка
0-6	2
7-10	3
11-13	4
14-15	5

Задания, оцениваемые в 2 и 3 балла, считаются выполненными верно, если обучающийся выбрал правильный ответ, нашел в тексте нужную информацию, сумел сделать анализ. Если в решении допущена ошибка, не имеющая принципиального характера и не влияющая на общую правильность хода решения, то участнику выставляется на 1 балл меньше.

Обобщенный план варианта ФОС

Б-базовый; П- повышенный; В - высокий

Работа охватывает содержание курса истории Древнего мира

Общее число заданий – 12. Работа состоит из 2 частей. Часть 1 содержит задания с выбором ответа (один верный ответ из четырех предложенных, с кратким ответом и набора цифр) Часть 2 состоит из заданий направленных на логическое мышление.

Итоговый тест за 2 четверть 6 класс

Тест № 1

1. Что называется Великое переселением народов?

- а) завоевание германцев под напором гуннов; б) походы в «святую землю»;
в) переселение европейцев в Америку.

2. Когда возникло государство у франков?

- а) в 500 году; б) в 800 году; в) в 395 году.

3. Как называлось земельное владение, за которое несли военную службу?

а) обет; б) феодал; в) оброк; г) титул.

4. Кого называли норманнами?

а) северных германцев; б) саксов; в) южных германцев; г) славян.

5. Что называется «натуральным хозяйством»?

а) хозяйство, в котором всё необходимое производится для себя, а не для продажи;

б) хозяйство, в котором всё производится в натуральном виде;

в) хозяйство, в котором есть натуральные продукты.

6. Какое событие стало началом истории средних веков?

а) образование государства у франков; б) Великое переселение народов;

в) распад Римской империи; г) возникновение феодализма.

7. Где правил император Карл Великий?

а) во Франкском государстве; б) в Западной Римской империи;

в) в Священной Римской империи.

8. Чем знамениты братья Кирилл и Мефодий?

а) первые славянские просветители; б) первые русские святые;

в) легендарные основатели Рима

9. В виде чего представляли Землю жители средневековья?

а) в виде диска; б) в виде шара;

в) в виде треугольника; г) правильно а) и б).

10. Кто был самым грамотным в средние века?

а) монахи б) короли в) феодалы г) рыцари

11. Каковы причины Великого переселения народов?

а) вторжение кочевников из глубины Азии; б) завоевания римлян;

в) истощение земли; г) перенаселение

12. Какие группы людей образовали класс зависимых крестьян?

а) рабы; б) колонны;

в) попавшие в зависимость свободные жители;

г) верно а), б), в).

13. Почему Хлодвиг принял христианство?

а) ему нравилась эта религия; б) хотел укрепить свою власть;

в) его заставил сделать это римский епископ – римский папа.

14. Выберите один из признаков феодальной раздробленности

а) знать поддерживает короля;

б) король обладает очень сильной властью;

в) феодалы не подчиняются королю.

15. Почему норманны покидали свою родину?

а) отсутствие плодородных земель, жажда наживы;

б) стремление к новым открытиям;

в) интерес ко всему неизведанному.

16. Что называется «феодальной вотчиной»?

а) большое хозяйство феодала, где работали зависимые крестьяне;

б) территория, где работали и жили зависимые крестьяне;

в) территория, где находились хозяйственные постройки феодала и его замок.

17. Как называлась дорога, по которой норманны с юга Скандинавии попадали в Константинополь?

а) Великий путь переселения народов; б) Путь из варяг в греки;

в) Великий путь географических открытий.

18. Как называлось народное собрание у древних славян?

а) вече; б) парламент; в) дружина; г) легион.

19. Какие предметы изучали в средневековой низшей школе?

а) грамматику, риторику, диалектику;

б) арифметику, чтение, письмо;

в) технологию, алгебру, английский язык.

20. Что такое барщина?

- а) работа на поле барина;
- б) выплата сеньору части урожая, собранного на собственном поле;
- в) обязанность покупать определённые продукты у сеньора;
- г) одно из названий рыцарского турнира.

21. В каком году Карл Великий был провозглашён императором?

- а) в 800 году; б) в 500 году; в) 395 году; г) 732 году.

22. Кого в средние века называли рыцарем?

- а) владельцев поместий, несших военную службу;
- б) королевских приближённых;
- в) крупных феодалов.

23. Основное занятие рыцарей?

- а) война; б) учёные занятия; в) занятие сельским хозяйством; г) торговля

24. Как назывались кочевые арабы?

- а) бедуины; б) степняки; в) викинги.

25. Как называлась новая религия у арабов?

- а) ислам; б) христианство; в) буддизм.

26. Как называлась священная книга мусульман?

- а) Библия; б) Кааба; в) Коран.

27. Причины появления новых городов в средневековой Европе:

- а) успехи в хозяйстве; б) отделение ремесла от сельского хозяйства;
- в) правильно только б); г) правильно а) и б).

28. Город, жители которого победили в борьбе с сеньорами

- а) монополия; б) коммуна; в) фортуна.

29. Глава городского совета в Англии и Франции

- а) мэр; б) пэр; в) сэр; г) райтман; д) верно а) и б).

30. Что такое цех?

- а) место добычи сырья; б) место обработки сырья;
- в) союз ремесленников одной специальности.

31. Что такое гильдия?

- а) союз старейшин; б) союз купцов; в) союз правителей.

32. Название правил, которые обязаны соблюдать все члены цеха?

- а) устав; б) программа; в) приказ; г) уложение.

33. Что такое банк?

- а) хранилище больших сумм денег; б) место работы менял;
- в) место торговли купцов.

34. Что называется товаром?

- а) вещь, изготовленная на продажу;
- б) вещь, изготовленная для собственного пользования;
- в) вещь, которая изготовлена для подарка.

35. Что такое ярмарка?

- а) большая площадь; б) ежегодный торг; в) место сбора налогов.

Итоговый тест за 3 четверть 6 класс

Тест № 2

1. Когда произошёл раскол христианской церкви на католическую и православную?

- а) 1095 г. ; б) 1054 г.; в) 988 г.; г) 1124 г.

2. На каком языке шло богослужбное в католических церквях?

- а) латинском; б) греческом; в) испанском.

3. Что обозначает теперь выражение «пойти в Каноссу»?

- а) преодолеть трудности; б) добиться цели;
- в) пойти на унижительные уступки.

4. Выберите правильное определение понятия «церковная десятина»?

- а) плата государства церкви;
- б) особый налог на содержание храмов и духовенства;
- в) часть доходов церкви, которую она платила государству.

5. Что такое индульгенция?

- а) грамота о прощении грехов;
- б) проклятие, которое посылал папа императору;
- в) союз между папой и императором.

6. Как назывались в Западной Европе группы людей, имевшие одинаковые права и обязанности, передававшиеся по наследству?

- а) классы; б) сословия; в) страты.

7. Что предписывала каждому человеку христианская мораль?

- а) почитай свою мать и отца б) не убий, не укради
- в) возлюби ближнего своего г) всё, что перечислено под а), б), в)

8. Как называется церковный суд для преследования ереси?

- а) информатизация б) инфляция в) инквизиция

9. Как называли противника господствующего вероучения церкви?

- а) аббат б) еретик в) монах г) папа

10. Почему начались Крестовые походы?

- а) стремление участников походов освободить Святую Землю
- б) стремление участников познакомиться с традициями стран Востока
- в) стремление открыть новые торговые пути

11. Когда проходил первый крестовый поход?

- а) 1095-1098 гг. б) 1094-1097 гг. в) 1096-1099 гг.

12. Кто участвовал в Крестовых походах?

- а) крестьяне и горожане б) крупные феодалы
- в) рыцари г) духовенство

13. Каковы источники экономического могущества церкви?

- а) церковная десятина
- б) плата за обряды и прикосновение к «святым мощам»
- в) продажа индульгенций и церковных должностей
- г) верно всё, что указано под а), б), в)

14. Против чего выступают еретики?

- а) против дорогих церковных обрядов
- б) против богатства церкви
- в) против феодальных повинностей и налогов
- г) верно всё, что указано под а), б), в)

15. Когда впервые были созваны Генеральные штаты во Франции?

- а) 1302 г. б) 1209 г. в) 1034 г. г) 1221 г.

16. К чему привело завоевание Англии нормандским герцогом Вильгельмом?

- а) к ослаблению королевской власти в Англии
- б) к усилению королевской власти
- в) к феодальной раздробленности

17. Когда началась Столетняя война?

- а) в 1337 г. б) в 1365 г. в) в 1265 г.

18. Когда началось восстание крестьян во время Жакерии?

- а) в 1358 г. б) в 1402 г. в) в 1357 г.

19. Кто возглавил восставших крестьян во время Жакерии?

- а) Гильом Каль б) Жак-простак в) Эдуард Исповедник

20. Почему восставшие потерпели поражение?

- а) восстание не было подготовлено
- б) крестьяне не имели единой, чётко обозначенной цели
- в) крестьяне были неорганизованны
- г) верно всё, что указано под а), б), в)

21. Когда был создан первый парламент в Англии?

- а) в 1230 г. б) в 1365 г. в) в 1265 г.

22. Когда закончилась Столетняя война?

- а) в 1453 г. б) в 1335 г. в) в 1385 г.

23. Выберите признаки централизованного государства:

- а) подчинение всей страны единой централизованной власти – власти короля
- б) наличие постоянного войска
- в) установление единых налогов и законов
- г) верно то, что указано под а) и б)
- д) верно то, что указано под а), б) и в)

24. Кто такой патриот?

- а) человек, любящий свою Родину
- б) человек, борющийся с деятельностью церкви
- в) человек, не отказывающийся от своих идей

25. Когда Ян Гус был сожжён на костре?

- а) в 1414 г. б) в 1415 г. в) в 1425 г.

26. Какой характер носила война Алой и Белой розы в Англии?

- а) междоусобная война феодальной знати
- б) национально-освободительная война
- в) партизанская война

27. Какого факультета не было в средневековых университетах?

- а) богословия б) философии в) медицины г) права

28. Как назывался словесный поединок студента?

- а) драка б) диспут в) словесный бой г) дискуссия

29. Поисками чего были заняты средневековые алхимики?

- а) «философского камня», превращавшего металл в золото
- б) «летучего Голландца» в) нефти г) редких животных

30. Как называли деятелей культуры Возрождения, которые верили в человека и его дела?

- а) гуманистами б) гуманоидами в) гурманами

31. Какие две реки соединил Великий канал?

- а) Инд и Ганг б) Янцзы и Хуанхэ в) Тигр и Евфрат

32. Что было изобретено в средневековом Китае?

- а) изготовление фарфора б) печатный станок в) боевые колесницы

33. Кто был основателем империи Великих Моголов?

- а) Бабур б) Тимур в) Батый г) Тохтамыш

34. Какие научные открытия были сделаны математиками Индии?

- а) вычисление площади фигур б) вычисление объёмов тел
- в) действие с дробями г) верно а), б) и в)

35. Какие народы жили на территории доколумбовой Америки?

- а) инки, майя, англичане б) майя, ольмеки, папуасы
- в) ацтеки, майя, инки г) американцы

Итоговый тест по истории средних веков

1. Кого в средние века называли рыцарем?

- а) владельцев поместий, несших военную службу;
- б) королевских приближённых; в) крупных феодалов.

2. Чем занимались рыцари?

- а) земледелием; б) военным делом;
- в) постигали научные знания; г) ремеслом и торговлей.

3. Для чего феодалы строили замки?

- а) устраивать турниры; б) обороняться от врагов;
- в) заниматься соколиной охотой.

4. Чем был вооружён рыцарь?

- а) мечом, копьём, палице, топором;
- б) косой, кольчугой, латами, забралом, конём; в) верно а) и б).

5. Основное занятие рыцарей?

- а) война; б) учёные занятия; в) занятие сельским хозяйством; г) торговля

6. Как называется хозяйство феодала, где работают зависимые крестьяне?

- а) городская усадьба; б) феодальная вотчина; в) феодальный замок.

7. Как назывались принудительные обязанности крестьян?

- а) повинности; б) налоги; в) штрафы; г) взносы.

8. Что называется натуральным хозяйством?

- а) хозяйство, в котором всё изготовлялось не для продажи, а для собственного потребления;
- б) большое хозяйство феодала, в котором работали зависимые крестьяне;
- в) хозяйство, принадлежащее крестьянской общине.

9. Что такое барщина?

- а) работа на поле барина;
- б) выплата сеньору части урожая, собранного на собственном поле;
- в) обязанность покупать определённые продукты у сеньора;
- г) одно из названий рыцарского турнира.

10. Натуральная (реже – денежная) подать крестьян своему господину:

- а) оброк; б) барщина; в) омаж; г) церковная десятина.

11. Объединение крестьян села или деревни – это:

- а) союз; б) община; в) цех; г) гильдия.

12. Как называлось земельное владение, за которое несли военную службу?

- а) обет; б) феоде; в) оброк; г) титул.

13. Кто был самым грамотным в средние века?

- а) монахи; б) короли; в) феодалы; г) рыцари.

14. Как называлось изображение, выполненное из кусочков цветного непрозрачного стекла или разноцветных камешков?

- а) фреска; б) мозайка; в) натюрморт.

15. Как назывались строгие правила в оформлении храмов?

- а) канон; б) кодекс; в) закон.

16. Какое изобретение византийцев получило название «греческий огонь»?

- а) зажигательная смесь из нефти и смолы; б) смесь пороха и селитры;
- в) смесь бензина и керосина.

17. Причины появления новых городов в средневековой Европе:

- а) успехи в хозяйстве; б) отделение ремесла от сельского хозяйства;
- в) правильно только б); г) правильно а) и б).

18. Город, жители которого победили в борьбе с сеньорами

- а) монополия; б) коммуна; в) фортуна.

19. Глава городского совета в Англии и Франции

- а) мэр; б) пэр; в) сэр; г) райтман; д) верно а) и б).

20. Что такое цех?

- а) место добычи сырья; б) место обработки сырья;
- в) союз ремесленников одной специальности.

21. Что такое гильдия?

- а) союз старейшин; б) союз купцов; в) союз правителей.

22. Название правил, которые обязаны соблюдать все члены цеха?

- а) устав; б) программа; в) приказ; г) уложение.

23. Что такое банк?

- а) хранилище больших сумм денег; б) место работы менял;
- в) место торговли купцов.

24. Что называется товаром?

- а) вещь, изготовленная на продажу; б) вещь, изготовленная для собственного пользования;
- в) вещь, которая изготовлена для подарка.

25. Что такое ярмарка?

- а) большая площадь; б) ежегодный торг; в) место сбора налогов

26. Что такое индульгенция?

- а) грамота о прощении грехов;
- б) проклятие, которое посылал папа императору;
- в) союз между папой и императором.

27. Как называется церковный суд для преследования ереси?

- а) информатизация б) инфляция в) инквизиция

28. Как называли противника господствующего вероучения церкви?

- а) аббат б) еретик в) монах г) папа

29. Почему начались Крестовые походы?

- а) стремление участников походов освободить Святую Землю
- б) стремление участников познакомиться с традициями стран Востока
- в) стремление открыть новые торговые пути

30. Кто участвовал в Крестовых походах?

- а) крестьяне и горожане б) крупные феодалы
- в) рыцари г) духовенство

31. Когда началась Столетняя война?

- а) в 1337 г. б) в 1365 г. в) в 1265 г.

32. Когда началось восстание крестьян во время Жакерии?

- а) в 1358 г. б) в 1402 г. в) в 1357 г.

33. Кто возглавил восставших крестьян во время Жакерии?

- а) Гильом Каль б) Жак-простак в) Эдуард Исповедник

34. Почему восставшие потерпели поражение?

- а) восстание не было подготовлено
- б) крестьяне не имели единой, чётко обозначенной цели
- в) крестьяне были неорганизованны
- г) верно всё, что указано под а), б), в)

35. Когда закончилась Столетняя война?

- а) в 1453 г. б) в 1335 г. в) в 1385 г.

36. Кто такой патриот?

- а) человек, любящий свою Родину
- б) человек, борющийся с деятельностью церкви
- в) человек, не отказывающийся от своих идей

37. Какого факультета не было в средневековых университетах?

- а) богословия б) философии в) медицины г) права

38. Как назывался словесный поединок студента?

- а) драка б) диспут в) словесный бой г) дискуссия

39. Какие две реки соединил Великий канал?

а) Инд и Ганг б) Янцзы и Хуанхэ в) Тигр и Евфрат

40. Что было изобретено в средневековом Китае?

а) изготовление фарфора б) печатный станок в) боевые колесницы

41. Кто был основателем империи Великих Моголов?

а) Бабур б) Тимур в) Батый г) Тохтамыш

42. Какие научные открытия были сделаны математиками Индии?

а) вычисление площади фигур б) вычисление объёмов тел

в) действие с дробями г) верно а), б) и в)

43. Какие народы жили на территории доколумбовой Америки?

а) инки, майя, англичане б) майя, ольмеки, папуасы

в) ацтеки, майя, инки г) американцы

Ключ к тесту № 1 История Средних веков

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «География»**

(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Общественно-научные предметы

1. Кто из ученых древности впервые использовал слово «география»?
а) Пифагор; б) Аристотель; в) Пифей; г) Эратосфен.
2. Вид изображения, позволяющий подробно изучить небольшой по площади участок земной поверхности:
а) глобус; б) географическая карта; в) план; г) аэрофотоснимок.
3. Какого из указанных направлений по сторонам горизонта не существует?
а) Ю б) ЗВ в) СЗ г) ЮВ.
4. Следствием осевого вращения Земли является
а) смена времён года в) смена дня и ночи б) смена погоды г) смена времени
5. Первое путешествие вокруг Африки совершили:
а) викинги; б) финикийцы; в) древние греки; г) индусы.
6. Какие из перечисленных объектов расположены на территории Евразии?
а) Китай, Амазонка, Эйр-Норт; б) Амур, Байкал, Рейн;
в) Аппалачи, Волга, Россия;
г) Эйр-Норт, Байкал, Виктория.
7. Река, ручей, озеро, море входят в состав:
а) атмосферы; в) биосферы;
б) гидросферы; г) литосферы.
8. Нижняя граница географической оболочки проходит:
а) в атмосфере; б) в гидросфере; в) в литосфере; г) в мантии.
9. Сколько стран расположено на территории Антарктиды?
а) 1 б) 6 в) 12 г) ни одной
10. Расставьте материки Земли в порядке возрастания их площади:
а) Антарктида;
б) Африка;
в) Евразия;
г) Австралия;
11. Установите соответствие между названием материка и характерной его особенностью:
1) Евразия; а) Самый жаркий;
2) Африка; б) Самый холодный;
3) Антарктида; в) Самый большой;
4) Австралия; г) Самый маленький.
12. Из предложенного списка выберите 3 объекта природы.
а) компьютер;
б) хлеб;
в) песок;
г) море;
д) ручка;
е) собака.
13. Кто совершил первое кругосветное путешествие?
14. Какой метод географических исследований применен при составлении этого текста?

Тропические леса занимают значительную часть лесной площади мира и являются главным источником древесины ценных пород. Это огромная кладовая пищевых, технических, лекарственных и других полезных растений, широко вошедших в культуру и быт народов многих стран, а также послуживших источником генофонда диких сородичей для селекции и выведения культурных сортов. Чай и кофе, бананы и

цитрусовые, гевея и тунг, как и многие сотни других ныне культивируемых полезных растений, являются выходцами из тропических лесов.

2 вариант

1. **На русский язык слово «география» переводится как:**
 - а) землеочертание; в) земленачертание; б) землеописание; г) землеписание.
2. **Точные очертания материков и островов возможно получить при использовании:**
 - а) рисунка земной поверхности;
 - б) фотографии, сделанной с поверхности Земли;
 - в) космического снимка;
 - г) фотографии, сделанной с высоты десятиэтажного дома.
3. **Какого из указанных направлений по сторонам горизонта не существует?**
 - а) Ю б) СВ в) СЗ г) ЮС.
4. **По орбите вокруг Солнца Земля совершает полный оборот за:**
 - а) сутки; б) месяц; в) год; г) день.
5. **Первым из европейцев, совершившим путешествие в Китай, является а)** Марко Поло; б) Афанасий Никитин; в) Васко да Гама; г) Хр. Колумб.
6. **Какие из перечисленных объектов расположены на территории Африки?**
 - а) Нил, Амазонка, Миссисипи;
 - б) Амур, Конго, Замбези;
 - в) Виктория, Танганьика, Нил;
 - г) Виктория, Танганьика, Байкал.
7. **Какая группа объектов природы входит в состав литосферы?**
 - а) море, горы, равнины;
 - б) горы, муравей, облака;
 - в) возвышенность, горы, низменность; г) облако, родник, овраг.
8. **Верхняя граница географической оболочки проходит:**
 - а) в атмосфере; б) в гидросфере; в) литосфере; г) мантии.
9. **Европу отделяют от Азии:**
 - а) Уральские горы б) Кавказские горы в) Гималаи г) Тибет
10. **Расставьте океаны в порядке увеличения их площади:**
 - а) Тихий; б) индийский; в) Северный Ледовитый; г) Атлантический.
11. **Установите соответствие между названием материка и расположенной на его территории системой:**

1) Евразия	а) Гималаи;
2) Южная Америка;	б) Аппалачи;
3) Северная Америка;	в) Анды;
4) Австралия;	г) Большой Водораздельный хребет.
12. **Из предложенного списка выберите 3 объекта природы.**
 - а) почва;
 - б) телевизор;
 - в) родник;
 - г) портфель;
 - д) дерево; е) одежда.
13. **Кто открыл Америку?**
14. **Какие географические методы исследования можно использовать для подтверждения данной информации:**

Тропические леса занимают большие пространства по обе стороны экватора в Америке, Африке, в южной и юго-восточной частях Азии и на прилегающих к ней островах, в Австралии.

В лесных водоемах тропической Америки растет знаменитая виктория-регия. Ее

плавающие в воде листья достигают в диаметре 2 м, а огромные чудо-цветки распускаются лишь на две ночи и два вечера, наполняя воздух дурманящим ароматом. В первый вечер цветки белые с красновато-розовой серединой, а во второй — переливаются всеми оттенками от малиново-красного до темно-пурпурного.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ итоговой контрольной работы.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения пятиклассниками Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по географии 5 класса.

2. Документы, определяющие содержание КИМ.

Содержание итоговой работы определяется на основе документов:

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобразования России от 05.03.2004 №1089)
- Программа Домогацких Е.М. (Программа курсов «География» для 5-9 классов. - М.: Русское слово, 2012)

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Отбор содержания, подлежащего проверке в итоговой работе осуществляется в соответствии с разделом «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования. В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания всех основных разделов курса Введение в географию и выполнение основных требований к уровню подготовки пятиклассников.

Распределение заданий контрольной работы по содержательным разделам курса географии

Разделы обязательного минимума содержания основного общего образования по географии	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
ИСТОЧНИКИ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ	5	6	40
ПРИРОДА ЗЕМЛИ И ЧЕЛОВЕК	4	4	27
МАТЕРИКИ, ОКЕАНЫ, НАРОДЫ И СТРАНЫ	5	5	33

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 14 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу географической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 9 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, 1 задание на определение правильного порядка географического явления, 1 задание на сопоставление, 1 задание с выбором трех правильных ответов из 6, 1 задание с кратким ответом, 1 задания на выявление географического метода по описанию.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть I	9 базовых	9	Выбор одного правильного ответа из 4.
2	Часть II	4 средней сложности	4	Определить правильные порядок географического явления. Сопоставить. Выбор 3 правильных ответов из 6. Дать краткий ответ
3	Часть III	1 сложное	2	Определить географические методы по описанию.

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 6 блоков обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания №1, 14, по теме «Наука география». Второй – задания №2-4 по теме «Земля и ее изображение». Третий – задания №5, 13 по теме «История географических открытий». Четвертый – задания №6, 9-11 по теме «Путешествие по планете Земля». Пятый – задания №7, 8, 12 по теме «Природа Земли».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-9) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших географических умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (10-13), в которых необходимо сделать множественный выбор или дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных территориях. Сложное задание III части (19) направлено на проверку умения определять географический метод по описанию.

Распределение заданий по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Наука география	1 (№1)	-	1 (№14)	2
Земля и ее изображение	2 (№3, №4)	1 (№2)	-	3
История географических открытий	1 (№5)	1 (№13)	-	2
Путешествие по планете Земля	2 (№6, №9)	2 (№10, №11)	-	4
Природа Земли	2 (№7, №8)	1 (№12)	-	3

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 64% простых заданий, 29% средней сложности и 7% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 45 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
2	Уметь	Выбор	4	2 мин.
3	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
4	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
5	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
6	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
7	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
8	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
9	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
10	Уметь	Определить правильные порядок географического явления.	4	3 мин.
11	Уметь	Сопоставить	4/4	3 мин.
12	Уметь	Выбор	6	3 мин.
13	Уметь	Дать краткий ответ	-	4 мин.
14	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	Определить методы географии по описанию	-	7 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем курса.

Ключ:

Вариант 1. 1г, 2в, 3б, 4в, 5б, 6б, 7б, 8в, 9г, 10габв, 11-1в,2а,3б,4г, 12вге, 13.Магеллан. 14.

Вариант 2. 1б, 2в, 3г, 4в, 5а, 6в, 7в, 8а, 9а, 10вбга, 11-1а,2в,3б,4г, 12авд, 13.Колумб, 14

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждый правильный ответ первой части и второй части (№1-13) ставится 1 балл. За правильно названный метод в 14 вопросе (III часть) – 1 балл, всего 2 балла. Максимальный балл за работу – 15 баллов. «3» получает работа с 5-8, «4» - с 9-12, «5» - с 13-15 баллами.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1	1.2	Выдающиеся географические исследования, открытия и путешествия
2	Базовый	1	1.1	Географические модели: глобус, географическая карта, план местности, их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)

3	Базовый	1	1.1	Географические модели: глобус, географическая карта, план местности, их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)
4	Базовый	1	2.1	Земля как планета. Форма, размеры, движение Земли
5	Базовый	1	3.3	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы
6	Базовый	1	3.3	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы
7	Базовый	1	2.3	Гидросфера, ее состав и строение. Мировой океан и его части, взаимодействие с атмосферой и сушей. Поверхностные и подземные воды суши. Ледники и многолетняя мерзлота. Водные ресурсы Земли
8	Базовый	1	2.6	Географическая оболочка Земли. Широтная зональность и высотная поясность, цикличность и ритмичность процессов. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные
9	Базовый	1	3.2	Население Земли. Численность населения Земли. Человеческие расы, этносы
10	Повышенный	1	3.1	Современный облик планеты Земля. Происхождение материков и впадин океанов. Соотношение суши и океана на Земле
11	Повышенный	1	3.3	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы

12	Повышенный	1	2.6	Географическая оболочка Земли. Широтная зональность и высотная поясность, цикличность и ритмичность процессов. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные
13	Повышенный	1	1.2	Выдающиеся географические исследования, открытия и путешествия
14	Повышенный	2	1.1	Географические модели: глобус, географическая карта, план местности, их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)

**Контрольная работа по географии 6 класс 1 четверть
Вариант 1**

1. Термин «география» принадлежит греческому ученому:
А) Геродоту Б) Гомеру В) Эратосфену Г) Аристотелю
2. Греческий учёный автор первой карты мира
А) Птолемей Б) Бехайм В) Эратосфен Г) Геродот
3. Первым европейцем, достигшим Китая, был:
А) М. Поло Б) А. Никитин В) Х. Колумб Г) Ф. Магеллан
4. Укажите страну, богатства которой подтолкнули европейцев к новым открытиям
А) Индия б) Египет в) Китайг) Персия
5. Первое кругосветное плавание совершил:
А) Н. М. Пржевальский Б) Дж. Кук В) В. да Гама Г) Ф. Магеллан
6. Антарктиду открыли мореплаватели:
А) России Б) Голландии В) Португалии Г) Испании
7. Промежуточные стороны горизонта:
А) север, юг, юго-восток, юго-запад В) северо-восток, юго-запад, юг, север
Б) северо-восток, юго-запад, юго-восток, северо-восток Г) запад, восток, север, юг
8. Азимут – это угол между направлением на
А) запад и какой-нибудь предмет В) север и какой-нибудь предмет
Б) юг и какой-нибудь предмет Г) северо-восток и какой-нибудь предмет
9. Азимут 270° показывает направление на
А) запад Б) северо-восток В) восток Г) север Д) юг
10. Что такое масштаб
А) прибор для измерения высоты б) уменьшенное изображение земной поверхности
В) величина, показывающая во сколько раз уменьшено изображение на плане
Г) модель земли
11. Заполни пропуски в таблице

Масштаб	Пример
	1:200000
именованный	

12. Распредели условные знаки

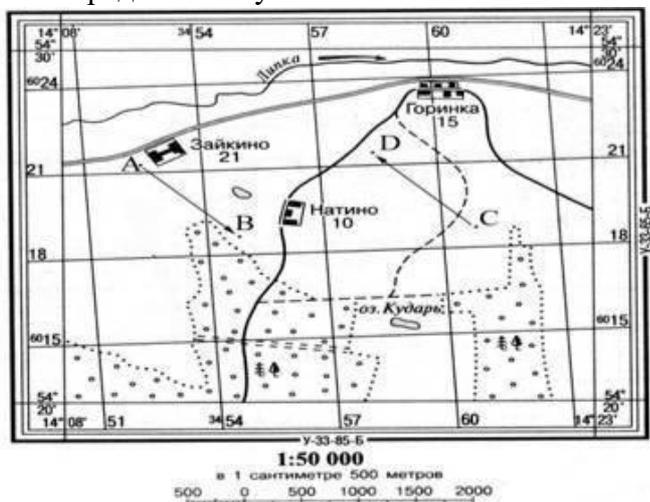
Линейные	Площадные	Внемасштабные	Пояснительные

- А) село б) железная дорога в) болото г) отметка высоты д) озеро е) река ж) мельница

13. Нарисуй объекты по азимуту:

A1 - 35° A2 - 70° A3 - 190° A- 300°

14. Определи азимут объектов от с. Натино



- до с. Горинка
- до точки С
- до с. Зайкино
- до озера Кудары

Вариант 2

1. «География» в переводе:

- А) измерение Земли В) описание Земли
 Б) изучение Земли Г) исследование Земли

2. Кого называют «отцом географии»?

- А) Птолемей В) Эратосфен
 Б) Бехайм Г) Геродот

3. Купец, совершивший «хождение за три моря» в Индию?

- А) Христофор Колумб В) Васко да Гама
 Б) Марко Поло Г) Афанасий Никитин

4. Кто из путешественников первым обогнул Африку и морским путём достиг Индии

- А) Афанасий Никитин б) Васко да Гама
 В) Христофор Колумб г) Фернанн Магеллан

5. Определите правильно временные рамки «Эпохи Великих географических открытий» А) XV- XVII в.в Б) XVI- XVII в.в. В) XVIII- XX в.в.

6. Кто впервые достиг Южного полюса

- А) Ф.Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев Б) Руаль Амундсен В) Роберт Скот

7. Основные стороны горизонта:

- А) север, юг, юго-восток, северо-запад В) север, юг, запад, восток
 Б) запад, восток, юго-запад, юго-восток Г) юго-запад, северо-запад, юго-восток, северо-восток

8. Более подробное изображение небольшого участка земной поверхности дано:

- А) на карте полушарий Б) на глобусе В) на плане местности

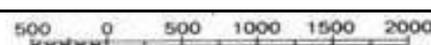
9. Азимут 180° показывает на

- А) север В) юг
 Б) восток Г) запад

10. Какие виды изображения земной поверхности наиболее точны и информативны

- А) рисунок б) план местности в) глобус г)аэроснимок д)фотография в) топографическая карта

11. Заполни пропуски в таблице

Масштаб	Пример
	1:1000
именованный	
	

12. Распредели условные знаки

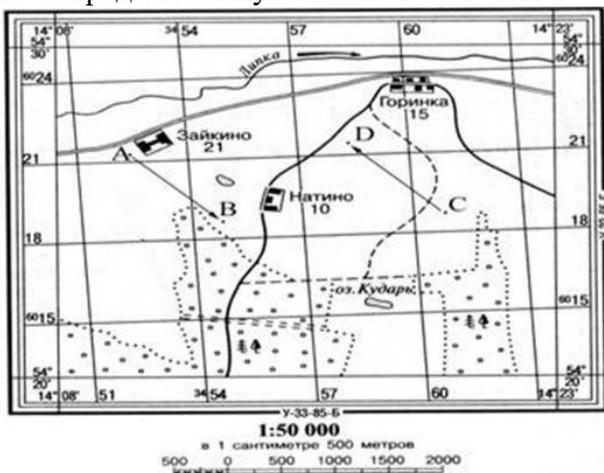
Линейные	Площадные	Внемасштабные	Пояснительные

А) тропа б) отметка глубины в) церковь г) смешанный лес д) линия электропередач Е) фруктовый сад ж) колодец

13. Нарисуй объекты по азимуту:

A1 - 55° A2 - 140° A3 - 210° A-350°

14. Определи азимут объектов от точки D



до с. Горинка

до с. Натино

до точки С

до с. Зайкино

Контрольная работа № 3

1. Нормальное атмосферное давление мм.рт.ст.:
А)700 В)730 С)750 Д)770 Е)760
2. Основная масса воздуха находится в :
А)тропосфере В)стратосфере С)мезосфере Д)термосфере
3. Переход водяного пара в жидкое состояние при определенных условиях:
А)концентрация В) влажность С)конденсация Д)осадки
4. Силу, с которой воздух оказывает давление на земную поверхность, называют: А)архимедовой силой В)атмосферным давлением С)силой тяжести Д)весом тела
5. Движение воздуха в горизонтальном направлении из мест высокого давления к местам низкого давления:
А)воздушные массы В)ветер С)местные ветры Д)амплитуда
6. Скопление в атмосфере на значительной высоте мельчайших капелек воды и кристалликов льда:
А)туман В)иней С)дождь Д)облако
7. Максимальная мощность тропосферы до :
А)20 км В) 55 км С)12 км Д)1000 км
8. Температура воздуха при поднятии на каждый километр понижается на:
А)1-2°С В)5-6°С С)8-9°С Д)10-15°С Е)20-30°С
9. Какой слой задерживает ультрафиолетовые лучи Солнца: А)воздушный В)водный С)азотный Д)озоновый
10. Самая нижняя часть волны называется
А)высота В) гребень С)вершина Д)подошва
11. Многолетний режим погоды, характерный для какой-либо местности называется А) воздушная масса В)погода С) климат Д)давление
12. Положение Земли, когда день равен ночи на всех широтах:
А)солнцестояние В)полярный день С)зенит Д)равноденствие
13. Местный ветер, дважды меняющий направление в течение суток на берегу моря:
А)муссон В)бриз С)пассат Д)западные ветры
14. Направление и скорость ветра определяют с помощью:
А)флюгера В)гигрометра С)барометра Д)термометра
15. Толщина земной коры под равнинами
А)20-30 км В)30-40 км С)70-100 км Д)130-140 км
16. Литосфера – это оболочка
А)воздушная В)водная С) твердая Д)живая
17. К магматическим горным породам относят
А)известняк В)гранит С)кварцит Д)торф
18. В центре Земли находится
А)мантия В)земная кора С)эпицентр Д)ядро
19. Солёность 35 ‰ (промилле) означает, что содержание солей в 1 л воды:
А) 3,5 грамма В) 35 грамма С) 350 граммов Д) 3500 граммов
20. Горы высотой более 2000 метров относят к
А)низким В)средним С)высоким Д)плоскогорьям
21. Температура вещества в мантии составляет
А) 2000-2500° В) 5000-5500° С) 30-40° Д) 70-80°
22. Определи суточную амплитуду температуры, если за сутки были отмечены показания термометра +3°С, -10°С и +2°С
А)15°С В) 5°С С)13°С Д)7°С
23. Солёность воды измеряется ...
А) В градусах. В) В граммах. С) В миллиметрах. Д) В промиллях.

24. Самый маленький океан:

А) Тихий В) Атлантический С) Северный Ледовитый Д) Индийский

25. Главные свойства океанических вод:

А) Температура и плотность В) Глубина и соленость С) Температура и соленость Д) Географическая широта и глубина

26. Слоистые облака характеризуются

А) продолжительными дождями летом В) из них не выпадают осадки

С) обильным снегопадами зимой Д) выпадением града осенью

27. Причина возникновения приливов и отливов

А) притяжение Луны В) подводное землетрясение С) постоянные ветры Д) притяжение Солнца

28. Волна, образующаяся при землетрясении в океане:

А) Тайфун В) Цунами С) Смерч Д) Ураган Е) Бриз.

29. Верхняя граница биосферы

А) озоновый слой В) мезосфера С) азотный слой Д) термосфера

30. Самая плодородная почва А) чернозем В) перегной С) серозем

Д) листва

17. На метеорологических станциях давление определяют с помощью:

- 1) гигрометра 2) термометра 3) флюгера 4) барометра

18. Представители монголоидной расы наиболее распространены в:

- 1) Азии 2) Америке 3) Африке 4) Европе

19. Наука о горных породах и минералах:

- 1) картография 2) география 3) топография 4) геология

20. Полный оборот Земля совершает вокруг Солнца за:

- 1) 365 дней 2) 365 дней 8 часов 3) 365 дней 4 часа 4) 365 дней 6 часов

21. Отличием материковой земной коры от океанической является:

- 1) толщина 3) наличие осадочных горных пород
2) наличие магматических горных пород 4) наличие метаморфических горных пород

22. Из всех гор планеты Анды самые:

- 1) высокие 2) протяжённые 3) низкие 4) разрушенные

23. Погода – это:

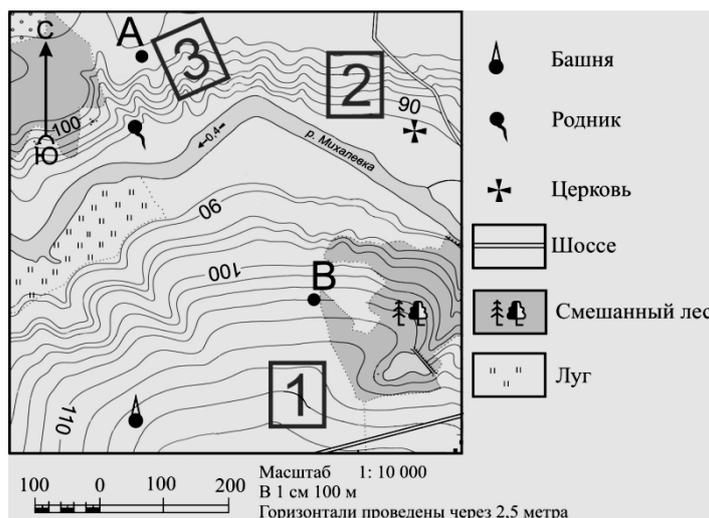
- 1) состояние атмосферы в данное время и в данной местности
2) состояние стратосферы в данное время и в данной местности
3) состояние тропосферы в данное время и в данной местности
4) состояние верхних слоёв атмосферы в данное время и в данной местности

24. Определите по карте расстояние на местности по прямой от родника до церкви. Измерение проводите между центрами условных знаков. Полученный результат округлите до десятков метров.

Ответ: _____.

25. Определите по карте, в каком направлении от башни находится родник.

Ответ: _____.



Итоговый контроль по курсу географии 6 класса.

Вариант 2.

1. Благодаря чему образуются барханы и дюны?

- 1) древним ледникам 2) текучим водам 3) внутренним процессам 4) ветрам

2. В каком океане расположен остров Мадагаскар?

- 1) в Северном Ледовитом 2) в Индийском 3) в Атлантическом 4) в Тихом

3. Географическая долгота точки может изменяться:

- 1) от 0 до 90° 2) от 0 до 180° 3) от 0 до 360° 4) от 90 до 180°

4. Какому направлению стороны горизонта соответствует азимут 225°?

- 1) северо-западному 2) северо-восточному 3) юго-западному 4) юго-восточному

5. Какое из указанных морей не относится ни к одному океану?

- 1) Красное 2) Средиземное 3) Балтийское 4) Каспийское

6. Какая река относится к бассейну Атлантического океана?

- 1) Волга 2) Днепр 3) Кама 4) Обь

7. Какое утверждение верно?

- 1) 22 декабря Солнце стоит в зените над экватором.
2) Вращение Земли вокруг Солнца - причина смены дня и ночи.
3) Ливневые осадки выпадают из кучево-дождевого облака.
4) Больше осадков получают подветренные склоны гор.

8. Какое море наименее соленое?

- 1) Балтийское 2) Баренцево 3) Красное 4) Аравийское

9. Что относится к осадочным породам?

- 1) базальт 2) гранит 3) поваренная соль 4) мрамор

10. Какие ветры меняют свое направление 2 раза в сутки?

- 1) бризы 2) штормовые 3) муссоны 4) западные

11. Каков масштаб, если расстояние на местности, равное 200 м, на плане занимает отрезок 4 см?

- 1) 1 : 5000 2) в 1 см 500 м 3) 1 : 1000 4) в 1 см 5 м

12. Что можно измерить с помощью гигрометра?

- 1) количество осадков 3) облачность
2) влажность воздуха 4) атмосферное давление

13. День 22 июня в северном полушарии называют днём:

- 1) летнего солнцестояния 3) осеннего равноденствия
2) весеннего равноденствия 4) зимнего солнцестояния

14. Горные породы образованные в результате остывания мантийного вещества называются:

- 1) метаморфическими 3) магматическими
2) осадочными 4) органическими

15. Смена дня и ночи вызвана:

- 1) вращением Земли вокруг своей оси 3) наклоном земной оси
2) вращением Земли вокруг солнца 4) орбитой годового вращения Земли

16. Если в течении суток замеры температуры составили утром +9°C, днём +24°C, вечером +12°C, то средняя температура суток равна:

- 1) 20°C 2) 15°C 3) 10°C
4) 5°C

17. Наименьшее атмосферное давление наблюдается на:

- 1) Берегу моря 2) Низменности 3) Холме 4) Вершине горы

18. Представители негроидной расы наиболее распространены в:

- 1) Азии 2) Америке 3) Африке 4) Европе

19. Наука изучающая нижний слой атмосферы (тропосфера):

- 1) геология 2) метеорология 3) география 4) океанология

20. Наклон оси суточного вращения Земли составляет:

- 1) 66,0° 2) 66,7° 3) 66,5°
4) 66,3°

21. К топливным полезным ископаемым НЕ относятся:

- 1) нефть 2) бензин 3) уголь 4) природный газ

22. Из всех гор планеты Гималаи самые:

- 1) высокие 2) протяжённые 3) низкие 4) разрушенные

23. Климат – это:

- 1) многолетний режим погоды характерный для данной территории
2) режим погоды за много лет характерный для данной территории
3) характерный для данной территории режим погоды за много лет
4) все ответы верны

24. Определите по карте расстояние на местности по прямой от родника до дома лесника.

Измерение проводите между центрами условных знаков. Полученный результат округлите до десятков метров.

Ответ: _____.

25. Определите по карте, в каком направлении от родника находится геодезический знак.

Ответ: _____.



Ключ к контрольно-измерительным материалам. 6 КЛАСС.

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Количество баллов
1	2	4	1
2	2	2	1
3	3	2	1
4	3	3	1
5	1	4	1
6	4	2	1
7	1	3	1
8	1	1	1
9	1	3	1
10	1	1	1
11	2	1	1
12	2	2	1
13	2	1	1
14	2	3	1
15	3	1	1
16	3	2	1
17	4	4	1
18	1	3	1
19	4	2	1
20	4	3	1
21	4	2	1
22	2	1	1
23	3	4	1
24	360 ± 20 метров	380 ± 20 метров	1
25	В северном	В северном	1
Максимальный балл:			25

Критерии оценивания итогового теста.

Оценка	Кол-во баллов
«5»	21-25
«4»	17-20
«3»	13-16
«2»	0-12

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Биология»**

(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Естественно-научные предметы

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

по теме: «Отличие тел живой и неживой природы»

Класс: 5

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Проверочной работы №1 по теме «Отличие тел живой и неживой природы»

1. Назначение проверочной работы.

Материалы позволяют установить уровень освоения пятиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по теме № 1.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания 1 раздела курса «Отличие тел живой и неживой природы» и выполнение основных требования к уровню подготовки пятиклассников.

3. Распределение заданий проверочной работы по темам раздела №1

Темы раздела	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Наблюдаем и исследуем	2	4	40
Различия тел живой и неживой природы	1	2	20
Какие органические и неорганические вещества содержатся в живых организмах	2	4	40

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 5 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 2 задания с кратким ответом и 3 с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть А	2 базовых	4	Дать краткий ответ
2	Часть В	2 средней сложности	4	Дать подробный ответ
3	Часть С	1 сложное	2	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 3 блока обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 2 и 5 по теме «Наблюдаем и исследуем». Второй – задания № 1 по теме «Различия тел живой и неживой природы». Третий – задания № 3, 4 по теме «Какие органические и неорганические вещества содержатся в живых организмах».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-2) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (№ 3-4), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное задание III части (№5) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

**Распределение заданий по содержанию
и видам учебной деятельности.**

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Наблюдаем и исследуем	-	1 (№ 2)	1 (№ 5)	2
Различия тел живой и неживой природы	1 (№ 1)	-	-	1
Какие органические и неорганические вещества содержатся в живых организмах	1 (№ 4)	1 (№ 3)	-	2

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 20 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Привести примеры, доказать	1	3 мин.
2	Знать/понимать	Краткий ответ	1	3 мин.
3	Знать/понимать, уметь	Описать опыт	1	4 мин.
4	Знать/понимать	Привести примеры,	1	5 мин.
5	Уметь	сравнение	1	5 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем раздела №1.

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждый правильный ответ первой части части (№1, 2,) ставится 2 балла. За правильное выполнение вопросов 2 части № 3-4- по 2 балла. За выполнение вопроса № 5 (III часть) – 2 балла. Максимальный балл за работу – 10 баллов. «3» получает работа с 3-5 баллов, «4» - с 6-8, «5» - с 9-10 баллов.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	повышенный	2		Тела живой и неживой природы. Общие признаки и различия тел живой и неживой природы
2	Базовый	2		Методы исследования
3	Базовый	2		Органические и неорганические вещества, содержащиеся в живых организмах
4	базовый	2		Органические и неорганические вещества, содержащиеся в живых организмах
5	повышенный	2		Методы исследования

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

по теме : «Отличие тел живой и неживой природы»

1 вариант.

1. Приведи примеры тел живой (два) и неживой природы (два). Докажи, что они обладают признаками для всего живого.
2. Какой метод исследования можно применить для Сравнения размеров живых организмов.
3. Опиши опыт « Обнаружение воды в телах живой природы» по плану.
4. Приведи по два примера органических и неорганических веществ в составе живых организмов.
5. Чем отличается опыт от наблюдения?

2 вариант.

1. Приведи примеры тел живой (два) и неживой природы (два) в классе (кабинете). Докажи, что они обладают признаками для всего живого.
2. Какой метод исследования можно применить для обнаружения жира в семенах растения.
3. Опиши опыт « Доказательство, что соль- неорганическое вещество, а сахар- органическое вещество» по плану.
- 4.Приведи примеры общих признаков для тел живой и неживой природы.
5. Чем отличается наблюдение от описания?

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

по теме: « Клеточное строение живых организмов»

Класс: 5

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Проверочной работы №2 по теме « Клеточное строение живых организмов»

1. Назначение проверочной работы.

Материалы позволяют установить уровень освоения пятиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по теме № 2.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания 2 раздела курса по теме « Клеточное строение живых организмов » и выполнение основных требования к уровню подготовки пятиклассников.

3. Распределение заданий проверочной работы по темам раздела №1

Темы раздела	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Клеточное строение- общий признак всех живых организмов	2	3	33

Прибор, открывающий невидимое	1	1	11
Одноклеточные и многоклеточные организмы	2	5	56

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 5 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 2 задания «работа с понятием», 3 задания с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть А	2 базовых	2	Дать краткий ответ
2	Часть В	2 средней сложности	4	Дать краткий ответ
3	Часть С	2 сложных	3	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 3 блока обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 1, 3 по теме «Клеточное строение- общий признак всех живых организмов ». Второй – задания № 2 по теме «Прибор, открывающий невидимое». Третий – задания № 4, 5 по теме «Одноклеточные и многоклеточные организмы».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-3) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (№ 5), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное

задание III части (№4) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

**Распределение заданий по содержанию
и видам учебной деятельности.**

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Клеточное строение-общий признак всех живых организмов	2 (№ 1, 3)	-	-	2
Прибор, открывающий невидимое	1 (№ 2)	-	-	1
Одноклеточные и многоклеточные организмы	-	1 (№ 5)	1 (№ 4)	2

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 20 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Краткий ответ	1	3 мин.
2	Знать/понимать	Краткий ответ	1	3 мин.
3	Знать/понимать, уметь	Анализ и обоснование	1	4 мин.
4	Знать/понимать	Анализ и обоснование	1	6 мин.
5	Уметь	Описать опыт	1	4 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем раздела №2.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Клеточное строение живых организмов
2	базовый	1		Прибор, открываемый невидимое
3	повышенный	2		Клеточное строение живых организмов
4	повышенный	3		Одноклеточные и многоклеточные организмы
5	базовый	2		Одноклеточные и многоклеточные организмы

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2 по теме : « Клеточное строение живых организмов»

1 вариант

1. В какой из клеток (растительной или животной) есть хлоропласты?
2. Для чего необходим большой винт в микроскопе?
3. Что представляет собой цитоплазма, и какую функцию она выполняет?
4. Приведите пример двух групп клеток многоклеточного организма (ткани), выполняющие разные функции и поэтому имеющие разное строение. Докажите это.
5. Опишите опыт с дрожжами по плану.

2 вариант.

1. Каки пластиды определяют цвет растения?
2. Для чего необходимо зеркало в микроскопе?
3. Что представляет собой оболочка в клетке, и какую функцию она выполняет?
- 4.Приведите пример двух групп клеток многоклеточного организма (ткани), выполняющие одинаковую функции и поэтому имеющие схожее строение. Докажите это.
5. Опишите опыт с дрожжами по плану.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3

по теме : « Основные процессы жизнедеятельности живых организмов»

Класс: 5

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Проверочной работы №3 по теме « Основные процессы жизнедеятельности живых организмов»

1. Назначение проверочной работы.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения пятиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по теме № 3.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания 3 раздела курса по теме «Основные процессы жизнедеятельности живых организмов» и выполнение основных требования к уровню подготовки пятиклассников.

2. Распределение заданий проверочной работы по темам раздела №1

Темы раздела	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Размножение живых организмов	2	3	27
Основные процессы жизнедеятельности живых организмов	3	8	73

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 5 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 2 задание «работа с понятием, составление схемы», 3 задания с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть А	2 базовых	3	Дать краткий ответ
2	Часть В	2 средней сложности	4	Дать развернутый ответ
3	Часть С	1 сложное	4	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 2 блоков обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 1, 2 по теме «Размножение живых организмов». Второй – задания № 3-5 по теме «Основные процессы жизнедеятельности живых организмов».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-2) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (№ 3-4), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное задание III части (№5) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

**Распределение заданий по содержанию
и видам учебной деятельности.**

Содержание	Воспроизведе ние знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Размножение живых организмов	1 (№1)	1 (№ 2)	-	2
Основные процессы жизнедеятельности живых организмов	1 (№ 4)	1 (№3)	1(№ 5)	3

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 20 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Краткий ответ	1	2 мин.
2	Знать/понимать	Определить применить знания на практике	1	4 мин.
3	Знать/понимать, уметь	Анализ и обоснование	1	5 мин.
4	Знать/понимать	Описать опыт	1	5 мин.
5	Уметь	Анализ и обоснование	1	4 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем раздела №3.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Размножение живых организмов
2	базовый	2		Размножение живых организмов
3	повышенный	2		Питание живых организмов.
4	базовый	2		Необходимые условия для жизни живых организмов
5	повышенный	4		Необходимые условия для жизни живых организмов

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3 по теме : « Основные процессы жизнедеятельности живых организмов»

1 вариант

1. Дай определение понятия «гамета»
2. Нарисуй схему бесполого размножения. Приведи примеры живых организмов, размножающихся бесполом путем.
3. Какие приспособления имеются у животных, ведущие хищнический образ жизни?
4. Опиши опыт «Испарение листьями воды» по плану
5. Живые организмы не могут жить без воды, в которой растворены необходимые для жизни вещества. Подтвердите это примерами

2 вариант

1. Дай определение понятия «зигота»
2. Нарисуй схему полового размножения. Приведи примеры живых организмов, размножающихся половым путем.
3. Какие приспособления имеются у животных, ведущие паразитический образ жизни?
4. Опиши опыт «Обнаружение воды в клубне картофеля» по плану.
5. Живые организмам необходима энергия, разные организмы получают ее по-разному. Подтвердите это примерами

Итоговая работа

Класс: 5

Спецификация работы.

1. Назначение работы.

Оценить уровень общеобразовательной подготовки по биологии учащихся 5 класса общеобразовательного учреждения за предыдущий учебный год.

Предлагаемая работа предполагает включение заданий метапредметного плана, что позволяет отследить сформированность УУД у учащихся.

2. Цель работы: оценить уровень усвоения учащимися 5 класса предметного содержания курса биологии за 5 класс по программе основной школы, и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Материал промежуточной проверочной работы направлен на проверку усвоения шестиклассниками важнейших знаний, предметных умений и видов познавательной деятельности, представленных в разделах курса « Биология – строение и жизнедеятельность живых организмов».

3. Структура работы.

Работа состоит из 2-х вариантов, каждый из которых, включает 18 заданий и состоит из двух частей. Часть I(А) содержит 15 заданий с выбором одного варианта ответа из четырех предложенных. Все задания базового уровня сложности. Часть II(В)- содержит три задания повышенного уровня сложности с кратким ответом: 1- с выбором трех верных ответов из шести; 2- задание на определение соответствия; 3- задание на включение пропущенных в тексте терминов и понятий.

План работы:

А1- наука о живой природе;

А8- методы изучения природы;

А2-великие естествоиспытатели;

А9-увеличительные природы;

А3- строение клетки;

А10- великие естествоиспытатели;

А4-свойства живого;

А11- размножение;

А5- клеточное строение ;

А12-питание растений;

А6- органоиды клетки;

А13- минеральные соли;

А7- функции органоидов;

А14- условия жизни;

A15- единство живой и неживой природы;

B2-умение устанавливать соответствие;

B1-умение проводить множественный выбор;

B-3 умение вставлять в биологическую таблицу пропущенные термины и понятия, функции

3. Распределение заданий по основным группам предметных действий.

-**Задания уровня А** (тесты с одним правильным ответом), позволяют прежде всего определить уровень предметных УУД: выделение существенных признаков биологических объектов и процессов; объяснение роли различных факторов в жизни организмов; сравнение биологических объектов и процессов; умение делать выводы на основе сравнения; знание основных правил поведения в природе и основ сохранения здорового образа жизни.

-**Задания уровня В** (первое задание по выбору трёх правильных ответов из шести, второе задание на соответствие, третье- знание биологических терминов и понятий); позволяют выявить уровень сформированности метапредметных и личностных УУД: овладение умением давать определения, понятия, делать выводы; умение анализировать и оценивать информацию; сформированность познавательного интереса, направленного на изучение живой природы.

4. Система оценивания.

Верно выполненное задание базового уровня(задания части А и В1) оценивается в 1 балл. Верно выполненное задание повышенного уровня оценивается (часть В2- В3)от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов -20

5.Продолжительность работы 40 минут.

Итоговая контрольная работа по биологии 5 класс.

Часть А

4) о Земле, её форме и строении

Выберите один верный ответ из четырех предложенных

A2Первым учёным , который наблюдал клетки растений в микроскоп, был

A1. Биология – это наука:

1)Н.Каперник

1)о звездах

2) А. Левенгук

2)о веществах

3)Р. Гук

3)о живой природе

4)К. Птолемей

А3. Постоянные структуры клетки, выполняющие определенную работу, называют:

- 1) деталями
- 2) органоидами
- 3) органами
- 4) отделами

А4. Раздражимость характерна:

- 1) для всех природных тел
- 2) только для животных
- 3) только для растений
- 4) только для живых существ

А5. Клеточное строение имеют:

- 1) все природные тела
- 2) только животные
- 3) только растения
- 4) все живые существа

А6. Органоиды, отвечающие за дыхание клетки:

- 1) рибосомы
- 2) лизосомы
- 3) митохондрии
- 4) хромосомы

А7. Цитоплазма клетки:

- 1) осуществляет связь между частями клетки

2) способствует соединению клеток между собой

3) выполняет защитную функцию

4) обеспечивает поступление веществ в клетку

А8. Изучение объекта с помощью линейки и весов получило название:

- разглядывание
- измерение
- наблюдение
- эксперимент

А9. Тубус главная часть:

- 1) лупы
- 2) секундомера
- 3) микроскопа
- 4) бинокля

А10. К. Линней создал

- 1) классификацию организмов
- 4) учение о биосфере
- 2) учение о строении Вселенной
- 3) учение об изменчивости живых организмов

А11. При половом размножении в образовании нового организма участвуют особые клетки:

- 1) планеты
- 2) гаметы
- 3) соматические

4) вегетативные

A12. Процесс образования зелёными растениями, за счёт энергии солнечного света, органических веществ из неорганических:

1) питание

2) фотосинтез

3) дыхание

4) обмен веществ

A13. Какие вредные вещества будут накапливаться в растении, если в почву вносить много азотных удобрений:

1) фосфаты

2) нитраты

3) сахара

4) сульфаты

A14. Условия, необходимые для жизни:

1) вода, кислород

2) питательные вещества

3) энергия

4) все перечисленные факторы

A15. Группа организмов, длительное время совместно обитающих в определённом пространстве и взаимосвязанных между собой, называется:

• ценозом

4) экосистема

• природным сообществом

• биоценозом

Часть В

B1. Выберите три верных ответа из шести предложенных

К паразитам живых организмов относятся:

1) венерина мухоловка; 2) лягушка; 3) трутовик настоящий; 4) бычий цепень; 5) росянка; 6) печёночный сосальщик.

Ответ _____

B2. Установите соответствие между природой планеты Земля и её телами. Впишите в таблицу цифры выбранных ответов.

тела природы	природа планеты Земля
А) инфузория	1) живая природа
Б) вода	
В) кактус	

Г)углекислый газ	
Д)раффлезия	
Е)холерный вибрион	
	2)неживая природа

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

В3. Заполните таблицу «Особенности питание живых организмов».

Живой организм	Чем питается
1.растительное животное	
2.хищник	
3.паразит	
4.человек	

по теме : «Многообразие живого мира»

Класс: 6

СПЕЦИФИКАЦИЯ

проверочной работы №1 по теме «Многообразие живых организмов»

1. Назначение проверочной работы.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения шестиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по теме № 1.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания 1 раздела курса «Многообразие живых организмов» и выполнение основных требования к уровню подготовки шестиклассников.

3. Распределение заданий проверочной работы по темам раздела №1

Темы раздела	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Распределение живых организмов по планете	2	4	33
Деление живых организмов на царства	1	2	17
Общие признаки представителей одного царства.	2	6	50

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 5 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 1 задание «Закончи предложение», 1 задание «Заполни таблицу» 3 задания с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть А	2 базовых	4	Дать краткий ответ
2	Часть В	2 средней сложности	5	Дать краткий ответ
3	Часть С	1 сложное	3	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 3 блока обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 1, 2 по теме «Распределение живых организмов по планете». Второй – задания № 3 по теме «Деление живых организмов на царства». Третий – задания № 4, 5 по теме «Общие признаки представителей одного царства».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-3) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (№ 4), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное задание III части (№5) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

Распределение заданий по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Распределение живых организмов по планете	1 (№ 1)	1 (№ 2)	-	2
Деление живых организмов на царства	1 (№ 3)	-	1(№ 4)	2
Общие признаки представителей одного царства.	-	-	1 (№ 5)	1

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 20 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Закончить предложение	4	3 мин.
2	Знать/понимать	Привести примеры	2	3 мин.
3	Знать/понимать, уметь	Распределить по царствам	5	4 мин.
4	Знать/понимать	Анализ и выбор	3	5 мин.
5	Уметь	Определить применить знания на практике	1	5 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем раздела №1.

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждый правильный ответ первой части части (№1, 2,) ставится 2 балла. За правильное выполнение вопросов 2 части № 3-4- по 2 и 3 балла. За выполнение вопроса № 5 (III часть) – 3 балла. Максимальный балл за работу – 12 баллов. «3» получает работа с 3-6 баллов, «4» - с 7-10, «5» - с 11-12 баллов.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	2		Зависимость распределения живых организмов от условий среды.
2	Базовый	2		Приспособление живых организмов к условиям среды.
3	Базовый	2		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства .
4	повышенный	3		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства. Отличия представителей разных царств
5	повышенный	3		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства и вид. Отличия представителей разных царств

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1 по теме : «Многообразие живого мира»

1 вариант.

1. Заверши предложение, назвав условия необходимые для жизни. Больше всего живых организмов обитают там, где наиболее благоприятные условия:,,,
2. Приведи примеры приспособленность организмов (растений и животных) к условиям Арктики.
3. Заполни таблицу, распределив живые организмы по царствам

Представитель царства	Название царства
трутовик	
синица	
вирус Гриппа	
береза	
туберкулезная палочка	

4. Назови те царства живой природы, в которых встречаются организмы, состоящие из одной клетки.
5. Объясни, почему растения могут жить на сходя с места.

2 вариант

1. Заверши предложение, назвав условия, неблагоприятные для жизни. Меньше всего живых организмов обитают там, где менее благоприятные условия:,,,
2. Приведи примеры приспособленность организмов (растений и животных) к условиям пустыни.
3. Заполни таблицу, распределив живые организмы по царствам

Представитель царства	Название царства
Дизентерийная палочка	
снегирь	
Вирус ВИЧ	

лишайник	
дрожжи	

4. Клетки представителей каких царств живой природы лишены хлорофилла. Как это отражается на типе питания этих организмов?

5. Объясни, почему без растений не возможна жизнь на Земле.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

Класс: 6

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Проверочной работы №2 по теме «Среда обитания и факторы среды»

1. Назначение проверочной работы.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения шестиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по теме № 2.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания 2 раздела курса по теме «Среда обитания и факторы среды» и выполнение основных требования к уровню подготовки шестиклассников.

Распределение заданий проверочной работы по темам раздела №1

Темы раздела	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Среда обитания. Факторы среды	2	3	38
Среды обитания, освоенные живыми организмами	2	3	38
Приспособления живых организмов к переживанию неблагоприятных условий	1	2	24

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 5 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 1 задание «работа с понятием», 4 задания с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть А	2 базовых	2	Дать краткий ответ
2	Часть В	1 средней сложности	2	Дать краткий ответ
3	Часть С	2 сложных	4	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 3 блока обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 1, 2 по теме «Среда обитания. Факторы среды». Второй – задания № 3, 5 по теме «Среды обитания, освоенные живыми организмами». Третий – задания № 4, 5 по теме «Приспособления живых организмов к переживанию неблагоприятных условий».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-3) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (№ 5), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное задание III части (№4) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

Распределение заданий по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Среда обитания. Факторы среды	1 (№ 1)	1 (№ 2)	-	2
Среды обитания, освоенные живыми организмами	1 (№ 5)	-	1 (№ 3)	2
Приспособления живых организмов к переживанию неблагоприятных условий	-	-	1 (№ 4)	1

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 20 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Дать определение	1	3 мин.
2	Знать/понимать	Определить применить знания на практике	1	6 мин.
3	Знать/понимать, уметь	Анализ и обоснование	1	4 мин.
4	Знать/понимать	Анализ и обоснование	1	5 мин.
5	Уметь	Привести примеры	1	2 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем раздела №2.

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждый правильный ответ первой части части (№1, 2,) ставится 1 и 2 балла. За правильное выполнение вопросов 2 части № 3-4- по 2 балла. За выполнение вопроса № 5 (III часть) – 1 балла. Максимальный балл за работу – 8 баллов. «3» получает работа с 2-4 баллов, «4» - с 5-6, «5» - с 7-8 баллов.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Факторы среды
2	повышенный	2		Приспособление живых организмов к условиям среды.
3	повышенный	2		Приспособление живых организмов к условиям среды. Систематические единицы живого: царства .
4	повышенный	2		Приспособление живых организмов к условиям среды.
5	базовый	1		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2 по теме: «Среда обитания и факторы среды»

1 вариант

1. Дай определение «абиотические факторы среды»
2. Поясни, влияние каких факторов среды тебе нужно учитывать при выращивании комнатного растения, например, бегонии, родина которой- влажные тропические леса.

3. Объясни, можно ли по внешнему сходству животных- дельфина и кальмара определить среду их обитания.
4. Докажи, на примере осени, что сезонные изменения в жизни растений и животных происходят под влиянием факторов неживой природы.
5. Назови, царства живой природы, представители которых обитают в воде.

2 вариант

1. Дай определение «биотические факторы среды»
2. Поясни, влияние каких факторов среды тебе нужно учитывать при выращивании комнатного растения, например, кактуса, родина которого — пустыни Африки.
3. Объясни, можно ли по внешнему сходству животных- птицы и насекомого определить среду их обитания.
4. Докажи, на примере весны, что сезонные изменения в жизни растений и животных происходят под влиянием факторов неживой природы.
5. Назови, царства живой природы, представители которых обитают в организме человека.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3

Класс: 6

СПЕЦИФИКАЦИЯ

проверочной работы №3 по теме « Природное сообщество»

1. Назначение проверочной работы.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения шестиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по теме № 3.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания 3 раздела курса по теме «Природное сообщество» и выполнение основных требования к уровню подготовки шестиклассников.

3. Распределение заданий проверочной работы по темам раздела №1

Темы раздела	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Природное сообщество. Экосистема.	2	6	50
Взаимодействие организмов в природном сообществе	3	6	50

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 5 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 1 задание «работа с понятием, составление схемы», 4 задания с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
-------	--------------	---------------	-----------------------------	--------------

1	Часть А	2 базовых	4	Дать краткий ответ
2	Часть В	2 средней сложности	4	Дать развернутый ответ
3	Часть С	1 сложное	4	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 2 блока обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 1, 5 по теме «Природное сообщество. Экосистема.». Второй – задания № 2, 3, 4 по теме «Взаимодействие организмов в природном сообществе».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (3-4) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (№ 1-2), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное задание III части (№5) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

Распределение заданий по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Природное сообщество. Экосистема.	-	1 (№ 1)	1 (№ 5)	2
Взаимодействие организмов в природном сообществе	2 (№ 3-4)	1 (№2)	-	3

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 20 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Определить применить знания на практике	1	6 мин.
2	Знать/понимать	Определить применить знания	1	4 мин.

		на практике		
3	Знать/понимать, уметь	Анализ и обоснование	1	4 мин.
4	Знать/понимать	Привести примеры	1	2 мин.
5	Уметь	Анализ и обосновани	1	4 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем раздела №3.

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждый правильный ответ первой части части (№1, 2,) ставится по 2 балла. За правильное выполнение вопросов 2 части № 3-4- по 2 балла. За выполнение вопроса № 5 (III часть) – 4 балла. Максимальный балл за работу – 12 баллов. «3» получает работа с 4-7 баллов, «4» - с 8-10, «5» - с 11-12 баллов.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	Уровень сложности	Максимальны й балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	2		Природное сообщество. Экосистема.
2	базовый	2		Факторы среды.
3	повышенны й	2		Взаимодействие организмов в природном сообществе
4	базовый	2		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства.
5	повышенны й	4		.Взаимодействие организмов в природном сообществе

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3 по теме : « Природное сообщество»

1 вариант

1. Нарисуй схему «Взаимосвязи в экосистеме», отметь на ней кислород, углекислый газ, ненужные для организма вещества, минеральные вещества.
2. Опиши опыт «Выделение кислорода листьями элодеи на свету» по принятому плану.
3. Почему листва, опавшая осенью исчезает?
4. Приведи пример пищевой цепи в степи из трех звеньев.
5. Почему аквариум можно назвать моделью экосистемы?

2 вариант

1. Нарисуй схему «Взаимосвязи в экосистеме», на примере озера, отметь на ней кислород, углекислый газ, ненужные для организма вещества, минеральные вещества.
2. Опиши опыт «Опыт Пристли» по принятому плану.
3. Приведите примеры организмов «хозяин- паразит»
4. Приведи пример пищевой цепи в лесу из трех звеньев.
5. Почему садовый участок (огород) можно назвать моделью экосистемы?

Итоговая работа

Класс: 6

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Итоговой проверочной работы по биологии за курс 6 класса школы.

1. Назначение итоговой контрольной работы.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения шестиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по биологии 6 класса.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания всех основных разделов курса Введение в биологию и выполнение основных требования к уровню подготовки шестиклассников.

3. Распределение заданий контрольной работы по содержательным разделам курса биологии

Разделы обязательного минимума содержания основного общего образования по географии	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Многообразие живого мира	5	6	30
Среда обитания и факторы среды	4	10	50
Природное сообщество	1	4	20

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 10 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 4 задания с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, 3 задания с выбором нескольких правильных ответов, 3 задания с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть 1	6 базовых	8	Выбор одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов.
2	Часть 2	3 средней сложности	8	Выбор нескольких правильных ответов, описать по предложенному плану опыт Дать краткий ответ
3	Часть 3	1 сложное	4	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 3 блока обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 1, 3, 4,5 по теме «Многообразие живого мира». Второй – задания № 6-9 по теме «Среда обитания и факторы среды». Третий – задания № 2, 10 по теме «Природное сообщество».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-5) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (6-9), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное задание III части (10) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

Распределение заданий по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Многообразие живого мира	3 (№ 1,3,4)	1 (№ 5)	-	4
Среда обитания и факторы среды	1 (№ 7)	2 (№6, 8)	1 (№ 9)	4
Природное сообщество	1 (№ 2)	-	1 (№ 10)	2

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 45 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
2	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
3	Знать/понимать	Выбор нескольких правильных	5	3 мин.
4	Знать/понимать	Выбор	4	3 мин.
5	Знать/понимать	Выбор	6	3 мин.
6	Знать/понимать	Выбор нескольких правильных	5	3 мин.
7	Знать/понимать	Выбор нескольких правильных	5	3 мин.
8	Знать/понимать, уметь	Привести примеры и ответить на вопрос	-	5 мин.
9	уметь	Описывать опыт по плану	-	5 мин.
10	Уметь	Определить применить знания на практике	-	10 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем курса.

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждый правильный ответ первой части части (№1, 2, 4,5) ставится 1 балл, а вопроса № 3- 2 балла. За правильное выполнение вопросов « части № 6-7- по 2 балла, вопросов № 8-9 — по 3 балла. За выполнение вопроса № 10 (III часть) – 4 балла. Максимальный балл за работу – 20 баллов. «3» получает работа с 6-11 баллов, «4» - с 12-17, «5» - с 18-20 баллов.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства и вид. Отличия представителей разных царств
2	Базовый	1		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства и вид. Отличия представителей разных царств
3	Базовый	2		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства и вид. Отличия представителей разных царств
4	Базовый	1		Многообразие живых организмов. Систематические

			единицы живого: царства и вид. Отличия представителей разных царств
5	Базовый	1	Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства и вид. Отличия представителей разных царств
6	Базовый	2	Среда обитания. Факторы среды и их влияние на освоение различных сред жизни. Приспособление живых организмов к неблагоприятным условиям среды.
7	Базовый	2	Среда обитания. Факторы среды и их влияние на освоение различных сред жизни. Приспособление живых организмов к неблагоприятным условиям среды.
8	Повышенны й	3	Среда обитания. Факторы среды и их влияние на освоение различных сред жизни. Приспособление живых организмов к неблагоприятным условиям среды.
9	Повышенны й	3	Среда обитания. Факторы среды и их влияние на освоение различных сред жизни. Приспособление живых организмов к неблагоприятным условиям среды.
10	Повышенны й	4	Природное сообщество . Экосистема, ее виды. Взаимодействие живых организмов в экосистеме.

Итоговая работа по биологии 6 класс

1 вариант

1. Живые организмы сосредоточены очень плотно:

А- на поверхности земли

В- в атмосфере

Б- в гидросфере

Г- литосфере

2. Какой природной зоне соответствует следующее описание: « Животный и растительный мир небогатый: полярная сова, северный олень, леминг, песок. Преобладает низкорослая растительность: мхи, лишайники, карликовая береза, клюква »:

А- тайга

В- арктическая пустыня

Б- тундра

Г- степь

3. Какие организмы имеют клеточное строение и четко оформленное ядро:

А- вирусы

Б- бактерии

В- растения

Д- животные

Г- грибы

4. Самая крупная единица систематики живых организмов:

А- царство

В- род

Б- вид

Г- класс

5. Найдите ошибку в приведенном перечне живых организмов. К растениям относят следующие живые организмы: кувшинку, ель, подберезовик, мох, папоротник, водоросли.

6. Перечислите факторы неживой природы, влияющие на развитие живых организмов в аквариуме:

А- человек

Г- температура

Б- свет

Д- влажность воздуха

В- радиактивность

7. К теневыносливым растениям не относят: ландыш, луговые травы, липа, папоротник, сирень.

8. Приведите примеры живых организмов, для которых средой обитания является организм человека. Как они влияют на здоровье человека?

9. Ученик замочил семена гороха и положил их на проращивание в разные места: одни в теплое место, другие в более прохладное. Составьте описание опыта «Влияние температуры на скорость прорастания семян» по плану:

1- цель опыта

3- результат

2- ход опыта

4- вывод

10. На конкретном примере объясните, что такое экосистема.

2 вариант

1. Живые организмы распространены редко в атмосфере и литосфере, потому что :

А- не хватает влаги

В- избыток воды

Б- не хватает кислорода

Г- избыток тепла

2. Какой природной зоне соответствует следующее описание: « Животный и растительный мир приспособлен к недостатку влаги летом и суровым зимам: много грызунов, змей, разнообразных птиц. Среди растений преобладает разнотравье, злаки и ковыль.»:

А- тайга

В- арктическая пустыня

Б- тундра

Г- степь

3. Какие организмы имеют клеточное строение и не имеют четко оформленного ядра:

А- вирусы

Г- грибы

Б- бактерии

Д- животные

В- растения

4. Самая маленькая единица систематики живых организмов:

А- царство

В- род

Б- вид

Г- класс

5. Найдите ошибку в приведенном перечне живых организмов. К животным относят следующие живые организмы: дрожжи, амеба, носорог, варан, дождевой червь.

6. Перечислите факторы неживой природы, влияющие на развитие живых организмов в зоопарке:

А- человек

Г- температура

Б- свет

Д- влажность воздуха

В- радиактивность

7. К морозостойким организмам относятся верблюжья колючка, белый медведь, верблюд, лишайник, бактерии, ящерица .

8. Приведите примеры живых организмов, для которых средой обитания является почва. Какое значение играют эти организмы для круговорота веществ и почвы.

9. Ученик провел опыт: одни семена подсолнечника завернул во влажную тряпочку и положил в банку, другие оставил сухими, третьи- залил водой так, чтобы она покрывала семена. Все три банки поставил в теплое место и наблюдал за прорастанием семян. Составьте описание опыта «Изучение условий прорастания семян» по плану:

1- цель опыта

3- результат

2- ход опыта

4- вывод

10. На конкретном примере раскройте понятие биоценоз или природное сообщество.

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Музыка»**

(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Искусство

Класс: 5

Назначение

Работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Структура

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

Распределение заданий по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Время выполнения варианта

На выполнение работы отводится 45 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

Проверочная работа №1

Содержание работы

Вариант 1
1. Музыкально-выразительное средство мелодия - это: а) скорость музыки б) сочетание звуков в) окраска голоса или музыкального инструмента
2. Определите помощью каких средств композитор создает свой особенный мир: а) слов б) красок в) нот
3. Определите какую форму музыки имеет песня: а) рондо б) куплетную в) вариации
4. Сколько нот в музыке: а) 5 б) 7 в) 6
5. Определите, чем была музыка для Чайковского П.И: а) развлечением б) исповедью души в) песней на ночь
6. Согласны ли вы, что опера- это музыкальный спектакль. В котором действующие лица танцуют: а) да б) нет в) не знаю
7. Какие жанры относятся к музыкальному искусству: а) балет, опера, симфония, концерт б) портрет, пейзаж, натюрморт в) сказки, басня, рассказ, повесть
8. Какое из музыкальных произведений не принадлежит творчеству К. Дебюсси: а) «Вальс цветов» б) «Игра волн» в) «Разговор ветра с морем»
9. Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения: 1. Григ Э. а) «Море» 2. Дебюсси К. б) «Гадкий утенок» 3. Прокофьев С. в) «Утро»
10. Напишите какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения и его частей написанного им на эту тему: «Что касается меня, всю эту зачарованность ... я объясняю себе одним: тем, что оно неизменно являет моему взору возможное. Сколько часов я отдал ему, созерцая его невидящим взором и следя за ним с безмолвием в душе. Меня первоначально готовили к карьере моряка и только жизненные обстоятельства помешали мне пойти по этому жизненному пути. Сейчас я работаю над тремя симфоническими эскизами ...».

Вариант 2
<p>1. Музыкально-выразительное средство тембр –это:</p> <p>а) скорость музыки б) сочетание звуков в) окраска голоса или музыкального инструмента</p>
<p>2. Определите помощью каких средств поэт создает свой особенный мир:</p> <p>а) слов б) рисование в) музицирование</p>
<p>3. Поясните что помогает работе композитора, художника, поэта: а) праздник б) разговор с другом в) уединение</p>
<p>4. Определи правильную последовательность нот: а) до, ре, ми, соль, ля, си, фа б) до, ре, ми, фа, соль, ля, си в) до, ми, фа, ре, соль, ля, си</p>
<p>5. Кто автор музыки к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок» а) П.И. Чайковский б) С.С. Прокофьев в) М.И.Глинка</p>
<p>6. Согласны ли вы, что балет - это музыкальный спектакль. В котором действующие лица поют:</p> <p>а) да б) нет в) не знаю</p>
<p>7. Какие жанры относятся к изобразительному искусству: а) балет, опера, симфония, концерт б) портрет, пейзаж, натюрморт в) сказки, басня, рассказ, повесть</p>
<p>8. Какое произведение К. Дебюсси состоит из этих частей: «От зари до полудня на море», «Игра волн», «Разговор ветра с морем» а) «Море» б) «Небо» в) «Природа»</p>
<p>9. Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения:</p> <p>1.Бородин А а) «Щелкунчик» 2.Чайковский П б) «Гадкий утенок» 3.Дебюсси в) «Богатырская симфония»</p>
<p>10. Напишите какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения написано им на эту тему и кем мечтал стать этот композитор в старости: «Часть моих цветов погибла, а именно все резеды и почти все левкой», -сокрушался композитор. А в июле он уже ликовал: «Цветы мои все поправились, а иные даже расцвели. Я не могу выразить удовольствия, которое я испытывал, видя, как ежедневно появлялись цветы»</p>

Фонд оценочных средств
Проверочная работа №2

Класс: 5

Назначение

Итоговая работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Назначение

Проверочная работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Распределение заданий по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть». Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

Время выполнения варианта

На выполнение работы отводится 45 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2

балла. За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

План варианта

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа; 8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

I вариант

1 уровень

1. Жанр вокальной музыки:

а) симфония б) песня в) соната

2. Камерное вокальное произведение, для голоса с инструментом:

а) соната б) опера в) романс

3. Произведение А.К.Лядова, основой которого стало одно из сказаний русского народа:

а) симфоническая миниатюра «Кикимора»

б) симфоническая сюита «Шехеразада» в)

симфония действо «Перезвоны»

4. Родоначальник русской классической музыки:

а) Ф.Шуберт б) М.И.Глинка в) Ф.Шопен

5. Автор кантаты «Снег идёт», основой которого стало одноимённое стихотворение Б.Пастернака:

а) В.А.Гаврилин б) П.И.Чайковский в) С.Свиридов

6. Краткое литературное содержание оперы, балета, мюзикла, оперетты:

а) либретто б) увертюра в) кардебалет

7. Мюзикл Эндрю Ллойд Уэббера:

а) «Звуки музыки» б) «Кошки» в) «Юнона и Авось»

8. Жанр произведения С.С.Прокофьева «Александр Невский»

а) балет б) опера в) кантата

9. Главный образ в творчестве С.В.Рахманинова:

а) родина б) борьба в) сказка

10. Королева симфонического оркестра:

а) труба б) скрипка в) виолончель

2 уровень

11. Произведение М.П.Мусоргского созданное под впечатлением от просмотра выставки художника В.Гартмана?

12. Композитор, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.

13. Дирижёр симфонического оркестра «Виртуозы Москвы»?

14. Автор маленькой трагедии «Моцарт и Сальери»?

15. Композитор, автор оперы-былины «Садко»?

16. Вид древнерусского церковного пения?

17. Праздничный колокольный звон?

18. Какому музыкальному инструменту Древней Руси подражает арфа в произведении В.Г.Кикты «Фрески Софии Киевской»?

19. Кем был Никколо Паганини?

20. Французский композитор, основоположник импрессионизма в музыке?

3 уровень

21. Какому жанру изобразительного искусства родственен романс «Островок» С.В. Рахманинова?

22. Состав инструментов произведения Ф.Шуберта «Фореллен-квинтет»

II вариант

1 уровень

1. Жанр симфонической музыки:

а) симфония б) песня в) соната

2. Сценическое вокальное произведение:

а) соната б) опера в) романс

3. Произведение Н.А.Римского-Корсакова, основой которого стали сюжеты восточных сказок:

а) симфоническая миниатюра «Кикимора»

б) симфоническая сюита «Шехеразада» в)

симфония действо «Перезвоны»

4. Родоначальник польской классической музыки:

а) Ф.Шуберт б) М.И.Глинка в) Ф.Шопен

5. Автор симфонии действо «Перезвоны», созданное под впечатлением от рассказов писателя, актёра и режиссёра В.М.Шукшина:

а) В.А.Гаврилин б) П.И.Чайковский в) Г.Свиридов

6. Инструментальное вступление к опере, балету, мюзиклу, оперетте:

а) либретто б) увертюра в) кардебалет

7. Мюзикл Александра Рыбникова:

а) «Звуки музыки» б) «Кошки» в) «Юнона и Авось»

8. Жанр произведения П.И.Чайковского «Щелкунчик»:

а) балет б) опера в) кантата

9. Главный образ в творчестве Л.Бетховена:

а) родина б) борьба в) эпос

10. Солирующий инструмент оркестра джазовой музыки:

а) труба б) скрипка в) виолончель

2 уровень

11. Произведение М.П.Мусоргского созданное под впечатлением от просмотра выставки художника В.Гартмана?

12. Композитор, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.

13. Дирижёр симфонического оркестра «Виртуозы Москвы»?

14. Автор маленькой трагедии «Моцарт и Сальери»?

15. Композитор, автор оперы-былины «Садко»?

16. Вид древнерусского церковного пения?

17. Праздничный колокольный звон?

18. Какому музыкальному инструменту Древней Руси подражает арфа в произведении В.Г.Кикты «Фрески Софии Киевской»?

19. Кем был Никколо Паганини?

20. Французский композитор, основоположник импрессионизма в музыке?

3 уровень

21. Какому жанру изобразительного искусства родственен романс «Островок» С.В. Рахманинова?

22. Состав инструментов произведения Ф.Шуберта «Фореллен-квинтет»

Проверочная работа №1

Класс: 6

Назначение

Работа предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

План работы:

Назначение работы

Проверочная работа предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по музыке в объеме обязательного минимума содержания образования.

Структура работы

Проверочная работа включает в себя контролируемые элементы содержания следующих разделов: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки».

Каждый вариант состоит из трех частей и включает 18 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть А- содержит 5 заданий, звуковой тест на определение порядка звучания 5 музыкальных фрагментов.

Часть В - содержит 11 заданий с выбором ответом, с кратким ответом, с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности.

Часть С содержит 2 творческих задания с открытыми ответами. В С1 обучающимся предлагается литературный текст, по которому обучающийся должен определить музыкальное произведение и его автора. В С2 обучающимся предлагается выполнить синквейн на заданную тему.

Распределение заданий по частям работы.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип задания
1	Основная часть А	5	5	Определение на слух
2	Основная часть В	11	17	С выбором ответа С кратким ответом Выбор нескольких правильных ответов На восстановление соответствия На восстановление последовательности
3	Дополнительная часть С	2	6	Задания открытого типа
		18	28	

Распределение заданий по уровням сложности.

В тесте представлены задания различных уровней сложности: базового и повышенного.

Задания базового уровня включены в часть А – 5 звуковых фрагментов и в часть В - 5 заданий с выбором ответа, 2 задания с кратким ответом. Они проверяют знание и понимание содержания материала, изучаемого в течение года.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания с кратким ответом, с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности) и дополнительную часть С (задание открытого типа, носящие творческий характер).

Распределение заданий по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности.

Содержательные разделы	Проверяемые элементы содержания	Количество заданий	Максимальный бал за выполнение задания	№ задания
Слушание музыки	Уметь определять на слух произведение и его автора	5	1	A1
			1	A2
			1	A3
			1	A4
			1	A5
Портреты композиторов	Узнавать композитора по портрету	1	2	B7
Голосовые тембры	Уметь выстраивать голосовые тембры по звук высотности	1	1	B6
Музыкальные произведения	Уметь соотносить композитора с музыкальным произведением	3	1	B1
			2	B9
			2	B10
Музыкальные жанры	Уметь определять тот или иной жанр музыки , знать его создателя	3	1	B2
			1	B4
			2	B8
Композиторы, исполнители	Уметь называть композиторов, их произведения, известных исполнителей	1	1	B3
Музыкальный кругозор	Уметь находить лишнее в предложенном ряду, анализировать и обобщать предложенный материал.	2	1	B5
			3	B11
Творческое задание	Узнать музыкальное произведение и его автора по литературному тексту	1	3	C1
Творческое задание	Нарисовать словесный портрет музыкального произведения, используя прием синквейна	1	3	C2
Итого:		18	28	

На выполнение работы даётся 40 минут.

Инструкция по проверке

За верное выполнение заданий Части А обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение заданий Части В – В1-В6 обучающийся получает по 1 баллу за выполнение задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части В – В7-В10 обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий В11 учащийся получает 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части С обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка	Уровневая шкала
Ниже 50% - 7 и меньше баллов	низкий уровень	2	недостаточный
64%- 50% - 12 -8 баллов	средний уровень	3	базовый
84% -65% - 18 -13 баллов	выше среднего	4	повышенный
100% - 85% - 28-19 баллов	высокий	5	повышенный

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по музыке отводится 1 урок (40 минут).

Работа состоит из 3 частей, включающих 18 заданий.

Часть А- содержит 5 заданий, звуковой тест на определение порядка звучания 5 музыкальных фрагментов.

Часть В - содержит 11 заданий: с выбором ответа, с кратким ответом, с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности.

Часть С содержит 2 творческих задания, интерпретация в других видах искусства, где учащимся предлагается определить музыкальное произведение по литературному тексту, выполнить синквейн на заданную тему.

За верное выполнение заданий Части А обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение заданий Части В – В1-В6 обучающийся получает по 1 баллу за выполнение задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части В – В7-В10 обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий В11 учащийся получает 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части С обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

За выполнение различных по сложности заданий даётся от одного до пяти баллов.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Желаем успеха!

Вариант I

Часть А.

Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

А__ Ф. Шопен «Революционный этюд»

А__ М.И. Глинка, «Я помню чудное мгновенье»

А__ А. Вивальди, «Лето» из концерта «Времена

года» А__ Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт»

А__ П.И. Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

Часть В.

В1. Назовите создателя вокальной баллады «Лесной царь».

- А) А.П. Бородин
- Б) Ф. Шуберт
- В) Ф. Лист
- Г) Ф. Шопен.

В2. Выберите жанры русской духовной музыки.

- А) духовный концерт
- Б) месса
- В) херувимская
- Г) литургия.

В3. Выберите известных зарубежных джазовых исполнителей.

- А) Рэй Чарльз
- Б) Игорь Бутман
- В) Дюк Эллингтон
- Г) Луи Армстронг.

В4. Подчеркните жанр, относящийся к вокальной музыке в каждом ряду.

- Прелюдия, песня, увертюра
- Серенада, концерт, полонез
- Вариации, симфония, вокализ
- Романс, соната, сказка.

В5. Найдите лишнее слово в каждом ряду, подчеркни его.

- Скрипка, фортепиано, виолончель, альт, контрабас.
- П.И. Чайковский, М.И. Глинка, Ф. Шопен, Н.А. Римский – Корсаков
- Увертюра, этюд, симфония, концерт
- «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Революционный этюд».

В6. Расставьте мужские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому, результаты впишите в таблицу словами.

Бас, тенор, баритон, дискант.

В7. Вас приветствуют великие композиторы и исполнители. Напишите их фамилии.



В8. Кто из зарубежных композиторов создал жанр инструментальной баллады?

В9. Кому посвящен романс М.И.Глинки «Я помню чудное мгновенье»?

В10. С каким музыкальным произведением можно соотнести эту иллюстрацию?

В 11. Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы «принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы «лишнее слово в ряду».

1. «Эгмонт», «Щелкунчик», «Метель» «Ромео и Джульетта»;
2. Месса, хорал, мазурка, реквием
3. Увертюра, серенада, баллада, романс;
4. Глинка, Бах, Пушкин, Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		

3		
4		

Часть С.

С1. Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? Подчеркните их. Напишите ответ в свободной форме.

Над миром нависла угроза фашизма. Люди особенно нуждались в произведениях, которые вдохновляли бы народ на защиту Отечества. На экранах появляется фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна, где говорится о победе русского князя над немецкими рыцарями в начале XIII века. Страстно и взволнованно звучит музыка в кинофильме, набатный колокол сурово и решительно призывает всех на борьбу с врагом. Вставайте, люди русские...! На смертный бой, на славный бой...!

С2. Составь синквейн на тему «Увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена».

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № Испытываю

затруднения в заданиях №

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях №

Вариант II

Часть А.

Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

А ___ Ф. Шопен «Революционный этюд»

А ___ М.И. Глинка, «Я помню чудное мгновенье»

А ___ А. Вивальди, «Лето» из концерта «Времена года»

А ___ Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт»

А ___ П.И. Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Часть В.

В1. Кого называли «отцом симфонии»?

А) Л. Бетховен

Б) Й. Гайдн

В) В.А. Моцарт

Г) Ф. Шуберт.

В2. Назовите создателя литературной баллады «Лесной царь».

А) У. Шекспир

Б) Г. Гейне

В) И.В. Гете

Г) Ф. Шиллер.

В3. В каком стиле музыки сочинял И.С. Бах?

А) гомофония

Б) додекофония

В) полистилистика

Г) полифония

В4. Подчеркните в каждом ряду жанр, относящийся к симфонической музыке.

- Прелюдия, песня, увертюра
- Серенада, концерт, полонез
- Вариации, симфония, вокализ
- Романс, соната, иллюстрации

В5. Найдите лишнее слово в каждом ряду, подчеркните его.

- Оркестр, гармонь, трещетки, гусли
- Ф. Шопен, И.С. Бах, Г.В. Свиридов, В.А. Моцарт
- Литургия, херувимская, иллюстрации, духовный концерт
- «Революционный этюд», «Метель», «Экспромт-фантазия», Прелюдия №20

В6. Расставьте женские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому, результаты впишите в таблицу.

Контральто, сопрано, альт, меццо-сопрано.

В7. Вас приветствуют великие композиторы и исполнители. Напишите их фамилии.



В8. Кто из советских композиторов создал жанр музыкальной иллюстрации?

В9. Кому посвящено стихотворение А.С.Пушкина «Я помню чудное мгновенье»?

В10. С каким музыкальным произведением можно соотнести эту иллюстрацию?



В11. Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы «принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы «лишнее слово в ряду».

1. «Я вас любил», «Лесной царь», «Аве, Мария», «Ромео и Джульетта»;
2. Месса, вальс, мазурка, этюд;
3. Блюз, симфония, увертюра, иллюстрации;
4. Глинка, Бах, Моцарт, Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		
3		

Часть С.

С1. Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? Подчеркните их. Напишите ответ в свободной форме.

Над миром нависла угроза фашизма. Люди особенно нуждались в произведениях, которые вдохновляли бы народ на защиту Отечества. На экранах появляется фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна, где говорится о победе русского князя над немецкими рыцарями в начале XIII века. Страстно и взволнованно звучит музыка в кинофильме, набатный колокол сурово и решительно призывает всех на борьбу с врагом. Вставайте, люди русские...! На смертный бой, на славный бой....!

С2. Составь синквейн на тему «Ромео и Джульетта» П.И. Чайковский.

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № Испытываю

затруднения в заданиях №

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях №

Проверочная работа №2

Назначение

Итоговая работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

План работы:

Назначение работы

Проверочная работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по музыке в объеме обязательного минимума содержания образования.

Структура работы

Проверочная работа включает в себя контролируемые элементы содержания следующих разделов: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки».

Каждый вариант состоит из трех частей и включает 18 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть А- содержит 5 заданий, звуковой тест на определение порядка звучания 5 музыкальных фрагментов.

Часть В - содержит 11 заданий с выбором ответом, с кратким ответом, с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности.

Часть С содержит 2 творческих задания с открытыми ответами. В С1 обучающимся предлагается литературный текст, по которому обучающийся должен определить музыкальное произведение и его автора. В С2 обучающимся предлагается выполнить синквейн на заданную тему.

Распределение заданий по частям работы.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип задания
1	Основная часть А	5	5	Определение на слух
2	Основная часть В	11	17	С выбором ответа С кратким ответом Выбор нескольких правильных ответов На восстановление соответствия На восстановление последовательности
3	Дополнительная часть С	2	6	Задания открытого типа
		18	28	

Распределение заданий по уровням сложности.

В тесте представлены задания различных уровней сложности: базового и повышенного.

Задания базового уровня включены в часть А – 5 звуковых фрагментов и в часть В - 5 заданий с выбором ответа, 2 задания с кратким ответом. Они проверяют знание и понимание содержания материала, изучаемого в течение года.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания с кратким ответом, с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности) и дополнительную часть С (задание открытого типа, носящие творческий характер).

Распределение заданий по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности.

Содержательные разделы	Проверяемые элементы содержания	Количество заданий	Максимальный балл за выполнение задания	№ задания
Слушание музыки	Уметь определять на слух произведение и его автора	5	1	A1
			1	A2
			1	A3
			1	A4
			1	A5
Портреты композиторов	Узнавать композитора по портрету	1	2	B7
Голосовые тембры	Уметь выстраивать голосовые тембры по звук высотности	1	1	B6
Музыкальные произведения	Уметь соотносить композитора с музыкальным произведением	3	1	B1
			2	B9
			2	B10
Музыкальные жанры	Уметь определять тот или иной жанр музыки , знать его создателя	3	1	B2
			1	B4
			2	B8
Композиторы, исполнители	Уметь называть композиторов, их произведения, известных исполнителей	1	1	B3
Музыкальный кругозор	Уметь находить лишнее в предложенном ряду, анализировать и обобщать предложенный материал.	2	1	B5
			3	B1 1
Творческое задание	Узнать музыкальное произведение и его автора по литературному тексту	1	3	C1
Творческое задание	Нарисовать словесный портрет музыкального произведения, используя прием синквейна	1	3	C2
Итого:		18	28	

На выполнение работы даётся 40 минут.

Инструкция по проверке

За верное выполнение заданий Части А обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение заданий Части В – В1-В6 обучающийся получает по 1 баллу за выполнение задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части В – В7-В10 обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий В11 учащийся получает 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части С обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка	Уровневая шкала
Ниже 50% - 7 и меньше баллов	низкий уровень	2	недостаточный
64%- 50% - 12 -8 баллов	средний уровень	3	базовый
84% -65% - 18 -13 баллов	выше среднего	4	повышенный
100% - 85% - 28-19 баллов	высокий	5	повышенный

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по музыке отводится 1 урок (40 минут).

Работа состоит из 3 частей, включающих 18 заданий.

Часть А- содержит 5 заданий, звуковой тест на определение порядка звучания 5 музыкальных фрагментов.

Часть В - содержит 11 заданий: с выбором ответа, с кратким ответом, с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности.

Часть С содержит 2 творческих задания, интерпретация в других видах искусства, где учащимся предлагается определить музыкальное произведение по литературному тексту, выполнить синквейн на заданную тему.

За верное выполнение заданий Части А обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение заданий Части В – В1-В6 обучающийся получает по 1 баллу за выполнение задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части В – В7-В10 обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий В11 учащийся получает 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части С обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время. За выполнение различных по сложности заданий даётся от одного до пяти баллов. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Желаем успеха!

I вариант

Ученик _____

Часть А.

Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

А__ Ф.Шопен «Революционный этюд»

А__ М.И.Глинка, «Я помню чудное мгновенье»

А__ А.Вивальди, «Лето» из концерта «Времена

года» А__ Л.Бетховен Увертюра «Эгмонт»

А__ П.И.Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

Часть В.

В1. Назовите создателя вокальной баллады «Лесной царь».

- А) А.П.Бородин
- Б) Ф.Шуберт
- В) Ф.Лист
- Г) Ф.Шопен.

В2. Выберите жанры русской духовной музыки.

- А) духовный концерт
- Б) месса
- В) херувимская
- Г) литургия.

В3. Выберите известных зарубежных джазовых исполнителей.

- А) Рэй Чарльз
- Б) Игорь Бутман
- В) Дюк Эллингтон
- Г) Луи Армстронг.

В4. Подчеркните жанр, относящийся к вокальной музыке в каждом ряду.

- Прелюдия, песня, увертюра
- Серенада, концерт, полонез
- Вариации, симфония, вокализ
- Романс, соната, сказка.

В5. Найдите лишнее слово в каждом ряду, подчеркни его.

- Скрипка, фортепиано, виолончель, альт, контрабас.
- П.И.Чайковский, М.И.Глинка, Ф.Шопен, Н.А.Римский – Корсаков

- Увертюра, этюд, симфония, концерт
- «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Революционный этюд».

В6. Расставьте мужские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому, результаты впишите в таблицу словами.

Бас, тенор, баритон, дискант.

В7. Вас приветствуют великие композиторы и исполнители. Напишите их фамилии.



В8. Кто из зарубежных композиторов создал жанр инструментальной баллады?

В9. Кому посвящен романс М.И. Глинки «Я помню чудное мгновенье»?

В10. С каким музыкальным произведением можно соотнести эту иллюстрацию?

В 11. Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы «принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы « лишнее слово в ряду».

5. «Эгмонт», «Щелкунчик», «Метель» «Ромео и Джульетта»;
6. Месса, хорал, мазурка, реквием
7. Увертюра, серенада, баллада, романс;
8. Глинка, Бах, Пушкин, Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		
3		
4		

Часть С.

С1. Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? Подчеркните их. Напишите ответ в свободной форме.

Над миром нависла угроза фашизма. Люди особенно нуждались в произведениях, которые вдохновляли бы народ на защиту Отечества. На экранах появляется фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна, где говорится о победе русского князя над немецкими рыцарями в начале XIII века. Страстно и взволнованно звучит музыка в кинофильме, набатный колокол сурово и решительно призывает всех на борьбу с врагом. Вставайте, люди русские!... На смертный бой, на славный бой.....!

С2. Составь синквейн на тему « Увертюра «Эгмонт» Л.Бетховена».

II вариант.

Ученик _____

Часть А.

Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

А ___ Ф.Шопен «Революционный этюд»

А ___ М.И.Глинка, «Я помню чудное мгновенье»

А ___ А.Вивальди, «Лето» из концерта «Времена года»

А ___ Л.Бетховен Увертюра «Эгмонт»

А ___ П.И.Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Часть В.

В1. Кого называли «отцом симфонии»?

- А) Л.Бетховен
- Б) Й.Гайдн
- В) В.А.Моцарт
- Г) Ф.Шуберт.

В2. Назовите создателя литературной баллады «Лесной царь».

- А) У.Шекспир
- Б) Г.Гейне
- В) И.В.Гете
- Г) Ф.Шиллер.

В3. В каком стиле музыки сочинял И.С.Бах?

- А) гомофония
- Б) додекофония
- В) полистилистика
- Г) полифония

В4. Подчеркните в каждом ряду жанр, относящийся к симфонической музыке.

- Прелюдия, песня, увертюра
- Серенада, концерт, полонез
- Вариации, симфония, вокализ
- Романс, соната, иллюстрации

В5. Найдите лишнее слово в каждом ряду, подчеркните его.

- Оркестр, гармонь, трещетки, гусли
- Ф.Шопен, И.С.Бах, Г.В.Свиридов, В.А. Моцарт
- Литургия, херувимская, иллюстрации, духовный концерт
- «Революционный этюд», «Метель», «Экспромт-фантазия», Прелюдия №20

В6. Расставьте женские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому, результаты впишите в таблицу.

Контральто, сопрано, альт, меццо-сопрано.

В7. Вас приветствуют великие композиторы и исполнители. Напишите их фамилии.



В8. Кто из советских композиторов создал жанр музыкальной иллюстрации?

В9. Кому посвящено стихотворение А.С.Пушкина «Я помню чудное мгновенье»?

В10. С каким музыкальным произведением можно соотнести эту иллюстрацию?



В11. Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы «принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы « лишнее слово в ряду».

5. «Я вас любил», « Лесной царь», «Аве, Мария», «Ромео и Джульетта»;
6. Месса, вальс, мазурка, этюд;
7. Блюз, симфония, увертюра, иллюстрации;
8. Глинка, Бах, Моцарт, Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		
3		
4		

Часть С.

С1. Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? Подчеркните их. Напишите ответ в свободной форме.

Над миром нависла угроза фашизма. Люди особенно нуждались в произведениях, которые вдохновляли бы народ на защиту Отечества. На экранах появляется фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна, где говорится о победе русского князя над немецкими рыцарями в начале XIII века. Страстно и взволнованно звучит музыка в кинофильме, набатный колокол сурово и решительно призывает всех на борьбу с врагом. Вставайте, люди русские!... На смертный бой, на славный бой.....!

С2. Составь синквейн на тему «Ромео и Джульетта» П.И.Чайковский.

Ключи к работе.

Часть А

№ задания	Ответы
A1	П.И.Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
A2	Ф.Шопен «Революционный этюд»
A3	Л.Бетховен Увертюра «Эгмонт»
A4	А.Бородин «Ноктюрн» из струнного квартета
A5	Г.Свиридов «Тройка» из музыкальных иллюстраций «Метель»

Часть В

№	Ответы варианта 1	Ответы варианта 2
B1	Ф.Шуберт	Й. Гайдн
B2	Литургия, херувимская, духовный концерт	И.Ф. Гёте
B3	Луи Армстронг, Рэй Чарльз, Дюк Эллингтон	Полифония
B4	Песня, серенада, вокализ, романс	Увертюра, концерт, симфония, иллюстрация
B5	Фортепиано, Ф.Шопен, этюд, «Революционный этюд»	Оркестр, Г.В.Свиридов, иллюстрация, «Метель»
B6	Бас, баритон, тенор, дискант	Контральто, альт, меццо-сопрано, сопрано
B7	Луи Армстронг, И.С.Бах, П.И.Чайковский, И.О.Дунаевский	Г.В.Свиридов, Ф.И.Шаляпин, Л.в.Бетховен, В.С.Высоцкий
B8	Франц Шуберт	Г.В.Свиридов
B9	Екатерина Керн	Анне Керн
B10	Г.В.Свиридов, музыкальная иллюстрация «Метель»	Ф. Шуберт, вокальная баллада «Лесной царь»

B11 (I вариант)

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1	Симфонические произведения	«Щелкунчик» - балет
2	Жанры западноевропейской духовной музыки	Мазурка – жанр камерно-инструментальной музыки
3	Вокальные жанры	Увертюра – жанр симфонической музыки
4	Фамилии композиторов	А.С.Пушкин – поэт

B11 (II вариант)

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1	Названия вокальных произведений	«Ромео и Джульетта» - симфоническое произведение
2	Жанры камерно-инструментальной музыки	Месса – жанр духовной музыки
3	Жанры симфонической музыки	Блюз – жанр джазовой музыки

4	Фамилии композиторов	зарубежных М.И.Глинка – русский композитор

Часть С – Творческое задание.

С1. Определи музыкальное произведение по литературному тексту.

С 2. Нарисуй словесный портрет музыкального произведения, используя технологию «синквейн».

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы отводится 1 урок (40 минут).

Работа состоит из 3 частей, включающих 18 заданий.

Часть А- содержит 5 заданий, звуковой тест на определение порядка звучания 5 музыкальных фрагментов.

Часть В - содержит 11 заданий: с выбором ответа, с кратким ответом, с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности.

Часть С содержит 2 творческих задания, интерпретация в других видах искусства, где учащимся предлагается определить музыкальное произведение по литературному тексту, выполнить синквейн на заданную тему.

За верное выполнение заданий Части А обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение заданий Части В – В1-В6 обучающийся получает по 1 баллу за выполнение задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части В – В7-В10 обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий В11 учащийся получает 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части С обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

За выполнение различных по сложности заданий даётся от одного до пяти баллов. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Желаем успеха!

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Искусство

Проверочный тест №1

«Древние корни народного искусства»

5 класс

I-вариант

1. Русский срубный жилой дом.



a)

Кремль.



b)

Терем.



c)

Палаты.



d)

Изба.

2. Бревно, венчающее кровлю русской избы.

a)



Причелина.

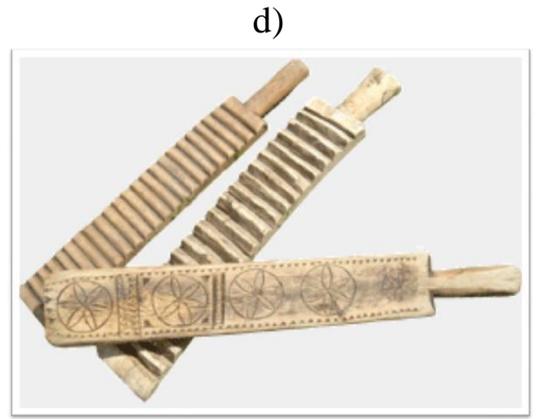
b)



Охлупень.



c) Полотенце



d) Рубель
Столешник.

3. Как называлась лавка в русской избе в виде длинного ящика с крышкой?



a) Коник.



c) Оберег.



b)



d) Рубель.

4. Вид керамики из белой обожженной глины.

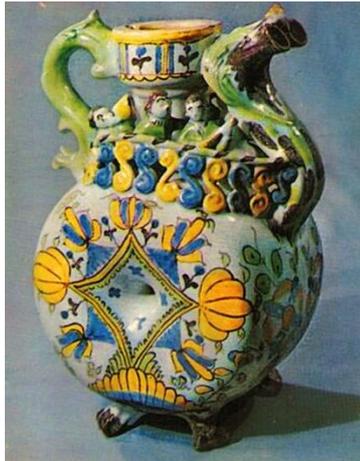


a) Фарфор.



b)

Фаянс.



с)

5. Как называлась сказочная птица с человеческим лицом, изображаемая на старинных русских лубочных картинках?



a)

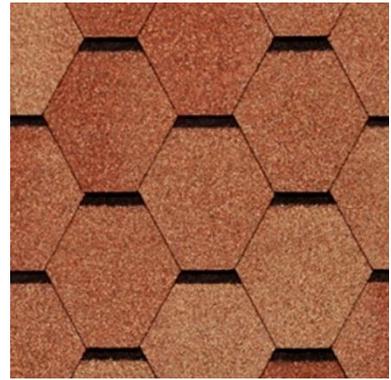
Алконост.



b)

Феникс.

Майолика.



d)

Терракота.



с)

Филин.



d)

Сокол.

6. Девичий головной убор в виде
полосы ткани, парчовой или
вышитой золотой нитью.



a)

Повязка.



b)

Кокшник.

7. Название хохломского
элемента узора.



a)

Купавка.



c)

Кичка.



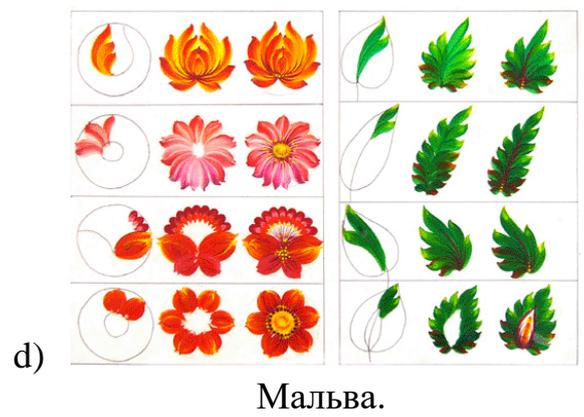
d)

Сорока.



b)

Букет.



8. Как называется село, где в конце 18 века возник художественный промысел, для которого характерна миниатюрная живопись маслом на лаковых изделиях из папье-маше?



9. Как называлось в старину зрелище, массовая игра с плясками, пением, хороводами, театрализованными обрядами?



a)

Олимпиада.



b)

Игрище.

10. Металл, из которого в Древней Руси делали роскошные чаши; в них подавали «красный» мёд. Какой это металл?



a)

Бронза.



c)

Поло.



d)

Ристалище.



b)

Серебро.



c)

Золото.



d)

Платина.

Ответы.

1.d)

2.b)

3.a)

4.a)

5.a)

6.a)

7.c)

8.b)

9.b)

10.c)

Проверочный тест «Древние корни народного искусства»

5 класс

II-вариант

1. Как называли самое почетное место в избе, духовный центр в доме?

Как правило это место занимали иконы.

- А) светлый угол;
- Б) красный угол;
- В) золотой угол.

2. Перечисли основные элементы убранства русской избы:

- А) лобовая доска, крыльцо, фронтон;
- Б) причелины, полотенца, наличник, конь-охлупень;
- В) фронтон, полотенце, причелины.

3. Как называлось декоративное убранство окна?

- А) полотенце;
- Б) причелина;
- В) наличник.

4. Как называлось бревно, венчавшее крышу избы?

- А) охлупень;
- Б) наличник;
- В) причелина.

5. Что символизировало изображение в узорах вышивки дерева жизни?

- А) счастливое продолжение рода;
- Б) долголетие;
- В) безбедную жизнь, процветание.

6. Что символизировал красный цвет в вышивке?

- А) кровь, могущество, власть;
- Б) солнце, огонь, красота и мужское начало;
- В) здоровье, любовь и женское начало.

7. Что символизировало изображение в узорах вышивки птиц?

- А) богатство, достаток;
- Б) здоровье, долголетие;
- В) свет, тепло

8. Какой элемент одежды служил основой женского народного костюма?

- А) сарафан;
- Б) рубаха;
- В)-paneva.

9. Рубель – это..

- А) приспособление для колки дров;

Б) приспособление для раскатывания теста;

В) приспособление для глажки белья.

10. Какой предмет был спутником женщины и обязательным элементом девичьего приданого.

А) скалка;

Б) прялка;

В) ведро

Ключ к тесту.

1. б; 2. Б; 3. В; 4. А; 5. А; 6. Б; 7. В; 8. Б; 9. В; 10. Б

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 4 баллов

«3» - от 6 до 7 баллов

«4» -от 8 до 9 баллов

«5» от 9 до 10 баллов.

Проверочный тест №2
«Связь времен в народном искусстве»
5 класс
I-вариант

- 1. Какая форма характерна для промысла дымковской игрушки?**
А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
Б) стройная, вытянутая, изящная;
В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
- 2. Какая форма характерна для промысла филимоновской игрушки?**
А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
Б) стройная, вытянутая, изящная;
В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
- 3. Какая форма характерна для промысла каргопольской игрушки?**
А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
Б) стройная, вытянутая, изящная;
В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
- 4. Для какого промысла народной игрушки характерно создание образа «Конь-Полкан»?**
А) Филимоново;
Б) Дымково;
В) Каргополь;
- 5. Для какого промысла народной игрушки характерно создание образа «Индюк»?**
А) Филимоново;
Б) Дымково;
В) Каргополь.
- 6. В каком промысле народной игрушки большая часть изделий оборудована специальными отверстиями-свистульками?**
А) Филимоново;
Б) Дымково;
В) Каргополь.
- 7. Гжель это...**
А) центр росписи деревянной посуды;
Б) центр росписи глиняной посуды;
В) центр росписи фарфоровой посуды.
- 8. Какой краской выполняют роспись гжельской посуды?**
А) кобальт;
Б) терракота;
В) охра.
- 9. Для какого центра народной росписи характерно изображение сюжетных сцен «Чаепитие», «Охота», «Свидание» и другие?**
А) Городец;
Б) Хохлома;
В) Жостово.
- 10. В технологии какого промысла роспись начиналась с «замолевка» и заканчивалась «оживкой»?**
А) Городец;
Б) Хохлома;
В) Жостово.
- 11. Для какого центра росписи характерны приемы росписи «под фон», «кудрина», «травка»?**
А) Городец;

Б) Хохлома;

В) Жостово.

12. Почему хохлому называют золотой?

А) изделия изготавливались из золота;

Б) серебристый порошок, используемый в росписи, после обжига приобретал цвет золота;

В) роспись выполняли специальными красками, содержащими золото.

13. Какие изделия характерны для промысла «Жостово»?

А) самовары;

Б) подносы;

В) поставцы и вазы.

Ключ к тесту.

1.а; 2. Б; 3.в; 4.в; 5.б; 6.а; 7.в; 8.а; 9.а; 10.а; 11.б; 12.б; 13.б;

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 5 баллов

«3» - от 6 до 8 баллов

«4» -от 9 до 10 баллов

«5» от 12 до 13 баллов.

Проверочный тест №2

«Связь времен в народном искусстве»

5 класс

II-вариант

1. Какой русский город, прославился своими глиняными игрушками?

а) Вятка

б) Мстера

в) Гжель

г) Хотьково

2. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:

а) Хохлома

б) Дымково

в) Филимоново

г) Гжель

д) Каргополь

3. Вставь пропущенное слово:

Керамика – это изделия и материалы из ... и её смесей, закреплённые обжигом.

4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- а) Красный и золотой
- б) Желтый и черный
- в) Белый и синий
- г) Оттенки зеленого

5. В декоре какого промысла присутствуют розаны и купавки?

6. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?

7. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:

- а) преимущественное использование холодных тонов
- б) частое использование растительного орнамента
- в) преимущественное использование геометрического орнамента
- г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

8. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:

- а) купавка
- б) замалёвок
- в) букет
- г) оживка

9. Название хохломского узора:

- а) купавки
- б) букеты
- в) кудрина
- г) мальва
- е) Жостово

10. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:

- а) Хохлома
- б) Городец
- в) Дымково

11. Закончи предложение:

Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется...

12. Перечисли основные этапы жостовской росписи.

- А) замолёвок, тенёжка, бликовка, уборка;
- Б) замолёвок, тенёжка, оживка;
- В) вапление, лужение, лакирование.

13. Какой материал использовали для изготовления туесов?

- А) луб;
- Б) береста;
- В) щепы.

Ответы: 1- а, 2- б, в, д, 3- глина, 4- в, 5- городецкая роспись, 6- хохлома, 7- б, 8- г, 9- в, 10- а, б, 11- орнамент, 12.а; 13.б

Проверочный тест №3

Тема: «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека»

5 класс

I-вариант

1. Символ чего изображён на рисунке:
 - а) солнца;
 - б) воды;
 - в) земли;
 - г) плодородия
2. Как называется крытый прямоугольный деревянный сруб с окнами, дверью и полом?
 - а) крыша;
 - б) клеть;
 - в) подклет;
 - г) наличник
3. Как называется широкая толстая доска перед устьем печи, на которой размещали горшки, чугуны?
 - а) хват;
 - б) ушат;
 - в) шесток;
 - г) полати
4. Как называется приспособление для разглаживания льняных увлажнённых холстов?
 - а) валёк;
 - б) рубель;
 - в) скопкарь;
 - г) ендова
5. Что символизирует белый цвет в русской народной вышивке?
 - а) огонь;
 - б) женское начало;
 - в) земля;
 - г) свет;
 - д) солнце;
 - е) мужское начало
6. Женский народный костюм южных губерний включал в себя:
 - а) сарафан;
 - б) рубаху;
 - в) понёву;

- г) кокошник;
- д) кичку;
- е) епанечку;
- ж) передник

7. Назови игрушку:

- а) дымковская;
- б) каргопольская;
- в) богородская;
- г) филимоновская

8. Как называется гжельское изделие, покрытое эмалью и многоцветной росписью по белому фону?

- а) керамика;
- б) майолика;
- в) фарфор

9. Как называется завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется чёрной и белой краской?

- а) тенёжка;
- б) чертёжка;
- в) оживка

10. Назови главный мотив хохломской росписи:

- а) травка;
- б) кустик;
- в) веточка

11. Украшение борта подноса тонкой кружевной полосой орнамента называют:

- а) уборка;
- б) украска;
- в) усушка

12. Узор на берестяной посуде, вдавленный при помощи специальных штампиков называют:

- а) просечка;
- б) тиснение;
- в) резьба

13. Узкое платье на лямках, которое носили женщины Древнего Египта:

- а) калазирис;
- б) тиара;
- в) клафт

14. Древнеегипетский символ принадлежности к верховной власти:

- а) скарабей;
- б) лотос;
- в) глаз – уаджет;
- г) урей – священная кобра

15. Цветные поля на щите герба называют:

- а) фигуры щитодержателей;
- б) геральдические фигуры;
- в) негеральдические фигуры

16. Стиль барокко можно описать как:

- а) роскошный;
- б) строгий;
- в) величественный
- г) пышно декорированный
- д) незатейливый

Проверочный тест №3

Тема: «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека»

5 класс

I-вариант

1. Символ чего изображён на рисунке:
 - а) солнца;
 - б) воды;
 - в) земли;
 - г) плодородия
2. Как называется бревно, венчающее крышу избы?
 - а) полотенце;
 - б) конь - охлупень;
 - в) причелина;
 - г) наличник
3. Как назывался деревянный ткацкий станок?
 - а) коник;
 - б) кросно;
 - в) полавошник;
 - г) столешник
4. Как называется большая круглая чаша с носиком для разлива напитков?
 - а) валёк;
 - б) рубель;
 - в) скопкарь;
 - г) ендова
5. Что символизирует красный цвет в русской народной вышивке?
 - а) огонь;
 - б) женское начало;
 - в) земля;
 - г) свет;
 - д) солнце;
 - е) мужское начало
6. Женский народный костюм северных губерний включал в себя:
 - а) сарафан;
 - б) рубаху;
 - в) понёву;
 - г) кокошник;
 - д) кичку;
 - е) епанечку;

ж) передник

7. Назови игрушку:

а) дымковская;

б) каргопольская;

в) богородская;

г) филимоновская

8. Как называется изображённый на картинке гжельский сосуд для праздничных застолий?

а) кувшин;

б) кумган;

в) квасник

9. Какой этап не характерен для выполнения городецкой росписи?

а) дужки;

б) оживка;

в) чертёжка;

г) замалёвок

10. Какой цвет отсутствует в хохломской росписи?

а) красный;

б) чёрный;

в) синий;

11. Где использовали жостовскую роспись?

а) на деревянной посуде;

б) на глиняных игрушках;

в) на металлических подносах

12. Ажурный узор на берестяной посуде, прорезанный при помощи специальных ножей называют:

а) просечка;

б) тиснение;

в) резьба

13. Полосатый платок фараона, сплетённый на спине наподобие косы:

а) калазирис;

б) тиара;

в) клафт

14. Древнеегипетский символ, защищающий от любой беды и означающий воскресение после смерти:

а) скарабей;

б) лотос;

в) глаз – уаджет;

г) урей – священная кобра

15. Изображения на щите герба животных, людей, растений, предметов... называют:

а) фигуры щитодержателей;

б) геральдические фигуры;

в) негеральдические фигуры

16. Врезанные в поверхность изображения орнамента из полудрагоценных пород камня,

перламутра, черепахового панциря и т.д. называют:

а) инсталляция;

б) инкрустация;

в) индугенция

Ключ к ответам 5 класс

Вариант-1

1. б
2. б
3. в
4. б
5. б, в, г
6. б, в, д, ж
7. б
8. б
9. в
10. а
11. а
12. б
13. а
14. г
15. б
16. а, в, г

Вариант -2

1. г
2. б
3. б
4. г
5. а, д, е
6. а, б, г, е
7. г
8. б
9. в
10. в
11. в
12. а
13. в
14. в
15. в
16. б

Критерии оценивания:

- «3» - 7-10 баллов
- «4» - 11-13 баллов
- «5» - 14-16 баллов.

Проверочный тест №4
«Декоративное искусство в современном мире»
5 класс
I-вариант

1. Какой цветок в Древнем Египте почитался как символ плодородия, вечной жизни, радости:
А) астра б) нарцисс в) лотос
2. Украшение из кусочков различного материала (дерева, перламутра, полудрагоценных камней), врезанные в поверхность украшаемого предмета:
А) мозаика б) витраж в) инкрустация
3. Символ китайского императора, воплощение мудрости, миролюбивой силы, доброты:
А) дракон б) гриф в) лев
4. Широкая длинная одежда в виде плаща, надеваемая поверх другого платья:
А) камзол б) кафтан в) мантия
5. Небольшое, как правило, складное опахало для овевания лица, шеи и плеч:
А) платок б) веер в) косынка
6. Наука о составлении, истолковании, изучении гербов:
А) геральдика б) археология в) география
7. Отличительный знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и т. д. :
А) корона б) герб в) щит
8. Надпись на гербе в виде краткого изречения:
А) девиз б) узор в) адрес
9. Художественный стиль в европейском искусстве конца 16 – середины 17 вв., чрезвычайно торжественный, парадный, пышный:
А) классицизм б) барокко в) модерн

Ответы: 1.в; 2.в; 3. а; 4.в; 5.б; 6.а; 7.б; 8.а; 9.б.

Проверочный тест №4

«Декоративное искусство в современном мире»

5 класс

I-вариант

1. Изделия, изготовленные из природных глин:
А) керамика б) стекло в) бронза
2. Тканый ковер-картина ручной работы:
А) полотнище б) гобелен в) панно
3. Техника росписи тканей, рисунок на которую наносится ручным способом с использованием специальных красок:
А) вышивка б) витраж в) батик
4. Картина или орнамент, выполненные из маленьких кусочков камня, стекла или поливной керамики:
А) панно б) коллаж в) мозаика
5. Декоративная композиция в строго ограниченной плоскости (прикрепляют к стене архитектурного интерьера):
А) панно б) картина в) мозаика
6. Произведение декоративного искусства, выполненное из цветного стекла или другого пропускающего свет материала:
А) коллаж б) витраж в) панно
7. Технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре:
А) мозаика б) панно в) коллаж
8. Предварительный рисунок:
А) эскиз б) контур в) эстамп
9. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением и во многом определяющее его восприятие:
А) иллюстрация б) композиция в) репродукция
10. Условное, символическое обозначение понятия, идеи, посредством какого-либо условного знака или изображения:
А) эмблема б) витраж в) набросок

Ответы: 1.а; 2.б; 3.в; 4.в; 5.а; 6.б; 7.в; 8.а; 9.б; 10.а.

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 4 баллов

«3» - от 6 до 7 баллов

«4» -от 8 до 9 баллов

«5» от 9 до 10 баллов.

Проверочный тест №1

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

6 класс

I-вариант

1. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется

2. Какие цвета являются основными:

а) красный, синий, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, фиолетовый, синий

3. Выбери один правильный ответ:

Фиолетовую краску можно получить, смешав:

- а) синюю и зелёную
- б) красную и зелёную
- в) синюю и красную

4. Назовите ахроматические цвета? _____, _____,

5. Вставьте пропущенное слово:

Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет –

это _____

6. Выбери несколько верных ответов

Основные средства живописи:

- а) штрих
- б) цвет
- в) мазок
- г) линия

7. Выбери несколько верных ответов

Основные средства графики:

- а) линия
- б) штрих
- в) цвет

г) мазок

д) пятно

8. Перечислите живописные материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____,

9. Перечислите скульптурные материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____,

10. Перечислите графические материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____,

11. Выберите изобразительные виды искусства:

а) графика б) живопись в) скульптура г) архитектура

12. Выберите неизобразительные виды искусства:

а) дизайн б) графика в) скульптура в) архитектура

Ответы: 1 – набросок; 2-б; 3- в; 4- серый, чёрный...; 5- живопись, 6-б, в; 7- а, б, д; 8- темпера, акварель, гуашь, масло; 9- глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней, 10- карандаш, сангина, пастель, цветные карандаши, фломастеры, различные ручки, тушь и перо; 11- а, б, в; 12- а, в.

Проверочный тест №1

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

6 класс

II-вариант

Какие виды пластических искусств относятся к изобразительным?

1. графика
2. архитектура
3. дизайн
4. живопись
5. скульптура

2. Запишите последовательность цветов спектра.

3. Какой цвет относится к основным цветам?

1. красный
2. желтый
3. зелёный
4. синий

4. Какой цвет не относится к составным цветам?

1. оранжевый
2. зеленый
3. фиолетовый
4. жёлтый

5. В цветовом круге дополнительные цвета находятся:

1. строго напротив друг друга
2. рядом друг с другом

6. Чтобы получить светлоту нужно добавить:

1. жёлтый цвет
2. белый цвет
3. серый цвет

7. Колорит это:

1. световые волны определённой длины

2. полярное противопоставление
3. взаимосвязь всех цветовых элементов

8. К ахроматическим цветам не относится:

1. чёрный
2. белый
3. коричневый

9. Основа выразительности скульптуры:

1. объёмные формы
2. линия
3. цвет

10. Какой жанр не относится к скульптуре:

1. анималистический
2. портретный
3. бытовой
4. пейзажный

Ответы:

1. д
2. к,о,ж,з,г,с,ф - о фазанах
3. а,б,г
4. г
5. а
6. б
7. в
8. в
9. а
- 10.г

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

- «2» - от 0 до 4 баллов
«3» - от 6 до 7 баллов
«4» -от 8 до 9 баллов
«5» от 9 до 10 баллов.

Проверочный тест №2

«Мир наших вещей»»

6 класс

I-вариант

1. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?

а) живопись б) анималистический жанр в) натюрморт г) пейзаж д) портрет

2. Натюрморт – это изображение:

а) мёртвой природы б) живой природы

3. Непрозрачные краски растворяющиеся водой:

а) акварель

б) масляная

в) гуашь

г) темпера

4. Временный публичный показ художественных произведений:

а) концерт

б) выставка

в) кино

г) театр

5. Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещенная поверхность предмета:

а) рефлекс

б) блик

в) тень

г) свет

6. Правила и закономерности изображения предметов в пространстве:

а) колорит

- б) перспектива
- в) пропорции предметов
- г) конструкция

7. Жанр натюрморта нельзя встретить:

- а) в графике
- б) в скульптуре
- в) в архитектуре
- г) в живописи

8. В каком веке возник жанр натюрморта:

- а) в 15 веке
- б) в 16 веке
- в) в 17 веке
- г) в 18 веке

9. К холодным цветам относятся:

- а) синий
- б) красный
- в) голубой
- г) желтый

10. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого
- б) тень, уходящая в глубину
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света

11. Русский художник автор живописного полотна «Неприбранный стол»:

- а) Шишкин
- б) Левитан

в) Грабарь

12. Как переводится слово конструкция?

а) геометрические тела

б) строение, т. е. взаимное расположение частей предмета, их соотношение

в) геометрические фигуры разной величины

Ответы: 1- в; 2- а; 3- в; 4- б; 5- в; 6- б; 7- в; 8- б; 9- а,в; 10- в; 11- в; 12- б.

Проверочный тест №2

«Мир наших вещей»»

6 класс

II-вариант

1. Какие из перечисленных искусств являются пространственными:

- а) конструктивные
- б) музыка
- в) театр
- г) декоративно – прикладное

2. Какие из перечисленных понятий являются видами изобразительного искусства?

- а) театр
- б) живопись
- в) орнамент
- г) графика

3. Выразительными средствами графики являются:

- а) Линия , пятно, ритм
- б) Пятно, цвет, ритм,
- в) Объем, цвето- тень
- г) пропорция , контраст.

4. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?

- а) масло
- б) акварель
- в) сангина
- г) глина
- д) уголь.

5. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»



- а) батальный жанр
- б) анималистический жанр
- в) в жанре натюрморт
- г) в жанре пейзаж

6. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

- а) гуашь
- б) карандаш
- в) глина
- г) акварель
- д) тушь

7. Портрет - это:

- а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
- б) изображение одного человека или группы людей;
- в) образ определённой группы животных;
- г) все варианты верны

8. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

- а) парадный
- б) силуэтный
- в) камерный
- г) праздничный.

9. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
- б) тень, уходящая в глубину;
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

10. Найди соотношение картины и жанра, в котором она выполнена:



А)



Б)

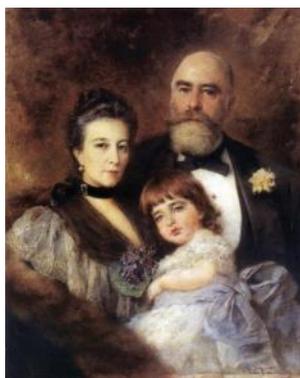
В)



Пейзаж, натюрморт, портрет

11. Посмотри и определи, какой вид портрета представлен?

- а) камерный портрет
- б) парадный портрет
- в) групповой, семейный



12 . Какой вид изобразительного искусства представлен?

- а) Живопись
- б) Скульптура
- в) Архитектура



Ответы:

1 – а,г	4 – а,б	7 – а.б	10 – а)натюрморт Б)портрет В)пейзаж
2 - б,г	5 - г	8 – а,в	11 - в
3 - а	6 – б,д	9 - в	12- б

Критерии оценивания:
Вопросы оцениваются по 1 баллу

- «2» - от 0 до 4 баллов
- «3» - от 6 до 7 баллов
- «4» -от 8 до 9 баллов
- «5» от 10 до 12 баллов.

Проверочный тест №3
«Вглядываясь в человека. Портрет»

6 класс

I-вариант

1. Портрет - это:

- а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
- б) изображение одного человека или группы людей;
- в) образ определённого реального человека;
- г) все варианты верны.

2. В каких видах изобразительного искусства создаются портреты?

_____, _____, _____, _____, _____.

3. При создании портрета, главной задачей художника является:

- а) правдивое изображение модели;
- б) банальное копирование внешности портретируемого - одежда, причёска, украшения;
- в) передача его внутреннего мира, характера.

4. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

- а) парадный; в) камерный;
- б) силуэтный; г) праздничный.

5. Парадный портрет имел целью показать:

- а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);
- б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

6. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

- а) вид спереди;
- б) вид сбоку;
- в) вид пол оборота.

7. Положение персонажа в картине В.А. Серов «Девочка с персиками» уч. 6 кл. с.122:

- а) поясное;
- б) в полный рост;
- в) погрудное.

8. Пропорции- это:

- а) равенство двух отношений;
- б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;
- в) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

9. Какие основные правила построения портрета вы знаете?

- а) На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?
- б) Если смотреть на голову спереди, то горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно.....
- в) Разделив нижнюю часть овала пополам – получим....
- г) Чему равно расстояние между глазами?
- д) Что равно расстоянию от одного зрачка до другого?
- е) Что расположено между линией бровей и линией основания носа?
- ж) Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа?

10. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
- б) тень, уходящая в глубину;
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

11. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

- а) меры;
- б) злорадства;
- в) правды;
- г) ненависти.

12. Роль цвета в портрете:

- а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;
- б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;
- в) верны все варианты ответов.

Ответы: 1- г; 2- живопись, графика, скульптура; 3- а,в; 4- а,г; 5-б; 6-б; 7- в; 8-в; 9- а (з), б (посередине головы), в (высоту носа) , г (ширине одного глаза), д (ширина губ), е(нижняя губа); 10- в; 11- в; 12- в.

Проверочный тест №3
«Вглядываясь в человека. Портрет»

6 класс

II-вариант

1. Портрет - это:

- а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
- б) изображение одного человека или группы людей;
- в) образ определённого реального человека;
- г) все варианты верны.

2. Рисунок, комически или сатирически изображающий кого - или что-нибудь.

3. У взрослого человека голова занимает.

- а) $\frac{1}{7}$ часть роста б) $\frac{1}{8}$ часть роста в) $\frac{1}{9}$ часть роста г) $\frac{1}{5}$ часть роста

4. Пейзаж это - ...

- а) изображение человека
- б) изображение предметов
- в) изображение природы

5. Натюрморт – это изображение:

- а) мертвой природы б) живой природы

6. Жанр изобразительного искусства, когда на картине могут быть изображены один или несколько человек.

- а) портрет б) пейзаж
- в) натюрморт г) исторический.

7. Жанр, в котором главный герой - природа.

- а) натюрморт б) пейзаж в) портрет г) анимализм

8. Линия глаз взрослого человека располагается на:

- а) $\frac{1}{2}$ высоты головы б) $\frac{2}{3}$ высоты головы
- г) $\frac{1}{3}$ высоты головы

9. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

а) портрет б) автопортрет в) скульптура

10. Кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии.

11. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

а) меры;

б) злорадства;

в) правды;

г) ненависти.

12. Роль цвета в портрете:

а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;

б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;

в) верны все варианты ответов.

Ответы:

1. Г

2. Карикатура

3. Б

4. В

5. А

6. А

7. Б

8. А

9. Б

10. Перспектива

11. 15. а, в

16. в

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 4 баллов

«3» - от 6 до 7 баллов

«4» -от 8 до 9 баллов

«5» от 10 до 12 баллов.

Проверочный тест №4
«Человек и Пространство. Пейзаж»
6 класс

I-вариант

1. Жанр изобразительного искусства, передающий образ природы
А) портрет б) натюрморт в) пейзаж
2. Как в Древнем Египте передавали пространство на плоскости?
А) рядами б) по спирали в) с помощью перспективы
3. На линии горизонта располагается
А) точка зрения б) точка перспективы в) точка схода
4. Удаленные предметы теряют насыщенность тона – это правило
А) линейной перспективы б) воздушной перспективы
в) тональной перспективы
5. Художник, изображающий море
А) романист б) реалист в) маринист
6. Самый известный русский художник XIX века, изображающий море
А) И.К. Айвазовский б) А.К. Саврасов в) И.Е. Репин
7. Название художественного направления «импрессионизм» происходит от французского слова
А) изумление б) восхищение в) впечатление
8. Автор картины «Грачи прилетели»
А) И.И. Шишкин б) А.К. Саврасов в) В.М. Васнецов
9. Автор картины «Рожь»
А) И.И. Шишкин б) И.И. Левитан в) А.К. Саврасов
10. Автор картины «Над вечным покоем»
А) И.К. Айвазовский б) И.И. Левитан в) И.И. Шишкин
11. Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?
А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика
12. Основные цвета это –
А) цвета, которые есть в природе
Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок
В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов
13. Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:

А) архитектура, Б) графика, В) скульптура, Г) живопись;

14. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:

А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;

15. Светотень - это:

А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

Б) тень, уходящая в глубину;

В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

Ответы: 1-в, 2-а, 3-в, 4-б, 5-в, 6-а, 7-в, 8-б, 9-а, 10-б, 11-б, 12-б, 13-в, 14-а, 15-в.

Проверочный тест №4
«Человек и Пространство. Пейзаж»

6 класс

II-вариант

1. Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?
А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика
2. Дополнительные цвета это –
А) цвета, которые есть в природе
Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок
В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов
3. Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:
А) архитектура, Б) графика, В) скульптура, Г) живопись;
4. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению природы:
А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;
5. Светотень - это:
А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
Б) тень, уходящая в глубину;
В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.
6. Строение предмета - это.
А) конструкция Б) объём В) перспектива
7. Как называется вид, пейзажа с изображением моря.
А) лирический Б) марина В) эпический
8. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:
А) вид спереди; Б) вид сбоку; В) вид пол-оборота.
9. Разновидностями какого жанра могут быть батальный, мифологический:
А) портрет Б) исторический В) пейзаж
10. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – человек.
а) Натюрморт; б) пейзаж; в) портрет; г) анимализм.
11. Художник, изображающий в своих произведениях море.
а) Маринист; б) баталист; в) анималист; г) портретист
12. Страница книги, на которой помещаются заглавие издания, фамилия автора, наименование издательства, место и год издания.
а) Заставка; б) фронтиспис; в) титул; г) концовка.
13. Красный, синий, жёлтый – это цвета...
а) Холодные; б) тёплые; в) дополнительные цвета; г) основные цвета.
14. Техника живописи и рисования, использующая прозрачные водорастворимые краски.
а) Акварель; б) темпера; в) пастель; г) гуашь
15. Картина, составленная из разноцветных кусочков стекла.
а) Панно; б) мозаика; в) витраж; г) картина.

Ответы: 1-б, 2-в, 3-в, 4-б, 5-в, 6-а, 7-б, 8-б, 9-б, 10-в, 11-а, 12-в, 13-г, 14-а, 15-в.

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

- «2» - от 0 до 5 баллов
- «3» - от 7 до 8 баллов
- «4» - от 9 до 12 баллов
- «5» от 12 до 15 баллов.

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Физическая культура»
(5-6 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности

Контрольные испытания

5 класс

№ п.п	В и д	мальчики			девочки		
		уровень					
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Бег 30 м., сек	5.2	5.8	6.4	5.5	5.9	6.5
2.	Бег 60 м., сек	10.1	10.6	11.1	10.5	11.0	11.5
3.	Челночный бег 3*9, сек	8.5	8.9	9.6	8.9	9.3	9.9
4.	6-ти минутный бег, м	1300	1200	950	1100	900	700
5.	Бег 1000 м, мин	4.30	4.50	5.00	5.10	5.30	5.50
6.	Прыжок в длину с места, см	160	145	130	155	140	125
7.	Подтягивание, раз	5	3	2	14	11	6
8.	Наклон, см	8	5	2	12	6	2
9.	Сгибание и разгибание рук, в упоре лежа, кол- во раз	23	18	11	12	8	6
10.	Вис на согнутых руках, сек	26	20	15	23	17	13
11.	Поднимание -1 мин туловища, раз - 30 сек	48	40	35	36	32	30
		25	21	17	20	17	14
12.	Скакалка, - 1 мин раз - 30 сек	70	60	50	80	70	60
		35	30	25	45	38	33
13.	Бросок набивного мяча 1 кг, см	400	320	270	350	330	300
15.	Метание мяча 150 г, м	30	27	20	20	18	15

Контрольные испытания

6 класс

№ п.п	В и д	мальчики			девочки		
		уровень					
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Бег 30 м., сек	5.1	5.7	6.3	5.4	5.8	6.4
2.	Бег 60 м., сек	9.8	10.3	10.8	10.0	10.5	11.0
3.	Челночный бег 3*9, сек	8.3	8.6	9.3	8.8	9.1	9.8
4.	6-ти минутный бег, м	1320	1200	1000	1180	960	750
5.	Бег 1000 м, мин	4.10	4.30	4.50	4.50	5.10	5.40
6.	Прыжок в длину с места, см	170	150	130	160	145	130
7.	Подтягивание, раз	7	4	2	15	10	6
8.	Наклон, см	9	5	2	14	7	2
9.	Сгибание и разгибание рук, в упоре лежа, кол- во раз	25	19	11	13	9	6
10.	Вис на согнутых руках, сек	30	22	17	27	20	15
11.	Поднимание -1 мин туловища, раз - 30 сек	49	41	36	38	34	30
		26	22	18	21	18	15
12.	Скакалка, - 1 мин раз - 30 сек	80	70	60	90	80	70
		40	35	30	45	40	35
13.	Бросок набивного мяча 1 кг, см	450	350	300	400	350	300
15.	Метание мяча 150 г, м	32	28	21	22	18	15